Время шло, и новый скандал, разразившийся вокруг Сермин Дрихшпиль, успел утихнуть. С тех пор ничего больше не происходило. По крайней мере, на поверхности. "Куда мы идем, Эдель?" - спросила Клио, нервно перебирая полы своего камзола. - "Разве это не мужская спальня?" "Я оставила здесь кое-какие материалы." - ответила Эдельвейс, не меняя выражения лица. "К-как ты вообще могла их оставить... Ах, Эдель, я думала, ты будешь осторожнее с парнями после того, что произошло..." "Их взял Ронин. Я доверяю Ронину, он не такой, как все остальные." Клио с сомнением кивнула. "Ну да... Из всех, кого я знаю, Ронин самый порядочный, кроме королевы Ловушки и его группы." Эдельвейс улыбнулась тонкой, едва заметной улыбкой. "Ты всегда была поклонницей Ловушки, не так ли? Когда это началось?" "Ах, с того момента, как я сюда приехала!" - радостно воскликнула Клио, погружаясь в воспоминания. - "Меня часто дразнили. Я ведь не такая, как ты!" "Мы обе девушки, но я недостаточно сильна, чтобы защитить себя. Даже от самых слабых парней." - с грустью сказала Эдельвейс. Но тут она подняла подбородок и гордо добавила: "Но королева Ловушка пришла ко мне, как богиня... протянула мне руку в белой перчатке и сказала, что джентльменам не пристало обижать леди." "Они должны знать, что женщины тоже сильны, и не только сильны, но и прекрасны. Наша хрупкость - это часть нашей силы." "Он позавидовал этому, он восхищался женской красотой. Вот почему он стремился обрести ее в себе." Эдельвейс кивнула. "И ты не считаешь это... странным? Искраженным? Тревожным?" "Нисколько! Восхищаться тем, что многим недоступно... Это делает королеву Ловушку особенной среди всех остальных!" Она захлопала в ладоши. "Он все еще видит себя мужчиной, но носит женскую одежду, не обращая внимания на осуждение других... Разве это не смело?" "Это напоминает мне о том, что я, кто может свободно носить эти красивые вещи... все еще слишком боюсь показать себя такой, какой хочу." "Постоянно думаю о том, какая одежда будет привлекательной... но в то же время не слишком яркой, соблазнительной, развратной или чем-то подобным." "От мужчин ожидается, что они будут одеваться мужественно, некоторые пренебрегают модой, опасаясь выделяться из толпы. Но Ловушку это не волнует." Эдельвейс кивнула. "Теперь я понимаю. Все дело в его смелости. Вот почему ты так им восхищаешься." "Да! И еще потому, что он все равно выглядит красиво, в чем бы ни был одет." "Я тоже хочу быть такой, хотя, возможно, я могла бы с помощью своего магического фокуса..." Эдельвейс кивнула. "Ах, да. Твой магический фокус - украшение, заставляющее вещи выглядеть лучше, чем они есть на самом деле, верно?" "Ты морфо-маг... и твои способности лучше подходят для ремесленников, чем для ученых. Почему ты изначально решила стать ученым?" "Ну... это может показаться бесполезным, но это компенсируется тем, что я хорошая публичная фигура. Политикам и юристам нужно выглядеть лучше, чтобы внушать доверие." "Я могу украсить не только людей, но и некоторых животных и растения, которые служат образцами для экспериментов." "Но ты права..." - кивнула Клио. - "Я больше подхожу для ремесленников. Но я слишком стеснительна, чтобы выступать из-за этого, а моя семья очень пренебрежительно относится к ремесленникам." "Моя мать считает, что женщина должна быть либо сильной, либо умной, чтобы быть "могущественной". Красота не входит в этот список." "Красота - это дело соблазнительниц и дешевых проституток на улицах, которые рассчитывают на свою внешность, чтобы выжить." Эдельвейс некоторое время молчала. Клио подумала, что та собирается сказать что-то глубокое и вдохновляющее, чтобы ее подбодрить... Но она просто сказала: "Мы на месте." Они вошли в комнату, и Клио замерла от изумления, увидев множество гаджетов и механизмов внутри. "Ах, это же изобретение с выставки, верно?" - Клио подошла к оживляющему стулу, подключенному к блестящим синим узлам. "Я думала, его забрало научное общество?" "Забрало. Но у Ронина был чертеж, и он собрал машину заново." - объяснила Эдельвейс. - "Хочешь попробовать, как сидеть?" "Да! Хотя он не выглядит очень удобным, даже немного пугает." "О?" - Эдельвейс подняла бровь. - "А почему бы тебе не украсить его?" Клио села на стул. "Но разве Ронин не рассердится на меня за то, что я вожусь с его вещами?" "Нет. Думаю, он будет благодарен тебе за то, что ты помогла ему улучшить внешний вид этого стула." Клио задумалась, потом кивнула. "Ладно. Держись, это может занять некоторое время." Она просто сидела, закрыв глаза. Но стул начал двигаться и