

"Нет", - коротко бросил Ронин, направляясь к зарослям шиповника, окружавшим ноги старика. Своим ножом он начал срезать колючие ветви, не сводя взгляда с профессора Эспинеллы. "Почему нет?" - заикаясь, спросил Эспинелла. - "Вы убили его без колебаний, зная, что можете воскресить с помощью машины. Т-то же самое вы можете сделать со мной!..." "Дело не в смерти, которую я отвергаю. Мне безразлично, воскрешу ли я его или нет". "На самом деле, я бы предпочел не воскрешать его. Но мне все еще нужно сохранять чистую репутацию, пока я - слабый угольный простолоудин". Ронин взял другое плечо мертвеца и посмотрел на Эспинеллу с выражением "Поможешь мне перенести этого старого дурака или нет?". Профессор Эспинелла не стал помогать и только с презрением нахмурился. "Почему не меня, Ронин?" - он сжал кулак. - "Только на секунду... Я тоже хочу увидеть ее. Хочу взглянуть на эту Другую Сторону, на эту тьму, которую видели Вирилл и Пердрикс". "И лишиться рассудка? Не говоря уже о том, что потеряешь свое Пламя? Ты все это отбросишь ради этого?" - Ронин рассмеялся глубоко в груди. - "Профессор, ты как ребенок, которого соблазняет красивая игрушка, застрявшая в канаве. Верни себе логику и трезво мысли". Эспинелла опустил голову. "Ты прав... Тебе все равно нужно мое Пламя, чтобы превратить меня". "Но сразу после этого, после того как ты достигнешь желаемого пути... Сможешь ли ты? Сможешь ли ты позволить мне увидеть ее?" Ронин просто смотрел на его темные молящие глаза, ощущая, что так должны были чувствовать себя боги, к которым снова и снова обращался упрямый верующий. Это было раздражающе, но одновременно и восхитительно. Мольбы, отчаяние... Они были вкусны. "Хорошо. Теперь помоги мне перенести этого человека к карете и объясни водителю, что мы не убили его. По крайней мере, не навсегда". \*\*\* Во время поездки на карете Кай появился рядом с Ронином, невидимый для Эспинеллы. "Ты освоил новый навык", - произнес Кай. - "Ты достиг 30-го уровня после убийства последнего потомка семьи Диамант". "Три уровня... И я чувствовал, что забрал у него много Пламени", - Ронин цыкнул языком. - "Однажды я перестану получать уровни, даже убивая одного или двух человек. Каждый уровень может потребовать сотен, если не тысяч жизней". Он посмотрел на окровавленный труп рядом с собой, поправляя волосы. Как-то странно, но он видел в этом старике только испуганного мальчика, который смотрел на смерть своих родителей. Он испытывал такое же чувство превосходства по отношению к Вириллу и Блан ДиАржан. Как будто он был старшим, а они - просто детьми. Чем больше он убивал, тем больше видел взрослых с этой точки зрения. Что объясняло его манеру общения с Эспинеллой только что. Как будто он не обязан уважать их или даже притворяться, что уважает. Кто они такие, всего лишь жалкие маленькие чело--- Он отбросил эти мысли. Такое мышление сейчас не поможет. Ему нужно демонстрировать уважение к старшим и авторитетам, иначе они заметят что-то странное в нем. "Так что, что за новый навык?" - спросил он Кая. Кай продемонстрировал новый навык на голографическом экране. [Команда в одно слово Вы сможете отдавать приказы любому, используя одно слово. Не больше. Человек будет обязан выполнить его, исходя из собственного понимания. Поэтому результат может отличаться от ожидаемого. Если вы отдадите новый приказ тому же человеку, старый приказ перестанет действовать и будет заменен. Чтобы активировать этот навык, вы должны представить руну "Повеление" и "Правило", произнося одно слово. В данный момент вы можете отдавать приказы только 1 человеку в день.] Ронин кивнул. "Неплохой навык. И он очень пригодится, чтобы заставить людей забыть все эти видения, которые они видят, когда я убиваю их". "Я смогу убивать и воскрешать людей безнаказанно". Руну "Повеление" или "Правило" было достаточно легко визуализировать. Она выглядела как корона, или как три острых зуба. Он решил сначала испытать этот навык на старике. Когда они прибыли в Академию и положили его в машину для воскрешения... Он проснулся, задыхаясь, с ужасом в глазах. "Все черное... Небо... Море... Облака... В центре всего - всевидящее око..." "Оно на нас! Оно на нас! Все черное, все черное, все черное..." "Ректор", - Ронин схватил его за обе щеки. - "Все, что вы видите... до и после смерти..." Старик моргнул. "Все, что я видел..." "Да", - кивнул Ронин, убедившись, что он ясно понял, что он хочет стереть, прежде чем сказать команду. - "Забудь". Как только он произнес это, лицо старика опустело, а слепые глаза широко

раскрылись. Как будто на него что-то снизошло. "Я... Где я?" - спросил он. - "Кто держит меня?" Ронин усмехнулся. "Вы рухнули от испуга, сэр. Я медбрат, которому сказали позаботиться о вас". "А... но мой дом..." "Забудьте о вашем доме на время. Вам нужно поправиться, улучшить свое состояние". Он подошел к Эспинелле. "Не оставляйте его в этих руинах больше. Пусть его раны заживут с помощью электротерапии, постепенно, пока не заживут даже глаза". Эспинелла прищурился. "Ты вдруг передумал...?" "Хочу узнать больше о видении его семьи... Этой пророческой истории. Хочу посмотреть, насколько полезной окажется эта сила - видеть "пути". Он также думал о том видении бога, о котором говорил старик. Два мальчика, один на скале... другой поглощает другого. Что это могло значить? Правда была в том, что он тоже видел то видение, которое видел этот человек. Благодаря своему врожденному умению читать мысли... Мальчики, которых он увидел, были размыты, но молящийся человек на поле был ясным. Это был герцог Таэвис. Несомненно, это был он. В то время, когда герцогиня Акаса рожала Белладонну. В то время, когда он усердно молился Везувию, чтобы тот продолжал помогать ему... И Везувий не слушал его, позволяя ему страдать от неудач. Так что его интуиция подсказывала, что этот бог, который явился ректору, был Везувием. Но почему он был так озабочен одним смертным? И кто были эти два мальчика, как они связаны с герцогом Таэвисом?

<http://tl.rulate.ru/book/87817/4211866>