Синяя запись!

Это был самый высокий уровень, который Ли Минь получил за последние три года.

Синяя запись давала необычные эффекты на определенные аспекты.

В то же время, она сопровождалась навыками и особыми способностями!

Объединив все эти записи, он создал [Освобождение сотни меридианов (синий)].

Его эффект заключался в увеличении эффективности изучения любой техники культивации закалки тела на 100%. Эффект был очень мощным.

Если все пойдет как надо, он сможет ускорить свой путь совершенствования тела настолько, насколько захочет.

Кроме того, к этой записи прилагался навык.

[Фанатик боевых искусств]!

— Этот навык увеличивает силу любой техники боевых искусств на 50%. Это смехотворно мощный навык.

Ли Минь был в восторге.

Он только сейчас узнал о том, насколько удивительны синие записи.

Он даже представить себе не мог, насколько более удивительными окажутся записи более высокого уровня.

Он вернулся в свой двор.

Ему даже не нужно было циркулировать ци, чтобы напрямую использовать технику закалки тела [Тело сотни совершенствованных алмазов].

Его тело было наполнено ци и кровью, и они плавно текли по его меридианам.

Он ощутил собственную силу и почувствовал, что его тело стало твердым, как сталь.

Когда он выполнил ряд упражнений, то обнаружил, что его работоспособность внезапно возросла. Клетки его тела, казалось, закалились и изменились, став чрезвычайно прочными.

Неважно, была ли это сила или ци и кровь, ни одна из них не испытывала никакого застоя, проходя через его тело.

— Фух, похоже, что освобождение сотни меридианов действительно сделала так, что мне стало намного легче совершенствовать свое тело.

Ли Минь был приятно удивлен.

Путь совершенствования тела, по которому он шел, казалось, стал намного проще с введением освобождения сотни меридианов.

Когда он использовал [тело сотни совершенствованных алмазов], он понял, что уже освоил эту базовую технику закалки тела.

Ли Минь знал, что с улучшением его тела обычных техник культивирования уже недостаточно.

Ему нужно было найти более подходящую для него технику культивирования.

Как и техники культивации ци, техники культивирования боевого дао(тела) имели свои собственные аспекты, на которые они обращали большее внимание. Кроме того, как существуют разные уровни силы, так и техники различались по уровню.

Например, [тело сотни совершенствованных алмазов] в основном была направлена на усовершенствование кожи и костей человека.

— Уже поздно. Завтра я пойду в хранилище писаний, чтобы найти другую технику культивирования.

После того, как Ли Минь получил "освобождение сотни меридианов", он начал практиковать другой набор кулачных техник в обновленном виде. Теперь он все больше и больше стремился к глубоким техникам культивирования тела.

* * *

На следующий день он не стал выполнять утреннюю рутину, как обычно.

Вместо этого он надел зеленый даосский халат и направился в хранилище писаний <Секты Божественной Воли>.

Пока он шел к хранилищу, многие ученики узнавали его.

В конце концов, как гений, которого три года назад принес старейшина секты, а затем он стал одержим культивированием тела, он стал довольно известен в секте.

Выражение лица Ли Миня не изменилось, несмотря на то, что многие люди смотрели на него странными взглядами, пока он шел.

Прошло уже три года. Если у него не было твердого сердца дао, как он мог говорить о достижении великих свершений на бессмертном пути?

Вскоре недалеко от него показалось здание, похожее на пагоду. Хранилище писаний располагалось в центре горы, и обычно туда приходило и уходило не так много людей.

Ли Минь вскоре прибыл в хранилище писаний. Показав свой жетон старшему брату, охранявшему хранилище, он вошел внутрь.

— Младший брат Ли, все техники культивации для совершенствования ци находятся на втором этаже.

Старший брат, охранявший хранилище, по доброй воле напомнил ему об этом.

— Спасибо, старший брат Хуан, — с нежной улыбкой ответил Ли Минь.

Он вошел в здание, похожее на пагоду. На первом этаже было много учеников, выбирающих техники культивирования.

Он быстро осмотрелся. Как и говорил старший брат, все техники культивирования здесь были бессмертными.

Он помнил многие из них дословно.

Однако у него не было способностей к бессмертной культивации, и он не мог постичь эти техники.

Только взглянув на шкалу прогресса, он понял, насколько плох его талант к бессмертному культивированию.

Ли Минь спокойно направился на второй этаж.

На втором этаже хранилища писаний было не так много людей.

Прогуливаясь по второму этажу, он осматривал книжные полки.

Большинство книг, стоявших на полках, были техниками культивации боевых искусств, но из-за того, что их давно никто не читал, они уже покрылись пылью.

— Похоже, что кроме меня, никто больше не хочет проверять эти писания. — сказал себе Ли Минь довольно насмешливо. Тем не менее, он отправился выбирать подходящую ему технику культивирования боевого дао.

С точки зрения <Секты Божественной Воли>, эти техники культивирования боевого дао были достаточно полными.

