Глава 29

Криспериум! Жемчужина империи! Наследие Первого Императора Драконов!

Наш неприступный город охраняет сокровище нашей империи, узел маны. Без помощи нашего Бога и без его самого верного слуги, великого Императора Кристфоллена, этот город не был бы построен.

Наша Империя расширялась и развивалась благодаря благословенному узлу маны. Вполне очевидно, что город принимает участие в защите того благословения, которое он предоставляет.

Город будет расти, чтобы стать настоящей короной Империи Крисперия!

Император Мальвар Амадеус Лоунворд

Объявление о расширении столицы Криспериум

Блики от проекции, показываемой информационным шаром перед Феликсом, заставили его глаза слезиться. Он потёр глаза и вновь уставился на проекцию. Множество вычислений мелькало у него в мыслях.

- Хм, кажется, это неправильно, — пробормотал он. Чего-то не хватало. Симуляции были совершенно неправильными. Они допустили какую-то ошибку?

- Что там неправильно, Феликс? — Освальд, их наставник, скрутил несколько пергаментов в рулон и угрожающе помахал им перед носом своего ученика. — Потом изучишь эти материалы. А сейчас слушай меня.

- Я вас слушаю, — Феликс выпрямился и натянул на лицо своё самое серьёзное выражение.

- Как я и говорил, высшая точка всплеска произойдёт через несколько дней. Подразделение создателей печатей, отвечающее за создание симуляций стадии цветения, подтвердили его график — он случится на следующий день после церемонии совершеннолетия нашей любимой принцессы.

- И поэтому они решили поспешить с планами, хотя эта церемония должна была пройти только в следующем году.

- Благодарю за проницательность, Феликс. Хотя я об этом не просил, — сказал Освальд, постучав свёрнутыми пергаментами по голове юноши. — Но ты прав. Они перенесли её церемонию. Поэтому фестиваль у нас будет длиться целый месяц. Всплеск, плюс фестиваль в честь Первого Императора, плюс церемония совершеннолетия принцессы.

- Я люблю фестивали! — воскликнула Феликсия, подняв руку. — Столько интересных людей приходит в город.

- Я не задавал вопросов, но, раз уж ты подняла руку, придётся это сделать. Пройдёмся по основам. Что такое «всплеск»?

Феликсия встала и проговорила:

- Мана, протекающая глубоко в земле, следует путями, проходящими по нашему миру. Иногда она прорывается сквозь кору и создаёт эти самые узлы маны. Из-за изменяющихся потоков в

сердце нашего мира мана, исходящая из узлов, имеет отливы и приливы, совсем как волны; и всплеск — это один из результатов прилива.

Она поправила очки и села.

- Это прозвучало до странности понятно с твоей стороны, Феликсия, — одобрил Освальд. — Молодец, хорошо и сжато всё объяснила.

Девушка показала брату большой палец.

- Как сказала Феликсия, всплеск подобен поднимающейся волне. Всплеск маны случается раз в пятьсот лет... плюс-минус несколько лет. К сожалению, причина именно такого интервала пока не известна.

Рука Харви взметнулась вверх.

- Разрешите, сэр? Существует теория, что всплеск именно этого узла маны ознаменован полным солнечным затмением над этим городом.

- Да, да... есть такая теория. Она не доказана, но ты всё-таки расскажи нам, откуда она происходит.

Харви нетерпеливо вскочил на ноги. Сияя, он начал:

- Более пяти сотен лет назад, а точнее, пяти сотен и восьми лет, великий Первый Император прибыл в эти земли, чтобы подчинить драконов, живших в кристальной горе на вершине узла маны. Даже сильнейшие армии того времени не могли противостоять тысячной армии драконов, усиленной сотнями лет поглощения энергии узла маны. Летописцы, собрав скудные исторические записи об этом событии, сформулировали теорию о том, что Первый Император, скорее всего, смог подключиться к мощной силе всплеска... захватил её невероятную энергию тем или иным способом, вероятнее всего, с благословения Паксимиллона, и использовал эту энергию, чтобы силой отобрать контроль над узлом маны у драконов. В это время над Крисперимом произошло полное солнечное затмение, факт, зарегистрированный по всему Форкспиру.

Закончив свою речь, он поклонился.

Феликс и Феликсия захлопали в ладоши. Освальд огрел каждого из них рулоном пергамента.

- Ой, а что плохого в аплодисментах? — возмутился Феликс. Он потёр голову и нахмурился. — Но ведь в ближайшее время не ожидается затмение? Значит...

- Верно. Согласно Стеллариуму, следующее полное солнечное затмение состоится через сто пятьдесят три года.

Феликсия вновь подняла руку.

- Н-но ведь затмение в день, когда Первый Император захватил узел маны, тоже произошло не в указанный срок, верно?

