

Ронен, вздохнув, вернулся в свою комнату прямо после первого дня занятий. Усталость его не от предшествующих, а от последующих событий, что уже вились на горизонте. И вот, не успев зарыться в найденную в библиотеке книгу рун, как дверь распахнулась. Дон вошел, нахмурившись, даже не поздоровавшись. Ронен, не отрывая глаз от книги, лишь перевернул страницу. "Добро пожаловать в нашу комнату", - произнес он. В комнате всегда стояли лишние комод и кровать - раньше это была общая комната для Меллан и Зевксиса, теперь - для младших братьев. Дон направился к шкафу, чтобы переодеться, и в тишине прошел в ванную. Но прежде, чем он открыл дверь, Ронен заговорил снова: "Я думал, ты обещал не злиться на меня". "Да нет, - соврал Дон. - Просто устал, хочу скорее сбросить этот груз с груди". "Ммм, - Ронен поднял бровь, продолжая читать. - Как скажешь, Дон". Дон не мог отделаться от ощущения, что Ронен читает его мысли. С самого детства брат умел наблюдать за людьми и угадывать их мысли. Он переоделся. Теперь он была Донной. Если быть Доном было свободой, то быть Донной - комфортом. Не потому, что маскировка исчезла... А потому, что ей больше не нужно было притворяться. Она могла быть эмоциональной, и это было бы нормально. Пусть эмоции льются рекой, никто не посмеет осудить ее. "Ладно, я немного зла. Но у меня есть веские причины для этого", - заявила она, садясь на край кровати, лицом к Ронену, все еще погруженному в чтение. "Да, это было непростое решение", - ответил Ронен вслух. 'На самом деле нет', - подумал он про себя. Донна распустила косу и начала расчесывать волосы. "Брат... я чувствую, что тебя обманывают". 'Как иронично', - подумал Ронен. Он с хлопком захлопнул книгу и лег на свою кровать. "Со мной все в порядке, Донна. Не волнуйся". "Расскажешь, как ты подружился с ним? Что было в этом 'темном опыте', о котором он говорил?", - спросила Донна. "Хм... Длинная история. Может, как-нибудь в другой раз. Ты же говорила, что устала. Или это очередная ложь, как и про злость?". "Брат!", - она бросила щетку и зло посмотрела на него. Ронен лениво приподнялся. "Что?". "Не хочу признавать, но ты все больше напоминаешь тех мужчин, о которых ты меня предупреждал. Вот каким ты стал, общаясь с этим принцем?". "Нет, Донна", - фальшиво улыбнулся Ронен. "Просто иногда я совершаю ошибки, которые могут тебя огорчить, вот и все". Успокаивать эту девчонку было утомительно, но чего не сделаешь для родных? Что еще им остается, кроме как быть обузой? Он подошел ближе. "Мои отношения с принцем Цермином - это сложная история. Гораздо сложнее, чем кажется. Но если упростить...". "Он видит во мне ценнейшую лошадку, которая не дает ему упасть с седла и послушно следует по намеченным им трассам". "Все остальные лошади до меня сбрасывали его, и он получал серьезные травмы. Поэтому, когда появился я, он стал ценить меня очень высоко". Донна задумалась, затем спросила: "...больше, чем ты ценишь его?". "Да", - кивнул Ронен. - "Это не равноправные отношения". "Значит, он тебя тяготит, брат", - настаивала она. "Нет, нет. Это похоже на орхидеи, которые прикрепляются к деревьям". Ронен продолжил объяснять. "Он черпает питательные вещества от меня, а я остаюсь невредимым". "По крайней мере, он не паразит, который мне навредит. Так что, могу тебя успокоить, я могу защитить себя". Донна кивнула. "Тогда что насчет наших отношений, брат? Странно, ты относишься ко мне так же". Ронен поднял бровь. "Как именно?". "Ты позволяешь мне привязываться к тебе, но держишь дистанцию. Ты знаешь меня меньше, чем он. Я даже не знаю, какие у тебя способности и как ты попал в эту академию...". "Но самое плохое... я не знаю, кто ты. Каковы твои убеждения, твой нрав, твои привычки, мелочи, которые делают человека...". Она посмотрела на него нахмуренными бровями. "Словно невидимая стена, которую я не могу пробить. И я заметила, что у тебя такая стена вокруг всех". "Как у отца. Как у всех мужчин, которых я недолюбливала. Отличительной чертой твоего барьера является то, что ты умеешь говорить так, чтобы люди не замечали стену". Ронен сжал губы в тонкую линию. С какого момента эта девчонка стала такой умной? Она говорит, как мудрец, даже переняла у него метафору. "Так, может, мы все для тебя просто орхидеи? Прицепились к дереву, а ты не обращаешь на нас внимания?". Ронен не знал, что ответить. В уме он начал рисовать руну «Однословного приказа» и просто сказал: "Донна, вся эта чепуха, которую ты несешь...", - Ронен улыбнулся. "Просто..." "Забудь". Донна моргнула. "Что я говорила?". "Ты рассказывала,

как сильно тебе завидно моей дружбе с Цермином", - Ронен улыбнулся теплее. "Поэтому у меня есть для тебя предложение". "Какое предложение?", - спросила она. (Я вовсе не завидую... разве я это говорила? Просто хотела, чтобы брат больше говорил со мной, чем с ним, и чтобы мы были ближе, ведь я его семья. Почему я вдруг забыла...?) "Ты помнишь мои исследования, да? Ну, Советник и я путешествуем в выходные, чтобы найти добровольцев для этого исследования", - прервал он ее мысли. "Но добровольцев слишком мало". "Тогда как насчет того, чтобы привлечь их с помощью уличного музицирования?". "Уличного музицирования?", - нахмурилась она. "Но я не артистка, брат". "Но ты сильна. Особенно твоя хватка, ведь ты таскаешь тяжелый зимний молот", - усмехнулся Ронен. "И так... Почему бы тебе не бросать вызов людям на улицах в испытании на силу, бороться с ними своими сильными руками, а если они проиграют, заставить их стать добровольцами нашего проекта?". Донна почесала подбородок. "И ты считаешь, это будет очень выгодно тебе?". "Конечно! Мы можем еще позарабатывать, если добавим ставки. Разве это не пойдет на пользу Дому Зафери?". Он засмеялся, "Может, через год уличного музицирования мы сможем заделать эти течи, и ты будешь спать спокойно в своей комнате". "Правда..." - сказала Донна, казалось, ей это понравилось. На самом деле, ее взволновало что-то другое. (Я узнаю больше о проекте брата, и мы больше времени проведем вместе, станем ближе. Вот что мне нужно, на самом деле, деньги - это лишь бонус). Ронен лишь пожал плечами, услышав ее мысли. Пусть ей кажется, что она смогла проникнуть через стену. Пусть все радуются, не замечая этих отношений орхидеи и дерева, которые он строит с ними. Лишь бы это не повлияло на его цель... Он просто будет считать это "бонусом".