

Выпущенные гильдиями фильмы и сериалы дали им огромное богатство и бесплатную рекламу, и они почти ничего не потеряли, поскольку большинство гильдий создавали фильмы, используя своего обычного босса или рейд в подземелье, которые нравятся обычным игрокам на их бесплатной потоковой платформе.

Поврежденная гильдия волшебников также создала сериал «Глупая гордость» после того, как они получили огромное количество зрителей в прямом эфире своего глупого рейда против Золотых лягушек.

Оскверненные члены Гильдии Волшебников убивают золотых лягушек, зная, что они не получают ни добычи, ни выгоды, но это был приказ их главы гильдии, который хотел отомстить золотым лягушкам.

Корруптированный лидер Гильдии Волшебников убил Золотую лягушку Эпического Босса, что в конечном итоге дало ему Дебафф, который заставлял его пахнуть грязной канализацией в течение семи дней, что сделало его посмешищем на каждом форуме игры.

Корруптированный лидер Гильдии Волшебников знал, что это отличная возможность заработать деньги, увидев, сколько бесплатного внимания получает его глупая месть, поэтому он сделал разумный выбор, который принес его гильдии большое богатство.

Corrupted Wizards Guild перестала бесплатно транслировать рейд на золотых лягушек и вместо этого превратила его в серию из двадцати эпизодов, выпускающую по одному эпизоду каждые три дня.

Сериал «Глупая гордость» собрал более ста миллионов зрителей, что сделало сериал замечательным успехом для Гильдии испорченных волшебников, поскольку они получили много славы и денег благодаря простому и разумному решению.

-----

«Эти ублюдки, должно быть, зарабатывали много денег, чтобы совершать набеги на эту адскую дыру больше двух месяцев».

Алекс приближался к корням деревьев, не сталкиваясь с проблемами из-за бродящих по полу золотых лягушек, но ужасный запах становился все хуже с каждой секундой, делая его путешествие ужасным.

После двадцатиминутной борьбы Алекс зашел в тупик, поскольку прохода, ведущего вниз к корням дерева, больше не было, а на полу не было наследственной гробницы.

— Должен быть скрытый проход, ведущий вниз под землю. Алекс знал, что если у этого дерева и есть наследственная могила, то она должна быть под землей.

«У меня есть два часа до истечения времени скрытности». Алекс начал обыскивать весь этаж, не оставляя незамеченным ни одного угла.

«Наконец-то нашел, но расположение не могло быть хуже». Алекс нашел скрытый подземный ход по лестнице, покрытый мертвыми и разлагающимися животными.

Подземный лестничный ход был едва виден под огромной кучей мертвых и разлагающихся животных, поэтому Алекс не мог убрать мертвые тела, не будучи обнаруженным золотыми лягушками.

«Я никак не мог сразиться с этими золотыми лягушками и выжить, чтобы исследовать проход в подземном этаже и найти наследственную гробницу». — подумал Алекс, глядя на блуждающие по полу золотые плети.

Обдумав и отложив множество планов, Алекс придумал нелепую идею, которая могла дать ему пару минут и позволить покинуть это место живым и даже завершить свою миссию.

«Если меня не обнаружат в течение двух минут, план сработает». Алекс начал план и добрался до груды тел.

Внимательно осмотрев груду тел, Алекс разработал стратегию, какие тела убрать, чтобы освободить достаточно места для доступа к подземному лестничному проходу.

«Мой план может действительно сработать». — подумал Алекс, увидев, что тела не загораживают всю лестницу, оставляя ему более чем достаточно места, чтобы добраться до подполья.

«Давайте создадим немного места в этой куче тел». Алекс осторожно подобрал первое мертвое тело и отодвинул его в сторону.

Алекс знал, что его скрытность не пострадает, когда он переместит тела, но проблема была в том, что лягушки могли видеть, что тела двигаются, и атаковали, не задумываясь.

Алекс продолжал отодвигать мертвые тела в сторону, находясь в состоянии полной боевой готовности, медленно освобождая достаточно места для доступа к подземному лестничному проходу.

— Этот ублюдок заметил. Алекс сразу понял, когда увидел гигантскую золотую лягушку, смотрящую в его сторону с полной сосредоточенностью, и, как он и ожидал, шея лягушки распухла, заставляя его выглядеть отвратительно.

— Я надеялся проскользнуть незамеченным. Подумал Алекс, увидев распухшую шейку лягушки, уже зная, что будет дальше.

Алекс сразу же применил «БЕРСЕРК», увеличив свои характеристики на 50%, а затем применил второй навык маскировки «Быстрые шаги», увеличив свою ловкость еще на 30%.

Теперь Алекс стоял без своей скрытности на полу, заполненном высокоуровневыми золотыми лягушками, которые могли наброситься на него в любой момент.