- Кто знает, что произошло в тот день, — отозвался Феликс, пожав плечами. — Возможно, Император Кристфоллен стал настолько могущественным после того, как Паксимиллон помог ему получить энергию всплеска, что смог перемещать небесные тела?

- Поменял причину и следствие? — спросил Харви. Он глубоко задумался, склонив голову и накручивая золотистые локоны на палец.

- Скорее всего, на самом деле затмение вызвал Император, а не затмение знаменовало всплеск.

- Ну всё, хватит обсуждений, — Освальд нажал на несколько информационных шаров позади себя. На всех них отображалась объединённая проекция полной карты Крисперии со всеми горами и реками. Ещё одно нажатие, и карта отобразила Криспериум. — Вспомните материалы, которые я предоставил вам ранее, чтобы следовать за ходом дискуссии.

Феликс щёлкнул пальцами по проекции своего информационного шара, чтобы вернуться на несколько панелей назад. На проекции возникла симуляция стадии цветения всплеска — пик фазы, когда несколько новых потоков маны выстреливают из узла в разные стороны. Это выглядело, словно распускающийся цветок — отсюда и название «стадия цветения».

- Подразделение создателя печатей Делфин насчитало семь главных потоков маны — смотрите внимательно, поскольку вашему поколению предстоит следить за этими новыми потоками.

- Да, сэр, — отозвался Харви. Он встал, выпрямив спину, левую руки оставил вдоль туловища, а правой он отдал честь.

Феликс и Феликсия переглянулись, после чего последовали примеру Харви. Феликсия всё не могла сдержать хихиканье, когда отдавала честь, и, в конце концов, фыркнула.

Освальд закрыл глаза и помассировал переносицу, медленно качая головой.

- Я очень рад, что вы не будете создавать печати врат для этих потоков. Я уверен, что подразделение создателей печатей Мальвара постарается не дать вам всё испортить, когда придёт ваш черёд брать ответственность, даже если вы будете очень стараться это сделать.

Он провёл пальцем по одному из потоков на проекции и произнёс:

- Продолжаем, взгляните на этот поток. Он самый большой, потечёт примерно по восточной стороне и пройдёт через два города и два посёлка. Правительство наверняка установит постоянные телепортационные врата, чтобы соединить эти города со столицей. Это будет огромный проект, но с помощью потока маны он наверняка будет завершён за год или два. Зависит от того, насколько быстро они смогут подключиться к потоку маны.

- Почему же они не начнут строить эту штуку сейчас? — спросила Феликсия. — Когда в подразделении Делфин сказали, что поток пройдёт под этим городом, похоже, что они говорили правду… обычно они не ошибаются в таких делах.

Освальд замолчал и пожал плечами.

- Правительство хочет убедиться, что потоки маны пройдут именно там, где рассчитано, прежде чем выбрасывать целое состояние на создание телепортационных врат.

Семь потоков. Феликс потыкал в свою панель, увеличивая её. Семь голубых линий разветвлялись от столицы и извивались на карте Крисперии. Симуляция, созданная подразделением Делфин, включала в себя мельчайшие детали помимо главных потоков. Тонкие линии ответвлялись от основных потоков, некоторые из них сливались с уже существующими, в то время как другие изменяли нынешнюю сеть маны.

Империя получит громадную экономическую выгоду благодаря всплеску. Феликс проследил пути других потоков.

- Ещё три города, в сумме пять. Не говоря уже о поселениях поменьше, — проговорил Феликс. В следующем году, несомненно, будет большое расширение телепортационной сети. Будет весело посетить все эти города вместе с Феликсией. У них не было времени путешествовать по империи, поскольку они сосредоточились на учёбе. Но с телепортационными вратами они смогут посетить несколько разных мест в один день.

- Эти новые потоки также повлияют на рост растений, поскольку они подпитываются от земли. Животные будут затронуты не напрямую: ожидаются изменения в маршрутах миграций некоторых видов, — пояснил Освальд. Он указал на юго-восточную часть карты. — Взгляните! Поток пройдёт по сельскохозяйственному сектору империи. Фермеры будут очень довольны.

- Фрукты вырастут большими! — обрадовалась Феликсия, изображая руками большие круги. — Это будет интересно. Я измерю несколько фруктов, чтобы сравнить с теми, что будут в урожае следующего года.

Освальд почесал голову и произнёс:

- Если у тебя такое новое хобби, милости просим. Идём дальше, расскажите мне, какие ещё выгоды мы получим благодаря потоку маны под нашим городом.