Это было связано с тем, что дао совершенствования тела было популярно в прошлом.

Все виды школ были достаточно совершенны, и это касалось как внутренних, так и внешних техник.

Однако после появления культивации ци культивация тела перестала быть основной, и люди начали отходить от нее.

— Внутренняя сила - самая важная; надо всегда все тщательно обдумывать.

— Я могу выбрать еще несколько внешних техник для практики.

Ли Минь подошел к книжной полке и стал перелистывать стоявшие на ней книги. Чем больше он читал, тем больше воодушевлялся.

Хотя его талант культивации ци был не очень хорош, культивация тела не слишком заботилась о способностях и талантах.

Пока ты тренируешься, ты чего-то добьешься.

Тело не подведет.

Ли Минь знал, что когда его тело совершенствуется до определенного уровня, оно может стать божественным.

Только те, кто мог двигать горы и наполнять океаны, и делать мир намного меньше для себя, были действительно могущественными.

В общем, было вполне возможно усовершенствовать свое тело и стать бессмертным.

Однако нельзя отрицать, что с ростом культивации ци культивация тела все же стала менее популярной и вышла из моды.

Основная проблема культивирования тела заключалась в том, что оно требовало больше ресурсов, и по сравнению с культивированием ци оно требовало гораздо большей шлифовки.

Культивирование тела требовало постоянного закаливания организма. Если человек хотел действительно достичь успеха на этом пути, то время, затрачиваемое им, обычно было больше, чем у тех, кто просто выбрал культивирование ци.

Если сравнивать варианты, то усилия, которые требовала культивация тела, были просто непропорциональны отдаче. Поэтому людей, желающих заниматься культивированием тела, становилось все меньше и меньше.

Сначала Ли Минь тоже хотел выбрать культивацию ци, но после случайного усовершенствования своего тела он обнаружил, что это действительно бодрит его.

Только после соответствующей практики и тренировок можно было почувствовать все преимущества культивирования тела.

Конечно...

Он также испытал мучительную боль, которая сопутствовала культивации тела.

Культивация тела было действительно трудным занятием. Сложность заключалась в том, что занятия боевыми искусствами были очень мучительным процессом и предъявляли высокие требования к душевному состоянию практика.

Требования, предъявляемые к некоторым видам практики, были просто ужасающими, и без сильного духа трудно было продолжать занятия.

А если человек сдавался, то все его усилия оказывались напрасными.

Что касается культивирования ци, то здесь все было гораздо проще. Нужно было просто дышать в соответствии с техникой.

Однако и требования к способностям были гораздо выше. Например, если человек обладал корнем мудрости или особым телосложением, он мог совершенствовать ци с большой эффективностью и быстро прогрессировать.

Именно поэтому старейшина относился к Ли Миню как к сокровищу.

Все любили выбирать короткие пути, но Бог все равно давал каждому шанс выжить по-своему.

Как и сказал Ли Минь, не было никакой разницы между культивированием ци и культивированием тела. У них обоих были свои преимущества и недостатки.

— Я выберу эту книгу для изучения внутренней силы техник культивирования боевого дао.

Ли Минь закрыл книгу, взял ее в руку, и на ней появились пять древних слов: "Искусство закалки тела Пылающего Солнца".

Эта техника закалки тела использовала тепло палящего солнца для закалки тела.

Всего в ней было девять уровней, а седьмой уровень был основан на создании боевого дао.

Для нынешнего Ли Миня эта техника закалки тела была очень подходящей, так как помогала ему прорваться в область создания основы.

Теперь, когда он очистил и связал свои меридианы, он мог быстро прогрессировать в любой технике культивации закалки тела.

Неправильно было бы называть его гением, просто он был гением в культивировании тела.

Затем Ли Минь выбрал кулачную технику под названием [Пять Божественных Кулаков].

В течение последних трех лет он практиковал только базовые техники стойки и не развивал никаких наступательных техник.

Это было потому, что он знал, что время еще не пришло.

Однако для культиваторов тела, когда они овладевали наступательными техниками, их разрушительная сила многократно возрастала.

Теперь ему стало интересно, сколько его ударов смогут выдержать эти культиваторы, совершенствующие ци, с их слабым телом.

Размышляя об этом, Ли Минь взял в руки другую книгу, на обложке которой было написано [Железная кожа].

Это была защитная техника культивирования. Она была направлена на закалку плоти до невероятной прочности.

Теперь у него была и атака, и защита.

Наконец, он взял в руки книгу с надписью [Шаги ветра и молнии].

С помощью этой техники передвижения он мог как нападать, так и отступать по своему желанию.

Взяв в руки четыре толстые техники культивирования боевого дао, Ли Минь вернулся вниз, чтобы зарегистрироваться и взять книги у старшего брата, который стоял на страже у входа.

— Старший брат Хуан, я хочу взять эти четыре книги.

http://tl.rulate.ru/book/87802/2810698