

Когда наступила ночь, Ли Минг уже был в своей пещерной обители. Он закончил читать [Шаги ветряной молнии], его глаза были полны понимания.

"Шаги ветра-молнии" требовали поглощения силы ветра и молнии в воздухе. Культивирование этой техники происходило с помощью могущественной силы природы.

Освоив ее, человек мог двигаться подобно ветру и молнии, прилетая и улетаая, как ветер, и сверкая, как молния.

Он отправился в бамбуковый лес. На улице уже стемнело, и в лесу дул ночной ветер.

Сосредоточив свой ум на [Шагах Ветра-Молнии], Ли Минг успокоил свой разум.

Под его руководством волны истинной ци потекли по меридианам его ног.

Чтобы увеличить скорость, ему нужно было активировать особые акупунктурные точки на ногах и ступнях.

После открытия этих акупунктурных точек, циркуляция истинной ци даст его ногам потенциал для достижения большей скорости.

В то же время Ли Минг быстро двигался по небольшому квадрату в соответствии с ритмом дыхания.

В его шагах не было особой загадки, но его скорость становилась все быстрее и быстрее.

Когда Ли Мин активировал свои точки акупунктуры, он мог направить свою истинную ци к подошвам ног, а затем мгновенно вырваться наружу с чрезвычайно высокой скоростью.

"После открытия акупунктурных точек пришло время ознакомиться с циркуляцией истинной ци".

"Ну вот, я постиг основы".

Ли Мин практиковал [Шаги Молнии Ветра] и начал бегать по земле, чувствуя, как его ноги оказывают силу на землю.

Постепенно верхняя часть тела Ли Мина становилась все меньше и меньше, а его ноги, двигаясь с огромной скоростью, стали оставлять после себя образы.

Ли Минг также начал понимать загадочность этой техники культивирования. Эта техника

позволяла ему действительно летать по ветру.

После того, как он освоил способ приложения силы, ему нужно было приложить совсем немного усилий, чтобы переместиться на большое расстояние.

"Свист!"

Закончив круговое движение, Ли Минг, не раздумывая, прыгнул в бамбуковый лес.

Он ступил на легкие бамбуковые листья.

"Стань ветром, управляй своим сердцем!"

Ноги Ли Мина словно светились зеленым светом. Казалось, что он ничего не делает, но он быстро перемещался в воздухе.

В мгновение ока он превратился в зеленую тень и мелькал по густому бамбуковому лесу.

Как только он достигал бамбукового столба, то в следующее мгновение оказывался в нескольких метрах от него.

"Эта работа ног действительно удивительна!"

Ли Минг наконец остановился на камне и посмотрел на пик против ветра.

Эта работа ног была такой же быстрой, как ветер и молния. Это был чрезвычайно эффективный инструмент для борьбы с врагами или бегства.

Можно сказать, что с помощью этой ловкой техники передвижения он мог еще больше продемонстрировать свою огромную силу и крепкое телосложение.

После того, как он стал более искусным в этой технике, небольшие всплески, которые он мог высвободить с помощью своей истинной ци, стали более мощными, и он почувствовал, что может двигаться еще быстрее.

Глаза Ли Мина засверкали, когда он пронесся через лес.

Он увидел новую запись.

[Стремительный как ветер (белый): скорость увеличена на 25%].

С добавлением этой записи фигура Ли Мина стала похожа на фантом, когда он двигался по лесу.

Эффект не был особенно заметен, но это было лучше, чем ничего.

Спустя долгое время он остановился.

Он вернулся в свою пещерную обитель.

Понимание Ли Мином боевого дао углубилось после того, как он выучил [Шаги Молниеносного Ветра].

Техники боевых искусств были как бы продолжением тела, позволяя лучше раскрыть его способности.

Хорошая техника культивирования часто могла пробудить различные магические способности тела и войти в резонанс с природой.

"Интересно, смогу ли я достичь уровня этих небесных и земных феноменов..."

Глаза Ли Мина были полны предвкушения.

Разница между культиваторами, совершенствующими тело, и культиваторами, совершенствующими ци, на ранних стадиях заключалась в том, что их особые способности не были такими грандиозными, как у культиваторов, совершенствующих ци. Они выглядели гораздо более простыми и неприукрашенными.

Однако на более поздних стадиях культивирования тела кулак мог двигать всем, и карты, которые культиваторы тела могли разыгрывать, были определенно не хуже, чем у культиваторов ци.

Например, его текущая техника передвижения, [Шаги Ветряной Молнии]. В ней не было никаких особых или грандиозных эффектов, но она могла заставить людей почувствовать интуитивный шок.

Независимо от этого, техники культивирования, которыми он владел сейчас, были совместимы с его телом.

Искусство закалки тела Пылающего Солнца, Пять Божественных Кулаков, Железная Кожа, Шаги Ветряной Молнии.

По крайней мере, на данный момент у него больше не было никаких очевидных недостатков в плане совершенствования тела.

Вернувшись в пещеру, Ли Минг почувствовал облегчение.

Немного подумав, он лег на кровать и начал отдыхать.