- Сэр, — вызвался Харви, маша рукой. Он тут же встал, прежде чем Освальд успел вызвать его. — Больницы тоже окажутся в выгодном положении, если смогут подключиться к потоку маны. И магические академии тоже. И, эм, наверное, ещё оборона города, — проговорил он, постукивая пальцами по столу. — Разумеется, энергия, которую они получат, будет каплей в сравнении с той, что предоставляет нам узел маны, но всё же это уже... кое-что, — неловко закончил он.

Усмехнувшись в ответ на слова своего ученика, Освальд указал на информационные шары позади себя. На них появилось новое изображение, выглядевшее как поперечное сечение земли.

- Видите? Эта тяжёлая работа — бурение земли и установка суперструктуры магических печатей, чтобы выводить чистую ману из потока и собирать её. Я уверен, так правительство и сделает ради создания телепортационных врат — возможно, сделают ещё маленькие для больниц. Насчёт этого я не совсем уверен. Представьте себе только затраты...

- А что насчёт чего-то вроде... вроде городской печати? — спросила Феликсия. — Она распространяет энергию, получаемую из узла маны. Что насчёт этого? Вместо того чтобы делать независимые связи для каждой структуры, которые им необходимо питать?

- У нас нет таких создателей печатей, которые могли бы сравниться с Первым Императором или Императором Мальваром, — быстро сказал Феликс, пока его сестра на ляпнула что-то, чего она знать не должна. Он откинулся на спинку своего стула и щёлкнул по панелям. — Если бы они были, нам было бы просто такое провернуть. Но таких людей нет. Я согласен с идеей телепортационных врат; я уверен, что их установят. Будет экономически выгодно установить их в больших городах, где пройдут потоки. Остальные учреждения подождут.

Харви нахмурился и сел.

- Да, ты прав... даже Императору Мальвару пришлось нанять десятки могущественных

создателей печатей со всего континента, чтобы завершить свой проект. Конструкцию придумал он, но его проекту требовалась поддержка в лице других высокоуровневых создателей печатей. Повторить то же самое для других городов будет слишком.

- И даже если попробуют, конструкция будет в разы меньше. Не стоит того.

- Ну, будет вам. Вы, детишки, забываете о главном преимуществе чистой маны, проходящей под тем местом, где вы живёте. Она оздоравливает вас! Мы не должны принимать это как должное только потому, что живём в Крисперииуме. Многие люди склонны об этом забывать, — Освальд сменил изображение; на нём возникло пять вращающихся концентрических печатей. Они разбились на составляющие их печати, части выстроились от простых до самых сложных. — Здесь мы видим основную печать врат маны. Это ваши материалы. Рассмотрите их.

- Это и есть основная? — недоверчиво спросила Феликсия.

- Нам придётся сделать такую?

- Успокойтесь, дети. Пока вам не придётся их делать. Но вы должны их изучить. Феликс, почему важно знать о печатях врат?

- Печати врат являются одними из компонентов для составления мощных суперструктур. Направлять и контролировать поток чистой маны и всё такое. Что-то вроде водопровода, если сравнивать ману с водой.

- Правильно. Сначала мы изучим основные печати, затем перейдём к более сложным их видам. Некоторые более углублённые курсы о печатях врат у вас будет проводить кто-то из подразделения Мальвара...

- Создатели печатей из дворца?

- Они все серьёзные и постоянно хмурятся. Они всегда выглядят так, — сказала Феликсия и изобразила раздражённое лицо. Она изобразила пальцами стрелку, указывающую вниз, на своём лбу. — Хмурые брови, — добавила она, хихикая.

Освальд упёр руки в бока.

- Они будут создавать печати врат по всей столице, поэтому будут учить и вас. Печати врат — это нечто вроде насосов, как сказал Феликс, но те, что будут установлены в городе, будут скорее похожи на ворота плотины или на вентили. Зачем они нужны нам в столице? Я ведь сказал, что новые потоки маны покинут город. Харви?

- Да, сэр. Эм... чтобы защищать городскую печать? — ответил он, медленно поднимаясь.

- Ты уверен?

- Чтобы защищать городскую печать, сэр.

Освальд жестом разрешил ему сесть.

- Ответ принимается. Я и не думал, что вы это знаете.

Точка на карте, изображавшая их город, увеличилась и заполнила всю проекцию. Семь потоков не просто аккуратно отходили от узла маны, но закручивались спиралями вокруг города, прежде чем выстрелить в разные стороны.

- Когда наши великие Императоры создали свои части городской печати, они должны были принять во внимание взрывную мощь узла маны. Они также должны были учесть тот факт, что во время всплеска узел маны временно увеличит свою мощность за счёт новых потоков. Их конструкции способны выдержать энергию, выбрасываемую узлом, но они, скорее всего, не продержатся с наступлением новых всплесков. Городская печать с годами будет разрушаться — и это факт, с которым нам придётся смириться. После этого всплеска давление на городскую печать возрастёт, после следующего всплеска возрастёт ещё больше... вы, дети, наверняка поняли, к чему я клоню.

