<Кулак пяти божеств(переименовано)> позволяли визуализировать пять божеств в мире.

Каждый раз, когда он визуализировал разные техники, это вызывало совершенно другую ауру кулака.

Этот набор кулачных техник мог тренировать все кости и мышцы тела.

Он был особенно эффективен в изменении крови, очищении органов и костного мозга!

Ли Минь постоянно практиковал технику <кулака пяти божеств> в своем дворе.

Эта техника сочетала в себе силу и мягкость, а в сочетании с пылающим солнцем истинной ци все его тело чувствовало себя комфортно.

Бах!

Вспышка истинной ци пылающего солнца вырвалась из его тела по траектории его удара и ударила в ствол большого дерева рядом с ним, создав приглушенный удар.

Ли Минь огляделся и увидел, что на дереве остался огненный след.

— Какая мощная техника кулака! Более того, я могу использовать его в сочетании с искусством закалки тела Пылающего Солнца.

В этот момент истинная ци пылающего солнца в его теле тоже успокоилась. Мышцы его тела перестали сильно дрожать, как это было раньше, а дыхание и истинная ци стабилизировались.

Когда он выполнял <кулак пяти божеств>, дыхание и движения Ли Миня были полностью синхронизированы.

Его ци и кровь передавались от каждой из основных акупунктурных точек к каждой части его тела, что соответствовало одному из шести основных этапов очищения тела - изменению крови!

Дыхание, которое он должен был соблюдать во время интенсивных упражнений, также заставляло его внутренние органы сокращаться. Сильное сокращение привело к тому, что внутренние органы внутри его тела задрожали от напряжения.

В то же время таинственная энергия, возникшая в результате визуализации, просочилась в его кости и мышцы, стимулируя прочность каждого сантиметра его костей.

Эти два события точно соответствовали очищению органов и очищению костного мозга при фундаментальном очищении тела!

Ли Минь продолжал менять себя, стараясь выполнить [кулак пяти божеств] в совершенстве.

Хотя позы выглядели лишь слегка необычными, на самом деле они были довольно сложными.

Кроме того, ему приходилось одновременно посылать внутреннюю ци через точки акупунктуры. Даже малейшая ошибка привела бы к провалу визуализации.

Если бы была хоть малейшая ошибка в управлении внутренней ци, техника бы не удалась.

Ли Минь визуализировал и наносил удары снова и снова.

Движения его тела, дыхание, синхронизация внутренней ци, визуализация пяти божеств…

Когда все эти аспекты были идеально синхронизированы, Ли Минь, наконец, завершил свой первый набор тренировок для [кулака пяти божеств].

Закончив тренироваться, он остановился и замер на месте. Он все еще мог слышать стук и дрожь от ударов костей о мышцы.

— Фу-ух… Какое прекрасное чувство.

Ли Минь улыбнулся.

<Кулак пяти божеств> была мощной техникой, и она не уступала этим бессмертным техникам. Он не ошибся с выбором.

Более того, она могла помочь ему в культивации тела.

Она была особенно эффективна в изменении крови, очищении органов и костного мозга.

Однако он не мог пренебрегать другими базовыми навыками.

Шесть основных навыков были самой важной частью культивации тела.

Тренировка стойки, ковка костей, изменение крови, закалка кожи, очистка органов и очистка костного мозга.

Эти шесть базовых навыков не были похожи на очищение ци в культивировании ци.

Напротив, эти навыки были процессами, которые постоянно улучшали жизненную сущность человека!

Поэтому конечная цель каждой техники культивирования боевого дао заключалась в том, чтобы позволить физическому телу продолжать трансформироваться и, наконец, стать необычным.

Эти шесть базовых навыков нужно было отрабатывать многократно, и количественные изменения приводили к качественным.

Когда качество человека достигало предела, он мог двигать горы и моря, а его физическое тело становилось божественным.

Хотя техника культивирования была ограничена, тело могло продолжать расти.

Можно сказать, что этот путь был бесконечным!

* * *

После того, как Ли Минь постиг [кулак пяти божеств], он почувствовал, что каждый сантиметр его тела был усовершенствован.

Он действительно чувствовал, что стал сильнее!

Воодушевившись, он снова начал практиковать [кулак пяти божеств].

Один раз, два раза, истинное ци пылающего солнца в его теле постепенно очищалось через кулачную технику.

В результате многократных тренировок излишки истинной ци были полностью очищены и растворены в его теле.

Оставшаяся чистая истинная ци потекла по меридианам Ли Миня вместе с его естественным дыханием.

Культиваторы тела не были похожи на культиваторов ци, которым нужно было усовершенствовать духовную ци мира.

