Старший брат Хуан, охранявший хранилище писаний, повернул голову и посмотрел туда.

Он увидел Ли Миня, который держал толстую стопку из четырех техник культивирования.

Сначала он был ошеломлен, но потом серьезно спросил: — Младший брат Ли, зачем ты берешь так много техник закалки тела? Зачем ты это практикуешь? У этого пути нет будущего.

Ли Минь добродушно улыбнулся и сказал: — Старший брат Хуан, не волнуйся... Я просто планирую просто посмотреть на них и сразу вернуть.

Старший брат Хуан подумал: "Просто посмотреть? Если так, то зачем ты тащишь с собой так много?"

— Младший брат Ли, почему ты такой упрямый? — старший брат вздохнул: — Как насчет этого? Если после этого ты все еще не сможешь достичь создания основы боевого дао, то просто переходи на культивацию ци. Что скажешь?

Старший брат Хуан пытался убедить его в последний раз.

Ли Минь кивнул.

Он знал, что старший брат Хуан говорил все это с добрыми намерениями.

Однако у него действительно не было выбора. Он ничего не мог поделать со вступлением, связанным с культивированием ци. Он просто не обладал особым талантом в этой области.

Более того, на пути бессмертия те, кого можно было просто убедить, не подходили для этого пути.

На пути совершенствования тела нужно было идти вперед с несгибаемой волей.

Старший брат Хуан выглядел удрученным, но все же помог Ли Миню зарегистрировать книгу.

Как первоклассная секта на восточном континенте, эти техники культивирования боевого дао также были частью фундамента секты.

На этот раз Ли Минь выбрал книги, которые подходили именно ему.

Это были очень практичные техники боевого дао, которые он тщательно отобрал.

"Вместо того чтобы позволить этим книгам пылиться в хранилище писаний, лучше бы мне самому нести их дальше своими руками!"

* * *

Держа в руках стопку древних книг, Ли Минь с волнением вернулся в свою пещерную обитель.

С этими техниками культивирования можно было считать, что он официально переступил порог боевого дао и бессмертного культивирования.

Культивирование ци было сейчас в тренде, но кто мог сказать, что культивирование тела не может сделать человека сильнее?

Бах!

Он положил древние книги на стол в комнате и тщательно вытер с них пыль.

Затем он погрузился в изучение.

Искусство закалки тела [Пылающего Солнца].

Он уже примерно ознакомился с ним в хранилище писаний.

Он мог начать практиковать его прямо сейчас.

Ли Минь был слегка взволнован. Изучив эту технику культивирования, он стал бы на шаг ближе к тому, чтобы стать экспертом по совершенствованию тела.

— Позволяет поглотить ян-ци между небом и землей и превратить ее в истинную ци пылающего солнца... Это искусство закалки тела Пылающего Солнца поистине тираническое!

Ли Минь не стал больше ничего говорить и начал практиковать технику внутреннего культивирования.

Это была его техника культивации для совершенствования внутреннего тела!

После того, как Ли Минь стоял неподвижно в соответствии с привычкой, выработанной во время тренировок в стойке, он циркулировал свою истинную ци через свои меридианы менее одного цикла.

Поверхность его кожи постепенно начала светиться красноватым светом, отчего его кожа стала похожа на раскаленное железо.

Все его тело было наполнено пылающей солнечной истинной ци. Если бы обычный культиватор вот так втягивал ци в свое тело, его внутренние органы, скорее всего, сгорели бы в пепел.

Однако Ли Минь нисколько не боялся, потому что он прошел через стадии изменения крови, очищения органов и очищения костного мозга. Этот уровень истинной ци был как раз в том диапазоне, который он мог выдержать.

Внутреннее боевое дао, невосприимчивое к богам!

Как только он начал использовать [Искусство Закалки Тела Пылающего Солнца], и синяя запись [Освобождение Сотни Меридианов] немедленно вступил в силу, и каждая часть его тела начала гореть.

Каждая его клетка возродилась благодаря огню.

Вшш- ба-бах!

Изнутри его тела доносились стучащие звуки, смешанные со звуком сжигаемых нечистот.

Казалось, будто открылся какой-то узел. С легкостью, он успешно практиковал первый уровень [Искусства закалки тела Пылающего Солнца]!

Ли Минь был одновременно удивлен и обрадован.

Даже с его основой закалки тела, его скорость культивирования все еще была чрезвычайно быстрой.

Он продолжил практиковаться в соответствии с техникой культивирования и плавно завершил первый цикл. В его меридианах не было никаких блокировок.

Свиш!

Со взрывным звуком соединившихся ци и крови тело Ли Миня запылало еще сильнее, и он прорвался на второй уровень [Искусства закалки тела Пылающего Солнца]!

Внезапно вся ян-ци в его окружении собралась над его головой.