Феликс закивал, комкая кусок бумаги. Их Императоры, легендарные создатели печатей, наверняка приняли бы во внимание, что их творения будут непрерывно разрушаться столетиями, но ничто в этом мире не длится вечно.

- Но всплески же происходят каждые пятьсот лет? Я не понимаю... мы беспокоимся, что печать города будет разрушена?

- Да, — кивнул сестре Феликс. Он положил перед собой скомканную бумагу. — Я всегда предполагал, что печать города продержится тысячелетие или два. Я хочу сказать, мы же всегда можем починить её, так? — спросил он ровным голосом

- Наших возможностей недостаточно, чтобы вмешиваться в работу, проделанную Первым Императором и Императором Мальваром. Поэтому нам нужны эти печати врат, чтобы регулировать отдачу от новых потоков маны и защитить дар наших древних лидеров. Кроме того, мы не можем рассчитывать на то, что гениальный создатель печатей, который смог бы предотвращать любой потенциальный урон для городской печати, будет рождаться каждые сто лет или около того.

Харви яростно закивал.

- Это наш священнейший долг — защищать городскую печать. Мы не может позволить упасть с неё хоть одной руне.

- Видите, Харви это понимает, — Освальд выключил информационные шары позади себя и убрал свой личный информационный шар из матрицы. — В основном мы защищаем ту часть городской печати, которую создал Император Кристфоллен, поскольку именно она принимает на себя основной урон от узла маны. Структуры, созданные Императором Мальваром, всего лишь цепляются к той энергии, которую извлекает из печати Первого Императора.

- Но... ой!

- Феликс, прекрати кидаться в свою сестру!

- Извините. Мне просто стало скучновато, — произнёс Феликс, опустив голову.

- И ты, Феликсия, — продолжил Освальд, — не подбирай эту скомканную бумагу. Я знаю, что ты хочешь бросить её в Феликса.

Феликсия надулась, выпуская комок бумаги, и села обратно на свой стул.

- Клянусь, дети, вы заставляете меня ощущать себя стариком.

- А сколько вам лет, Наставник Освальд?

- Не ваше дело, — огрызнулся тот. — У меня есть кое-какие важные дела, поэтому сегодня закончим урок пораньше.

Он убрал свой личный информационный шар под свои одежды и затопал к двери. Перед тем, как выйти, он остановился и произнёс:

- Не забудьте помолиться и выразить свою благодарность Богу Паксимиллону за всплеск. Это настоящее благословение для империи. И не забудьте почитать о печатях врат!

Как только дверь за наставником закрылась, Феликс повернулся к Феликсии.

- Я знаю, что ты хотела у него спросить. Будь осторожнее с тем, что собираешься сказать, хорошо?

- Но ты же сказал, что печать Императора Мальвара подключается напрямую к узлу маны. Ты ещё сказал, что думаешь, что в созданной Императором Кристфолленом печати не хватает конструкции или чего-то там ещё... Но Наставник Освальд сказал совсем другое.

- Это лишь мои догадки, и мы не должны обо всём этом говорить, потому что мы как будто не видели конструкцию городской печати, — возразил Феликс.

- Как будто, — Харви вздохнул и выключил информационный шар на своём столе. Он стал и разложил пергаменты на полках в комнате.

- Хм. Ты сказал мне, что уверен, что конструкция, которую мы видели, лишь половина городской печати.

- Да, но не нужно ходить и выбалтывать это людям.

Феликсия показала ему язык и швырнула скомканный пергамент в Феликса.

Отмахнувшись от летящих в него комков бумаги, Феликс сказал:

- Наставник Освальд сказал, что они не могут починить часть городской печати, созданной Императором Кристфолленом. Мне кажется, что прошлые два Императора сделали две разные городские печати.

- И та, которой не хватает в конструкции, сделана Первым Императором?

- Об этом я и думал, Харви. В ней не хватает большой части. Словно есть что-то, что питает старую часть города, — заметил Феликс. — Ту часть Крисперриума, которая существовала до этих всех расширений.

- А. Наверное, это какой-то большой секрет! Даже у этих стариков из Зала Делфин нет о нём никаких записей, — воодушевилась Феликсия. — Это довольно интересно.

Подобрав последний кусок бумаги, который бросила Феликсия, Харви подошёл к зеркалу в задней части комнаты.

- Нам понадобится помощь Джел, чтобы разгадать эту загадку. И вообще, стоит ли нам её разгадывать?

- Разумеется, стоит! Очевидно, что тут замешаны какие-то дела уровня национальной безопасности... тебе обязательно всё время трогать свои волосы?