Культиваторы тела тренировали силу своего тела и вырабатывали внутреннюю энергию.

Опираясь на шесть основ культивации тела, он использовал свою внутреннюю ци, чтобы открыть все основные и второстепенные акупунктурные точки, меридианы и каналы в своем теле!

В конце концов, это были не только меридианы, но и мышцы, кожа, кости и даже пять внутренностей, шесть кишечников и костный мозг.

Сейчас Ли Минь чувствовал, как его кровь сгорает с каждым ударом.

Шу-у!

После серии ударов все еще был слышен звон от звука воздуха, разбиваемого скоростью его ударов.

Умение Ли Миня, [фанатик боевых искусств], увеличивало силу любой техники культивирования боевого дао на 50%.

Он не сомневался, что сможет сломать старое дерево одним ударом.

— Ха-а...

Ли Минь медленно выдохнул. После последнего удара его дыхание было подобно раскату грома.

Все его тело чувствовало себя комфортно. Его кости и мышцы словно онемели. Прошло много времени с тех пор, как он чувствовал себя таким свежим.

Только что, вместе с [Искусством закалки тела Пылающего Солнца], он завершил один цикл тренировки стойки, ковки костей, изменения крови, очищения органов и очищения костного мозга.

Это было равносильно тщательному очищению.

Конечно, в [Искусство закалки тела Пылающего Солнца] и [Кулака Пяти Божеств] не входило закалка кожи, один из шести основ культивации тела.

У каждой техники культивирования были свои точки, на которых они концентрировались, поэтому, естественно, невозможно было охватить все шесть навыков.

Напротив, при сосредоточении на конкретных аспектах эффект был лучше.

— Искусство закалки тела пылающего солнца, третий уровень...

— Кулак пяти божеств, грубое понимание...

Ли Минь был весь в поту, но радость в его глазах невозможно было скрыть.

Хотя его сфера не увеличилась, его сила была в несколько раз выше, чем раньше!

Эта сила относилась к его реальной боевой силе.

Ли Минь был очень счастлив. После трех лет закалки тела он наконец-то встретил день плодоношения.

Он собирался принять душ, чтобы смыть пот, выделившийся после тренировки кулачного навыка.

Однако вихрь в его даньтяне, который долгое время молчал, начал медленно дрожать.

Низ живота слегка сжался, а глаза Ли Миня внезапно расширились.

— Царство очищения ци действительно ослабло для меня?

Это был сюрприз, который застал его врасплох!

Он был всего лишь на третьем уровне сферы ци. Прошло много времени с тех пор, как он испытал чувство прорыва.

Глядя на новых учеников, превосходящих его одного за другим, Ли Минь мог сосредоточиться только на том, чтобы снова и снова совершенствовать свое тело.

Но теперь... его ци тоже должна была прорваться!

Духовная ци в воздухе устремилась к вихрю в даньтяне Ли Миня, и вскоре вихрь стал еще больше.

Как сумасшедший магнит, Ли Миню нужно было полностью погрузиться в медитацию и дыхание.

Он тут же сел, скрестив ноги. По мере того как духовная ци продолжала вливаться в него, бледно-белый поток ци ритмично вращался вокруг Ли Миня, и даже мертвые листья во дворе

танцевали вместе с ним.

Вообще говоря, когда культиватор третьей ступени очищения ци прорывался в область четвертой ступени, такой переполох случался крайне редко.

Для Ли Миня, хотя его прорыв был неожиданным, он был таким же плавным, как течение воды, когда образовался канал.

Через некоторое время лицо Ли Миня источало слабое сияние, отчего его лицо стало похоже на белый нефрит.

Все его тело также было очищено духовной ци.

Вихрь духовной ци в его теле медленно вращался, и он был намного сильнее, чем раньше.

Когда вихрь полностью стабилизировался, Ли Минь открыл глаза, и все перед ним стало более четким.

Сейчас он находился на четвертой стадии культивации ци, и разрыв между его культивированием тела был закрыт...

Его чувства обострились, и он даже мог слышать щебетание насекомых вокруг себя.

Культивирование бессмертия было также связано с общением с миром, что было действительно загадочно.

— Это действительно четвертый уровень!

По сравнению с прогрессом в культивировании тела, Ли Минь был более взволнован тем, что прорвался на четвертый уровень очищения ци.

Это можно было считать предварительным подтверждением его мыслей.

Улучшение способностей к боевым искусствам могло также улучшить способности к культивированию бессмертия!

Как говорилось: <Камни с других гор можно использовать для атаки на нефрит>.

Его путь был действительно верным.

http://tl.rulate.ru/book/87802/2810700