

"ЧТО??"

"?????????"

«Навык «Древний КРАСНЫЙ КАМЕНЬ» был разблокирован?» Алекс сначала растерялся, но потом обрадовался.

Алекс получил Древний КРАСНЫЙ КАМЕНЬ, предмет снаряжения с Мифическим качеством, после убийства аномального чудовища в своей первой встрече со скрытым монстром-боссом.

Алекс оставил Древний КРАСНЫЙ КАМЕНЬ в своем инвентаре, потому что был слишком занят другими делами, а условие разблокировки первого навыка отнимало очень много времени.

Алекс не боялся, что потеряет Мистическое снаряжение, потому что после его приобретения он связал предмет с собой, поэтому даже если его убьют, шансов, что он выронит КРАСНЫЙ КАМЕНЬ, не было.

Древний КРАСНЫЙ КАМЕНЬ был бесполезен для Алекса, когда он его приобрел, потому что все его навыки были запечатаны, а чтобы разблокировать первый навык, Алексу понадобилась эссенция крови сотни разных монстров.

□□□□□□□□□□□□

Название: Древний КРАСНЫЙ КАМЕНЬ (1/2)

Тип оборудования: Аксессуар

Качество: Обычное [Мифический+]

Связанный: Скрытый

- Навык[-]: [Оценка] Навык, который может помочь Игроку оценить вещи и понять их реальную ценность.
- Навык[-]: ЗАПЕЧАТАННЫЙ (0/1000) Чтобы распечатать второй навык, игрок должен оценить тысячу различных материалов дляковки.
- Навык[-]: ЗАПЕЧАТАН(0/???)

?????????????

??????????

?????

□□□□□□□□□□□□

«Ну, я не ожидал такого навыка, тормозящего игру». Алекс подумал.

Алекс был разочарован после прочтения описания навыка «Оценка», потому что описание навыка было таким же, как и у обычного навыка «Оценка», который можно было выучить, но оно не имело смысла, поскольку каждый игрок мог использовать базовую оценку, даже не изучив навык.

«Давай хоть раз воспользуемся, может, по-другому».

Алекс применил навык «Оценка» к мертвому медведю, надеясь увидеть какую-то скрытую информацию, и то, что он заметил, оказалось совсем не таким, как ожидалось.

□□□□□□□□

[Коротколицый магмовый медведь / (горный глотающий медведь)] [Чистая кровь] [Мертвый]

Описание: Мертвое тело принадлежит Редкому Существу, рожденному от магматического медведя с короткой мордой третьего ранга и горного глотающего медведя пятого ранга.

Родословная горного глотающего медведя запечатана внутри Медвежьего ядра, которое должно было быть разблокировано по мере эволюции существа.

□□□□□□□□

"ДЖЕКПОТ"

Алекс был взволнован, увидев описание мертвого медведя; информация была совершенно другой и более подробной, чем он мог видеть после использования своего обычного навыка «Оценка».

«Давайте проверим уровень навыка «Оценка».

В первый раз Алекс не стал проверять уровень навыка, потому что думал, что это будет обычный уровень, так как снаряжение все еще было обычного уровня.

□□□□□□□□

Название: Оценка

Оценка: Неизвестно

Важная информация: Оценка еще не полностью реализована, потому что Древний КРАСНЫЙ КАМЕНЬ представляет собой лишь половину Настоящего Артефакта и имеет самое низкое качество, большая часть надписей и механизм которого запечатаны.

□□□□□□□□

"ХАХАХАХАХА"

«На этот раз я сорвал джекпот». Алекс хохотал как сумасшедший, потому что ценность такого умения была непостижима.

«Мне нужно разблокировать и другие навыки; кто знает, какие преимущества принесут эти навыки».

«Этот неизвестный Черный камень я получил за выполнение квеста Bevel Revenge», — вспомнил Алекс неизвестный кузнечный металл, который он получил в качестве дополнительной награды.

«Я могу использовать оценку этого камня и посмотреть, смогу ли я увидеть реальную информацию».

Алекс достал черный неизвестный кузнечный металл из своего инвентаря, в котором не было никакой доступной информации о том, что он использовал Оценку на кузнечном металле, и на этот раз вопросительных знаков больше не было.

□□□□□□□□

Название: Космос Удриутиум

Материал: ковка металла

Качество: Легендарное

Описание: Уникальный металл со свойствами элемента пространства и одним из самых высоких показателей огнестойкости.

Космический удриутиум — это уникальный материал, который можно использовать для создания оружия высочайшего качества или в качестве катализатора для Континентальной телепортационной башни.

□□□□□□□□

«Я думаю, что это мой счастливый день», — был ошеломлен Алекс, только что увидев легендарное качество материала.

Успокоив быстро бьющееся сердце, Алекс прочитал описание кованного металла и почувствовал больше счастья, чем после убийства медведя.

Алекс был так счастлив, потому что Космический Удриутиум можно было использовать в качестве катализатора для Континентальной башни телепортации.