Харви не обратил внимания на его замечания, продолжая ерошить свои волосы.

- Не удивлюсь, если они спрятали части конструкции городской печати в других местах.

- Я так не думаю, Харви. Им нужно держать модель городской печати в Зале Делфин, потому что эта бедная штука — единственное устройство, которое сможет симулировать поток энергии из узла маны.

- Интересно, каково поплавать в таком бассейне, — певуче произнесла Феликсия.

- Им нужен бассейн Делфин для симуляции узла маны... я не понимаю. Почему там лишь часть городской печати? Где всё остальное? — Феликс поднёс свой информационный шар к панели шаров, которые использовал их наставник. Он поместил туда свой шар и включил панель. — И ещё кое-что.

- Что ты делаешь?

- Йей! Феликс нас сейчас научит!

- Нет, не собираюсь. Взгляните сюда, — Феликс взмахнул руками, заставив проекцию переместиться в центр комнаты, увеличивая её.

- Эй, эй. Это та конструкция, которую мы украли...

- Скопировали, Феликсия. Мы её скопировали.

- Хорошо. Это конструкция, которую мы скопировали в Зале Делфин, — поправилась Феликсия. — Я думала, мы должны держать это в тайне. А ты показываешь её прямо здесь?

- Просто посмотри сюда. Помнишь, что сказал Освальд? Городская печать была сделана таким образом, чтобы быть способной противостоять мощности узла маны при вытягивании из неё энергии. Это значит, что мы можем измерить силу узла маны, основываясь на конструкции городской печати.

- Я понимаю, что ты имеешь в виду, но к чему ты клонишь? — спросил Харви.

- Если вы хотите измерить мощность узла маны, почему бы нам не сходить снова в Зал Делфин и не проверить бассейн? — задала вопрос Феликсия.

- Нет! — хором крикнули Харви и Феликс.

- Я только предложила. Хмф.

Феликс сменил изображение проекции на графики и числа.

- Здесь вычисление мощности узла маны, основанные на силе трёх энергетических регулирующих печатей суперструктуры. Конечно, мне пришлось принять во внимание, что они сделаны с некоторым учётом будущих всплесков.

- Ого! Я поняла кое-что! — возбуждённо заговорила Феликсия, подпрыгивая на своём стуле. Она подняла руку. — Спроси меня! Меня!

- Феликсия, мы не на уроке.

- Всё равно. Просто пытаюсь угадать. Вычисления подразделения Делфин неверны или что-то в этом роде?

Феликс дёрнулся, удивлённый тем, как быстро его сестра смогла понять, что он пытается сказать.

- Мне кажется, их вычисления показывают намного меньшее количество потоков маны, которые должны появиться во время всплеска.

Он сменил изображение на семь потоков маны, которые до этого показывал им Наставник Освальд. — Давайте исходить от этой проекции всплеска плюс информации о том, насколько большим он должен быть, судя по узлу маны, от которого он исходит... и вот. Примерно такой должна быть мощность теперешнего узла маны.

- Ааа, у меня голова кружится, — драматично воскликнула Феликсия. — Ты сам сказал, что мы не на уроке!

Харви сел на своё место, изучая информацию в своём шаре.

- Ты прав. Тут занижено на четверть, а то и на половину его предполагаемой мощности. Ну, если основываться на конструкции городской печати, которая у нас есть...

- Я понимаю, о чём ты. Император Мальвар сделал свою городскую печать, поэтому мы не можем точно сказать, какова мощность узла маны, основываясь лишь на этом. И показанная мощность всплеска слишком мала.

- Это ведь официальная информация.

- Я полагаю, что это официальные данные. Они наверняка объявят их в день церемонии совершеннолетия принцессы.

Феликс и Харви опустили головы, глубоко задумавшись. Феликсия нахмурилась. Они не обратили внимания, когда она замахала им руками.

- Эй! Ну хватит уже! Это скучно!

Харви откинулся назад и скрестил ноги.

- Подведём итоги. У нас есть два вопроса. Где остальная часть конструкции городской печати. И почему подразделение Делфин намеренно недооценивает мощность всплеска.

- Я не знаю, — заявила Феликсия. — Идёмте отсюда. Давайте попристаём к Айлин или ещё что-то. Хватит уже скучных вычислений и подобной чепухи. У нас будет на это время, когда мы станем взрослыми.

- Ответы на эти вопросы наверняка какие-нибудь строго засекреченные, уровня национальной безопасности и всё такое. Кто знает, может, мы даже столкнёмся с заговором или что-то в этом роде.

- Я повторю свой вопрос, — произнёс Харви. — Нам действительно нужно обо всём этом знать?

- Да.

- Хорошо. Тогда каков наш дальнейший план?

Феликс пожал плечами.

