

Ронин сидел за чаем с двумя женщинами, обе обладавшими великой силой над льдом. "Слышал о твоих великих подвигах, леди Фрейя. Говорят, ты была богиней войны." "Действительно. Твой брат очень начитан, как ты и сказала, Донна," - обратилась Фрейя к маленькой девочке перед собой. - "Истинная правда известна лишь немногим, даже моим жрицам." Фрейя предстала перед ним в образе женщины на закате лет, лет шестидесяти, может быть, семидесяти. Ее волосы были белоснежными, а на платье поверх накинуты меха и зимняя одежда. Кожа у нее была с пурпурной отблеском, покрытая затейливыми узорами, способными влюбить в себя любого, кто решится на них взглянуть. Ронин не обращал внимания на красоту этой пурпурной кожи, его взгляд был прикован лишь к одному: у нее было Сердцекамня Чароит, как он понял по ее манере держать себя. Чароит - редчайший камень, который встречается в единственном месте на всей земле - на Алданском щите, неподалеку от реки Чары в Сибири. Но, поскольку река находилась в семидесяти километрах от месторождения, считалось, что свое название камень получил от русского слова "чары". "Чар" - значит "волшебство", "магия". Сейчас практически каждый в Магении обладает магией. Но эта богиня, Фрейя... Она окутана странным мистицизмом, который заставлял Ронина думать, что Чароит ей действительно подходит. Он чувствовал, что создатели этой игры, "Каменные Маги", очень серьезно подошли к выбору Сердцекамней богов. В конце концов, даже у ее дочери, Беталлус, было Сердцекамня, которое связано с почитанием и пророчествами. У Фрейи Сердцекамня, которое испускало чарующий свет и красота, был найден в одном из самых холодных мест на земле. А еще у чароита было свойство радиоактивности, что придавало камню опасный оттенок. Достоинство бывшей богини войны. Но проблема была в том, что она уже не богиня войны. "Как ты изменилась? От богини войны... до более домашней хозяйки?" - поинтересовался Ронин. Фрейя лишь улыбнулась ему и долго пила чай, с достоинством настоящей леди. Ответ дать было Белладонне: "Виноваты мужчины, брат. Они ее удерживали". "Удерживали? Как удерживать богиню?" - не понимая, спросил он. "Когда твои последователи убывают, убывают и твои владения, и твоя сила", - ответила Фрейя. - "Скажи, Ронин, сколько тебе сейчас лет?" "Одиннадцать", - ответил Ронин. "Одиннадцать", - улыбнулась она. - "Если бы ты родилась женщиной, тебя бы научили, как быть 'снежной леди'". Ронин был знаком с этим термином. "То есть, как девочек учат быть послушными и воспитанными, верно?" "И хрупкими, беззащитными, как снежинка," - Фрейя отпила чай, приподняв мизинец. - "Ты не можешь громко разговаривать, слишком сильно топтать ногами, когда идешь... и..." "Ты не можешь делать вещи, которые не подобают дамам," - добавила Белладонна. - "Как вести войны и управлять людьми, брат." Он прекрасно это знал - благодаря реальному половому неравенству. Но в мире, где боги, как мужчины, так и женщины, обладают равной силой, где маги, мужчины и женщины, делят одно и то же Сердцекамня... Какова цель такого неравенства? "И кто запустил эту тенденцию?" "Не кто, Ронин, а что," - поправила Фрейя. - "Видите ли, женщины исключительны во многих отношениях. Одна из этих особенностей - это наша способность рожать детей, носить их в своих утробах, не говоря уже о невероятной боли при родах." "Как мама страдала, когда я родился", - нахмурилась Белладонна. "И когда ты носишь ребенка с собой все время, конечно, трудно вести боевые действия. Но я все равно справлялась", - сказала Фрейя. "Однако многие люди воспринимали этот пример как опасный. Сначала это были в основном мужчины, но..." "Чем больше эти мужчины указывали на опасность, с которой они сталкивались, и чем больше женщин получали подтверждение этой опасности... ну, они стали верить в свою неспособность. В конце концов, женщины во время беременности более подвержены болезням и травмам." Она вздохнула: "Многие из них хотели иметь возможность просто оставаться дома, получать защиту. Это дает им стабильность, а также их детям. Вот как..." "Создана 'снежная дева'. Чтобы обеспечить личную жадность к комфорту и роскоши, ленивой жизни... а также для блага человечества. Мужчины не хотят терять своих детей, а женщины начинают чрезмерно полагаться на их защиту. Именно поэтому я должна была отказаться от войны." Ронин кивнул: "Чтобы люди продолжали верить в тебя. Если бы они увидели тебя как плохой пример, они могли бы перестать молиться тебе, и твоя сила иссякла

бы. Именно это ты имела в виду раньше, да?" "Верно. Но есть еще один момент". Она вытерла губы платком. "Владения Зимы уже мои, и управлять ими очень нелегко. Не говоря уже о том, что люди не очень любят зиму по сравнению с летом: зима отнимает жизнь и дарит холод." "Но это было первое владение, которое я получила, прежде чем стать богиней Красоты и Женственности. Я получила их только после рождения дочери." Ронин знал, о ком она говорила. "Богиня Безирзе". "Да. Моя дочь обладала властью над природой. И она тоже была исключением", - с гордостью улыбнулась Фрейя. - "Мы с ее отцом были из небес, правили временами года. Но она была ближе к смертным и земному плану: правила цветами, фруктами и пророчествами". "Моя дорогая подруга Фрейя рассказала мне, что именно она попросила богов проклясть тебя, брат", - нахмурилась Белладонна, стиснув зубы. - "Я никогда ей этого не прощу". "Когда она навела на тебя проклятие, я была одной из немногих, кто выступил против него", - сказала богиня. - "Но потом я вспомнила кое-что важное о Безирзе". "И что же?" - поднял брови Ронин. "Против судьбы, которую она предвидела... той, которую она предсказала..." Она поставила чашку мрачным тоном. - "Борьба бесполезна. Чем больше ты против нее будешь бороться, тем больше разочарования она тебе принесет." Ронин нахмурился: "Ты сама когда-нибудь сталкивалась с чем-то подобным?" "Она предвидела именно это, сынок," - положила она палец на небо. - "Что однажды женщины будут считаться слабыми и кроткими. И чем больше они будут в это верить, тем больше это станет правдой". "Они будут искать себе покровительство богини, которая покажется им слабой и хрупкой, как они сами. Такой, на которую они смогут равняться в стремлении к домашней жизни и "справедливости", красивой, которая сможет жить хорошей жизнью, просто будучи красивым созданием рядом с мужчиной". "И они выбрали тебя", - сделал вывод Ронин. "Я не хотела, конечно. Но у меня не было выбора. Это зависело от моих последователей, а не от меня." Фрейя печально улыбнулась: - "А еще, я тоже стала думать, как они". Затем ее лицо помрачнело, и она сказала: "После всего, что я пережила и видела на войне... уйти на пенсию к домашней жизни, было не так уж плохо, как кажется". Ронин почесал подбородок, обдумывая услышанное. Итак, богиня войны отказалась от войны ради мира... Но это порождает еще один вопрос: "Что за война была? С кем ты воевала? В учебниках ничего не сказано." Богиня Фрейя тихонько рассмеялась: "А им нужно об этом говорить? Ведь была только одна война между богами, о которой они могут рассказать". "Целесто-Абиссальская война".