Континентальная телепортационная башня, как следует из ее названия, использовалась для телепортации на разные континенты, и эти континенты были далеко друг от друга, разделенные тысячами километров опасного океана.

Путешествие через океан на какой-либо континент было невозможно ни для одного живого существа, так как преодоление большого расстояния между каждым континентом заняло бы у человека десятки лет, если бы он смог выжить так долго в запретном океане.

Континентальная телепортационная башня — самая передовая технология телепортации в мире, и на каждом континенте есть только одна телепортационная башня.

«Если я продам его, сколько я получу»

Даже если это был всего лишь крошечный кусочек и его не хватило бы для постройки телепортационной башни, его ценность была огромна, так что можно было понять, почему Алекс был так счастлив получить кусок Космического Удриутиума.

«Моя удача просто становится смешной».

Алекс знал, что хорошие вещи, которые он получил, были связаны с его будущими знаниями, но лучшее, что он нашел, было тем, о чем у него не было никаких будущих знаний.

«Давайте проверим развитый навык, а затем ограбим медведя». Алекс с радостью положил в свой инвентарь два драгоценных камня.

□□□□□□□□

Название: Три удара смерти

Класс: Первый ранг

Три последовательных удара мечом, пронизанные прикосновением Смерти.

Лезвие меча игрока будет покрыто концентрированной маной смерти, увеличивая остроту и силу меча, нанося максимальный урон в 600%.

Описание: Навык, развитый с помощью силы Смерти.

□□□□□□□□

"Урон навыка удвоен. Считаю это успехом." Алекс был доволен своим развитым навыком, так как он помог ему убить медведя и получить много преимуществ.

Проверив все, Алекс подошел к мертвому телу медведя, чтобы получить свою добычу, и в тот момент, когда он коснулся тела, оно превратилось в золотые частицы, оставив после себя меньше добычи, чем он думал.

Медведь сбросил полный доспех с толстой обшивкой для высокой защиты и массивный защитный щит, и оба предмета экипировки были бесполезны для Алекса.

Доспехи были среднего эпического качества, а щит низкого эпического качества с высокой защитой в качестве основного противника, а также значительно увеличивал силу, но броня Алекса была намного лучше.

Щит был слишком большим и тяжелым для Алекса, чтобы использовать его в бою, поэтому он просто поместил оба предмета в свой инвентарь, чтобы продать на форумах аукционов игроков, чтобы заработать достаточно золота, чтобы не беспокоиться о покупке зелья маны.

«Теперь, когда я закончил с этим, давайте получим настоящую добычу».

Алекс подошел к подножию горы и начал рубить стену своим мечом, так как это был самый простой способ найти местонахождение иллюзорной стены, потому что Алекс знал, что иллюзорная стена не получит никакого урона.

Разрубив иллюзорную стену, он провел своим пальцем, покрытым маной, по стене, написав Цитату Ассасинов на древнем языке.

«Мы рождены в тени, мы живем в тени и мы служим из тени».

Алекс написал дрянную цитату об ассасинах на древнем языке, так как вспомнил, как писать каждый символ с помощью системы.

После того, как Алекс закончил писать Цитату об ассасинах, стена горы начала искривляться, как зеркало, а затем иллюзия медленно рассеялась, оставив на своем месте пещеру.

«Наконец-то я могу получить маску и достичь своих целей». — подумал Алекс, улыбаясь, стоя перед гигантским входом в пещеру.

Алекс вошел в пещеру и, пройдя некоторое расстояние, нашел Скелета в чистой черной

одежде, сидящего в позе для медитации.

«Старший, я сделаю для вас могилу и заранее благодарю вас за подарок генроса».

— сказал Алекс, подойдя к скелету, чтобы взять мирскую вещь, прежде чем он сможет должным образом похоронить старшего скелета.

Алекс использовал свой меч, чтобы вырыть могилу, и, сняв все оборудование, оставив только темную одежду, закопал скелет.

«Старший, вам вечная благодарность».

Алекс сделал это, потому что снаряжение Ассасина помогло бы ему начать свое путешествие, а он не хотел быть неблагодарным человеком и не уважать своего помощника.

После того, как Алекс закончил закапывать скелет, он пересчитал свою добычу, в которой было несколько дополнительных предметов оборудования, о которых он не знал.

«Есть Маска Уникального Класса, за которой я пришел сюда, но я не знаю этого Кольца, Накидки, а также был обнаружен личный дневник Ассасинов».

«Игроки всегда будут скрывать информацию; слепо доверяя знаниям из моей прошлой жизни, я подвергаюсь опасности».



Алекс получил пять предметов из тела ассасина.

[Маска] [Уникальный класс]

[Накидка-невидимка] [Пиковый эпический уровень]

[Волшебное кольцо] [Качество (???)]

[Дневник убийцы]



«Давайте сначала прочитаем дневник, а потом я проверю все оборудование».

Алекс решил прочитать дневник, потому что ему было любопытно узнать о ситуации с Ассасином, почему он оказался внутри пещеры, хорошо скрытой высокоуровневой магией иллюзий, и как он умер

<http://tl.rulate.ru/book/87829/2844688>