- Давайте попристаём к Айлин! — предложила Феликсия. — Об остальном поговорим позже, — она потащила Феликса и Харви за собой.

Борг вонзил ногти в мягкую кожуру фрукта пахо и очистил его. Одной рукой это было трудновато делать.

Торговец около арены продавал мешок с фруктами родом из Рогинии. Он купил все фрукты пахо, которые только были у торговца. Нечасто можно было увидеть что-то из далёкой Рогинии, продающееся в Крисперии. Ещё в Рогинии он ел очень много пахо.

Рогиния сейчас была очень далеко.

- Дурацкие осмотры. Почему здесь как будто стало больше охраны? Что-то случилось? — в комнату, хмурясь, вошла Этани. Она остановилась и показала на мешок рядом с Боргом. — И зачем у тебя столько пахо?

- Возьми одну штучку.

Этани поймала фрукт, который ей бросил Борг.

- Я раньше ела много этих фруктов после тренировок. Отлично снимают стресс.

Борг откусил нежную мякоть пахо, и по его подбородку потёк сок.

- У тебя были какие-то проблемы с охраной?

- Не совсем. Они удивились, когда увидели, что я Рогинианка. Всё надоедали мне вопросами о моих татуировках, и почему у Корзинубийцы нет видимых татуировок.

- И что ты им сказала?

- Я им не ответила. Фанаты этого парня… странные люди. Сомневаюсь, что они поверят мне, если я скажу им, что он на самом деле даже не Рогинианец.

Борг выплюнул чёрные семена пахо и вытер рот рукавом. На его одежде осталось коричневое пятно. Он нахмурился, увидев его, после чего повернулся к Этани.

- Думаешь, они бы поверили, если бы ты рассказала им, что на деле он — рептилоид?

- Я сама не могу поверить, что этот парень — Саурианзирианец. Неужели их шаман тики заколдовал его? — Этани начала чистить свой фрукт. — Заставил его сменить облик, чтобы он выглядел как человек?

- О Саурианзирианцах говорят, что они не используют магию.

- Хм, но есть возможность, что их шаман наложил на него мощное заклинание. Они наши соседи, но мы, тем не менее, ничего не знаем об их магии. Скрытные. Очень скрытные эти рептилоиды.

- Многие из них до сих пор таят обиду на людей. Мы охотились на их расу ради зверокамней.

Этани сплюнула семена пахо на ладонь.

- Но это было так давно! Восемьсот лет назад? Девятьсот? Рогинии тогда даже не существовало! Большинство людей давно забыли об этом, — она щёлкала по семенам пахо, точно отправляя их по одному в мусорное ведро.

- Они об этом не забыли.

- Ну, большая часть людей забыла об этом периоде истории. Или сделала вид, что забыла, — Этани жестом попросила Борга дать ей ещё один фрукт. — Я тут подумала, — проговорила она, проходя в другую часть комнаты. — Почему этот замаскированный Сауринзирианец не знает о наших татуировках? Мы же живём буквально на другой стороне горы. Если их Тики наложил маскировочное заклинание, он должен был знать, как на самом деле выглядит Рогинианский воин.

- Подозреваю, что эта маскировка должна была изображать путешествующего Рогинианца. Неплохое прикрытие для того, кто пришёл с нашей стороны континента.

- Но почему он называет себя воином из нашей страны?

- Возможно, этот Саурианзирианец лишь недавно родился в их нерестовом бассейне, а не вылупился из яйца, — ответил Борг. — По пути он наверняка сражался с кем-то, и ему пришлось назваться нашим воином, чтобы объяснить, почему он так силён, но при этом он не знал, как мы выглядим на самом деле.

- Думаешь, это новый вид? И почему он прибыл сюда? Это немного подозрительно.

- Мы и сами тут занимаемся подозрительными делами, — напомнил ей Борг.

Этани фыркнула в ответ на слова Борга.

- Что ж, что бы ни задумали эти рептилоиды, надеюсь, это не затронет наше королевство. Ситуация в нём сложная и без постороннего вмешательства.

- Я добавлю этот вопрос к тем, что собираюсь ему задать. Но я сомневаюсь, что он скажет мне, в чём заключается его миссия в Крисперии.

Этани взглянула на матовую стену на одной из сторон комнаты, прежде чем взглянуть на Борга, который развалился в кресле, поедая очередной пахо.

- Ты собираешься поговорить с ним? Несмотря на то, что Леди Лантана просила подождать до конца турнира?

Борг коротко рассмеялся.

- Ты же знаешь, что Леди Лантана на самом деле не собирается просить этого человека о помощи. И я могу понять, почему.

- Но ты всё равно поговоришь с ним?

- Да. Несмотря на то, что я воин, я живу не ради войны. Особенно войны против товарищей Рогинианцев.