В это время Ли Минь, стоявший во дворе, выглядел как человек из раскаленного железа. Его тело то светилось ярче, то тускнело. Затем он снова становился ярче, а затем снова тускнел; это было похоже на дыхание.

Если бы кто-нибудь заглянул внутрь его тела, то обнаружил бы, что меридианы в его теле были похожи на раскаленные красные трубки.

В то же время с поверхности его тела поднимался белый дым.

Ли Минь выглядел так, словно превратился в печь. Температура вокруг него внезапно поднялась, и воздух начал искажаться.

— Искусство закалки тела Пылающего Солнца, третий уровень!

— Прорыв!

Когда истинная ци Пылающего Солнца завершила циркуляцию в теле Ли Миня, по всему телу раздался гул и грохот!

С увеличением эффективности на 100% от записи, Ли Минь практиковал [Искусство закалки тела Пылающего Солнца], глубокую технику культивирования боевого дао, до третьего уровня за один раз!

"Я... я уже достиг третьего уровня?"

Ли Минь был взволнован. Эффект от записи был просто потрясающим.

С [освобождением сотни меридианов], независимо от того, какую технику культивации закалки тела он практиковал, он мог получить вдвое больший результат, затратив вдвое меньше усилий!

Он молча смотрел внутрь себя и не мог не быть потрясенным.

После первых трех лет усердных тренировок его тело можно было назвать превосходным неотполированным нефритом.

Когда все было скреплено нитью, скрытый под ней блеск наконец-то начал проступать.

Он достиг только третьего уровня, но уже чувствовал, что его сила значительно возросла. Через некоторое время тела культиваторов того же уровня уже не были бы такими сильными, как его.

Даже несмотря на спокойный характер Ли Миня, он не мог не вздохнуть: "Кто сказал, что только культивирование ци может привести к пику бессмертного культивирования..."

С сегодняшнего дня можно считать, что он стал прототипом "Любимца Небес".

За один день он преодолел три уровня.

Более того, эффект от третьего уровня [Искусства закалки тела Пылающего Солнца] был очень очевиден. Истинная ци пылающего солнца в его теле могла очистить костный мозг и укрепить тело.

Культивация тела действительно может быть очень сильным.

В этот момент Ли Минь почувствовал, что три года безостановочных тренировок и практики стоили того.

После того, как он попрактиковался в искусстве закалки тела [Пылающего Солнца], он принял большое количество ян-ци из мира.

— Ха-а... ха-а...

— Ха-а... ха-а...

Внезапно Ли Минь почувствовал, что во всем его теле полыхает огонь.

Огонь бушевал внутри его тела. Тот, кто не знал, что происходит, мог подумать, что он сбился с пути.

Он тут же задержал дыхание и сосредоточился, подавляя [Искусство закалки тела Пылающего Солнца].

Немного подумав, Ли Минь понял, что происходит.

Оказалось, что он не мог поглотить слишком много истинной ци Пылающего Солнца.

Если поглощать ее в меру- то хорошо. Но если он поглотит слишком много ян-ци, она самовоспламенится в его теле, и пламя, которое получится в результате, не будет обычным пламенем!

Это было бы настоящее пламя пылающего солнца, и такое пламя сожгло бы его мышцы и волокна, подвергая его ужасным побочным эффектам.

Ли Минь случайно поглотил слишком много в волнении.

Если бы это был обычный культиватор, который культивировал технику культивации с первого уровня, то с ним не случилось бы ничего подобного.

Можно было лишь сказать, что его меридианы были слишком чисты, а эффективность культивирования техники была слишком высока.

Все его точки были как присоски, безумно поглощая ян-ци из мира, заставляя истинную ци пылающего солнца внутри него расширяться и направляться к самосожжению.

— Ха-ха…

Ли Минь не знал, хорошо это или плохо. Казалось, что огонь в его теле будет пылать бесконечно, и обычная вода точно не сможет его потушить.

Единственное, что он мог сделать сейчас, это истощить эту ци с помощью тренировок.

Он не запаниковал и сразу же направил весь огонь в свой даньтянь.

Он использовал единственную руку, которая не горела, чтобы открыть древнюю книгу [Пяти Божественных Кулаков].

Благодаря эффекту [освобождение сотни меридианов (синий)], эффективность, с которой он культивировал техники закалки тела, увеличивались на 100%.

Ли Минь, который уже имел основы кулачных техник, мог с легкостью достичь больших результатов, практикуя [Пять Божественных Кулаков].

Эти [Пять Божественных Кулаков] не были обычной кулачной техникой.

Согласно тому, что было написано в древней книге, он должен был представить ветер, лес, огонь, горы и солнце!

Он должен был представить свое тело как маленький мир и с помощью особой позы позволить внутренней ци устремиться наружу из особых акупунктурных точек.

Он сразу же начал практиковать технику кулака.

Он должен был высвободить огонь в своем теле!

http://tl.rulate.ru/book/87802/2810699