Он небрежно взял в руки технику культивирования, связанную с культивированием ци, которую не успел дочитать, и продолжал читать ее всю ночь.

Чтение техники культивирования ци было способом отдыха Ли Мина.

Обычно он был таким. Когда он уставал от культивации тела, он смотрел на техники культивации ци и медитировал, чтобы регулировать дыхание.

Когда он уставал от чтения, он шел во двор, чтобы позаниматься.

Такой баланс между работой и отдыхом был для него вполне комфортным.

...

Утром Ли Минг вспомнил о базовой технике культивирования ци, которую он не закончил читать вчера вечером.

Он вынес ее из пещерной обители и стал неторопливо читать в бамбуковой роще.

Вся духовная энергия имела одинаковую природу, и в конечном итоге она просто преобразовывалась для собственного использования. Разные люди поглощали духовную энергию с разной скоростью и разного качества, и эффективность, с которой они могли трансформировать ее, также сильно различалась.

Техника культивирования ци, которую практиковал Ли Минг, была очень простой и ничем не отличалась от тех, которыми владели другие ученики.

Однако способности у всех были разные, и сродство с духовной энергией тоже было разным. Конечно, скорость культивации тоже была разной.

И во время всего процесса трансформации техника культивирования фундамента уже была самой основой фундамента. Ее нельзя было упростить еще больше.

Этот момент был схож с культивированием тела, которое требовало терпения и длительного

периода культивирования.

"Это [Искусство Единой Ци] действительно хорошо объяснено".

Видя его чудесный эффект, тонкая духовная ци в теле Ли Мина также циркулировала.

Однако его способности к бессмертному культивированию были слишком слабы, и эффект был минимальным.

Тем не менее, Ли Минг никогда не сдавался. Последние три года он каждую ночь читал книги по культивированию ци.

Он не прекращал попыток получить допуск к культивированию ци.

Как говорится, для тренировки тела и ци нужны обе руки.

В конце концов, терпение и настойчивость Ли Мина были вознаграждены.

Он внезапно сел прямо.

Появилась зеленая запись!

[Жизненное совершенствование ци (зеленый): Увеличивает эффективность техник культивации ци на 25%].

Ему не показалось. Он действительно получил запись для культивирования ци.

"Прошло три года. Наконец-то я получил запись для культивирования ци". Ли Минг вздохнул с чувством.

Ему потребовалось целых три года, чтобы получить допуск к культивированию ци. Ни у кого больше не было такого бессмертного культивационного телосложения, как у него.

Он посмотрел на новую запись и потерял дар речи.

Пожизненное совершенствование ци?

Означало ли это, что до конца жизни он мог культивировать только ци?

Однако у него наконец-то появилось то, что могло помочь ему культивировать ци.

Ли Минг сидел, скрестив ноги, в бамбуковой роще. Дул легкий ветерок, и он чувствовал себя отдохнувшим.

Даже если раньше у него были слабые способности к культивированию бессмертных, то с 25% приростом от [Жизни Усовершенствования Ци] он все еще мог сказать, что его талант был не очень хорошим?

Очевидно, что его записи также способствовали развитию его таланта.

С добавлением этих записей его талант становился все лучше и лучше.

Поэтому Ли Минг сразу же начал практиковать культивирование ци.

Если бы старейшины секты увидели это, они были бы очень тронуты.

В этот момент Ли Минг почувствовал, что все его тело опустело.

Потоки нежной и мягкой энергии тихо текли по его телу. Эта энергия была духовной ци этого мира.

Переработка духовной ци для собственного использования - вот чем каждый день занимались культиваторы, занимающиеся совершенствованием ци.

В конце концов, духовная энергия циркулировала по меридианам и вливалась в вихрь духовной энергии в даньтяне в нижней части живота.

В прошлом духовная энергия, которую Ли Минг мог поглощать для собственного использования, составляла менее 10%.

Но теперь он обнаружил, что может поглощать 30-40% духовной энергии, проходящей через его тело.

Он был в восторге от этого открытия.

Неужели это эффект от [Жизненного Усовершенствования Ци]?

Он мгновенно продемонстрировал свою эффективность.

Духовная ци, которую он поглощал из окружающего мира, сходилась за пределами его вихря.

Вихрь духовной ци, который изначально медленно вращался, стал вращаться быстрее, как вершина.

По мере того, как вихрь духовной ци ускорялся, все больше и больше духовной ци, казалось, вытягивалось внутрь, роясь в центре вихря.

"Пожиратель!"

Вихрь духовной ци все еще не был удовлетворен поглощенной духовной ци. Он начал поглощать духовную ци все более яростно и жадно.

В конце концов, духовная ци слилась друг с другом на внешней стороне вихря, и они стали неотличимы друг от друга.

Он посмотрел на вихрь духовной ци, который стал еще сильнее.

Ли Минг стоял там счастливый. Он не напрасно делал перерыв. Он многое накопил и сейчас находился на пятом уровне совершенствования ци!

<http://tl.rulate.ru/book/87802/2853990>