На лице Этани промелькнула улыбка. Она вновь уставилась на чёрное стекло.

- Я знаю, ты хочешь, чтобы ситуация разрешилась сама собой, пока всё не обернулось

гражданской войной, — проговорил Борг.

Этани медленно кивнула.

- Я надеюсь, что интересы народа Рогинии будут приняты во внимание, когда наш клан выберет план действий.

- Надеюсь, что мы скоро вернёмся, — проговорила она, очищая свой фрукт. Она постучала по чёрной стене перед собой. Стена сделалась прозрачной, показывая проходящий снаружи турнир. — Какой смысл сидеть в закрытой кабинке премиум-класса, если не собираешься смотреть на бой?

Сменила тему? Борг поднял бровь, но комментировать это не стал. Вместо этого он ответил на её вопрос:

- Мне не нужно смотреть на бой. Он всё равно победит, — он взял очередной пахо. — Я жду, когда он закончит.

- Ты уверен? Похоже, в этот раз ему приходится несладко.

Борг поднялся и подошёл к Этани. Арена была заполнена людьми, как и на предыдущих боях. Но в этот раз там находилась лишь одна сцена. Четыре сцены для соревнований по укрощениям и ещё четыре, использовавшихся для турнира, были убраны, осталась лишь одна большая сцена посередине.

Вместо различных типов местности, которые были в предыдущих боях, сцена была выложена блестящими каменными плитами, похожими на мрамор.

- Зачем они изменили сцену? Предыдущая была неплохой, — заметила Этани. — Различные виды препятствий, плюс доступ к различным стихийным сущностям. А это что?

- Я думаю, это особый камень, который способен направлять различные типы стихийных сущностей и распространять их на большие площади. Я раньше слышал об этом камне. Его можно найти лишь в Ван Гаррин. Если я не ошибаюсь, этот камень может создать такую среду, где концентрация стихийной сущности может быть увеличена в несколько раз по сравнению с тем уровнем, на котором она обычно проявляется.

Этани присвистнула.

- Наверняка стоило немалых денег создать такую сцену. Только представь себе тренировочный зал из такого камня.

Саурианзирианец, зовущий себя Корзинубийцей, крепко прижал к себе что-то, спрятанное под плащом. Он стоял посреди сцены, глядя на своего противника, парящего над ним.

- Он всё ещё носит эту корзину, даже в бою? Да что с ним такое? — со смехом спросила Этани.

- Сомневаюсь, что это магический предмет, несмотря на слухи. Возможно, она дорога ему из-за каких-то воспоминаний.

- Какой бы ни была причина, ему стоило оставить корзину за сценой. В этот раз у его противника довольно неприятная огневая мощь.

- Он использует силу ветра и осколкомёт? Довольно необычно.

Противник Корзинубийцы управлял ветром, чтобы удерживаться в воздухе. Правой рукой он держал за рукоятку осколкомёт. Борг уже видел несколько этих редких оружий, но подобную разновидность встречал впервые. У него был длинный ствол, больше метра длиной, с магическими рунами, вырезанными по всей длине, и заканчивался он украшением в виде головы дракона. К левой руке бойца был прикреплён прозрачный белый щит. Он держал его не перед собой, как обычно держат щит, но прикрывал им свою спину.

- Это что, духи ветра? — спросила Этани, имея в виду парящие дымчатые глазные яблоки с перистыми крыльями. Несколько из них рассыпались по сцене, прижимаясь к вершине защитного купола. — Я ещё не видела таких духов.

- Это духи-разведчики. Их редко используют, поскольку люди обычно обращаются за помощью к Гадателям. Для групп без Гадателя они тоже не подходят, потому что могут сообщать о том, что видят, лишь тем, кто призвал их.

- Саурианзирианец выглядит не слишком-то счастливым.

Подпрыгивая на месте, Корзинубийца не сводил глаз с владельца осколкомёта. Сцену испещрили идеально круглые ямы размером с голову взрослого человека. Противник мужчины в чёрном взмахнул стволом своего оружия и направил на него дуло. Корзинубийца улыбнулся и что-то сказал своему врагу. Он неожиданно бросился бежать через сцену, направляясь к защитному полю, бросая на бегу камешки. Камни угодили в летающие глазные яблоки, рассеивая их, но они тут же восстановились и продолжили следить за ним.

Шары сгущённой энергии бесшумно вылетели из ствола оружия пользователя ветра. Корзиубийца запетлял, уворачиваясь от них. Он присел, пропуская два шара над головой, и прыгнул к защитному полю. Не снижая скорости, он подбежал к внутренней стороне купола щита и понёсся по нему зигзагами, уходя от новых энергетических шаров, преследовавших его.