[illegible]

'Ты опоздал.' Алекс использовал свою возросшую силу, чтобы оттолкнуть оставшиеся тела, преграждающие ему путь, освободив достаточно места, чтобы войти в лестничный проход.

Достигнув лестницы, Алекс обернулся и увидел лягушку, готовую броситься в атаку и в считанные секунды рухнуть на его место.

Алекс использовал обе руки, чтобы вытащить тело из середины большой кучи тел, блокирующих маленькие входы, которые он создал, чтобы выиграть несколько дополнительных минут.

Совершив дело, он побежал вниз, зная, что тела не остановят лягушек еще долго, и у него была

всего пара минут, чтобы найти наследственную гробницу.

«Это худшая ситуация, которая могла произойти». Дойдя до конца лестницы, Алекс оказался на большой пустой площадке.

В центре подземелья стояла белая святыня, вызывающая улыбку на лице Алекса, но после того, как он увидел нечто рядом со святыней, его улыбка исчезла.

'По крайней мере я попытался.' — подумал Алекс, увидев гигантскую золотую лягушку рядом со святыней.

-----

[Золотой вельзебуфо] (Легендарный) (Чистая кровь) □□□□

Титул: [Редкий высший вид][Обжора][Золотая королева лягушек][????][????]+4

Имя: Креланзи

LVL: 432

Ранг: Четвертый ранг (средний)

НР: 14000000/14000000

МП: ?????/????

Состояние: [Здоровый]

Навыки: [?????] [?????] [?????] [?????] [?????] +???

Описание: Золотой Вельзебуфо — редкий доисторический вид, любимый природой и способный манипулировать редким элементом Света.

[Уровень игрока должен быть выше, чтобы увидеть больше информации.]

-----

«Существо не реагировало на мое присутствие».

«Я мог бы использовать свиток возврата, чтобы убежать, но тогда получить наследие было бы невозможно».

Алекс обдумывал план спасения своей жизни и размещения маркера телепортации рядом со святыней, но любой план, который он придумал, приводил к тому же результату — его смерти.

— Давай пока оставим наследие. Я мог бы приобрести его в будущем. Алекс достал свиток возврата, чтобы вернуться в город.

«Человек, тебе нужно хотя бы поприветствовать домовладельца перед уходом». Алекс услышал женский голос, испугавший его, так как он знал, чей голос принадлежал.

Алекс сразу же попытался использовать свиток возврата, но прежде чем он успел отдать какой-либо приказ системе, его тело рухнуло на землю, поскольку гравитация вокруг него

резко возросла.

Алекс рухнул на землю, и давление на него продолжало увеличиваться, его кости начали ломаться, а мышцы разрушаться под сумасшедшим весом.

«Если бы я хотел убить тебя, я бы сделал это в тот момент, когда ты потревожил мой сон». Алекс поднял взгляд и увидел, что гигантская золотая лягушка смотрит на него, не выказывая ни малейшего намерения убить.

«Я не покину это место живым». — подумал Алекс, изо всех сил пытаясь встать, поскольку давление маны вокруг него исчезло.

Алекс терял НР с каждым мгновением и чувствовал сумасшедшую боль, так как его кости и мышцы были в искаленном состоянии, а его тело пыталось исцелиться и остановить сильное кровотечение.

«Не нужно бояться, потому что если ты исполнишь мою единственную просьбу, я позволю тебе жить и покинуть это место без единой царапины».

Услышав требование существа, Алекс ничего не хотел, кроме как выругаться на нее, но прежде чем он успел это сделать, он был покрыт частицами золотого света, которые залечили все его раны и сняли всю боль.

«Боль, которую ты испытал, была наказанием за вторжение в мой дом без разрешения».

«Если ты не хочешь слушать мою просьбу, я дарю тебе мирную смерть». Алекс знал, что его следующий поступок решит его судьбу, и он не был идиотом, чтобы выбрать вариант с мучительной смертью.

«Если эта сука попытается напасть на меня, я вернусь, чтобы разорвать ее на куски в ближайшем будущем».

«Я выслушаю твою просьбу», — ответил Алекс и направился к лягушке.

«Человек, ты знаешь, что это за белое здание?» — спросил Креланзи.

— Это Могила, — ответил Алекс.

«Это не обычная гробница, а гробница Наследия, принадлежащая великому и великодушному воину», — ответила Креланзи с искренней гордостью в своих больших глазах.

"Это могила Наследия?" Алекс изо всех сил старался казаться удивленным.

«Гробница Наследия принадлежит Жрице Войны, и моя просьба к вам также связана с ней».

«Если бы вы могли перестать действовать, мы могли бы обсудить мою просьбу», — сказал Креланзи, видя насквозь фальшивую игру Алекса.

«Я не удивлен, что такой старый монстр, как она, может сказать, что я играю, но что может быть ее просьба, которая нуждается в помощи человека?»