- Это не похоже на то, как стреляет осколкомёт, — заметил Борг.

- Может, новая разновидность? — отозвалась Этани. — Мне кажется, или эти снаряды ускоряются?

Пока Корзинубийца постепенно увеличивал свою скорость, энергетические шары тоже ускорились настолько, что попали ровно в то место, где мгновение назад была его ступня. Для Борга было очевидным, что ход матча контролировал пользователь ветра. Он намеренно продолжал промахиваться по своей цели, но совсем незначительно, чтобы показать, что он мог бы попасть по своему противнику, если бы захотел. Шары столкнулись с защитным полем, потрескивая и вдавливаясь в него, вращаясь и растягивая поле ещё несколько секунд, прежде чем исчезнуть.

- На защитном поле остались небольшие трещины. Ну и мощь в этих маленьких штуках, - проговорил Борг. Его глаза светились голубым, а татуировки на его лице замерцали красным, когда он использовал их, чтобы улучшить своё зрение.

Гигантский купол защитного поля зарябил голубым сиянием, усиливаясь.

- Что он делает? Всасывает воздух?

Грудь Корзинубийцы расширилась до нечеловеческих пропорций. Он оттолкнулся от защитного поля и устремился к своему противнику, который направил своё оружие точно в него. Он выдохнул под себя порыв воздуха, избегая парочки энергетических шаров, после чего

вновь выдохнул, но уже вверх, чтобы выправиться, позволяя ещё двум снарядам безвредно пронестись над ним. Эти манёвры уклонения в воздухе существенно снизили его скорость. Его противник ушёл из зоны досягаемости и полетел к другой стороне защитного поля.

Борг скрестил руки и глубоко вдохнул. Он не знал, что и думать об этой ситуации. Способ, которым Корзинубийца уходил от атак, выглядел почти комично.

Этани рассмеялась, жуя фрукт пахо, который ей дал Борг.

- Довольно странный способ уворачиваться в воздухе.

Странный? Верно. Даже забавный. Но одновременно довольно остроумный. Борг тоже засмеялся.

- Но он работает. И это самое главное.

- Я не понимаю. Почему он не использует свою скорость на полную мощь?

- Его противник тоже не использует максимальный потенциал своего оружия. Он старается измотать своего противника и заставить его воспользоваться всей своей силой, — пояснил Борг. — Смотри, он снова пытается до него добраться.

Неожиданно быстро сорвавшись с места, Корзинубийца так стремительно понёсся по защитному полю, что его едва можно было разглядеть. Он пробежал практически вниз головой, забегая противнику за спину, и снова устремился на него; защитное поле слегка дрогнуло, когда он оттолкнулся от него. Его встретила целая завеса из энергетических шаров. Видя, что увернуться не удастся, он обхватил свою корзину. Шары врезались в него, отбрасывая мужчину на защитное поле.

Этани охнула.

- В него на самом деле попали. Похоже, это больно.

Новая волна шаров настигала Корзинубийцу, но он уже оттолкнулся от защитного поля и опустился на землю. Его противник выстрелил с полдесятка энергетических шаров, чтобы отогнать Корзинубийцу и оторваться от него.

- Всё ещё думаешь, что он победит?

- Я признаю, что матч складывается не в его пользу, — согласился Борг. — Его единственный шанс — это заставить своего противника истощить заряды осколкомёта. Я не знаю, насколько силён осколок, который он использует, но его энергия явно заканчивается.

- Да, ты прав, — сказала Этани. — По всей сцене видны дыры. Они, наверное, уже сражались какое-то время до того, как мы начали наблюдать за ними.

- Сильный Саурианзирианец примет на себя мощь этих атак. Несмотря на то, что его противник контролирует течение боя, как только энергия осколкомёта закончится...

- Всё будет кончено. Хочешь, поспорим, насколько долго... великий Прародитель Человечества!

Борг невольно отступил назад. Что это за безумие? Как это вообще возможно?

- Э-это не щит! — крикнула Этани.

Частички света кружились вокруг белого круглого объекта, который держал владелец осколкомёта, и который они ошибочно приняли за щит. Улучшив зрение магией, Борг разглядел линии маны, формировавшиеся вокруг этого необычного магического предмета и вливающиеся в него.

- Он закачивает энергию в осколкомёт, — поняла Этани. Она всплеснула руками и взглянула на Борга, раскрыв от изумления рот.

- Я ошибся. Это не осколкомёт, но новый вид оружия, которого мы ещё не видели. Этот человек может стрелять всё новыми энергетическими шарами и ни о чём не беспокоиться.

- Всё ещё считаешь, что твой друг-рептилоид может победить его? — усмехнувшись, спросила Этани Борга.

Тот нахмурил брови, но не ответил.

Они смотрели, как Корзинубийца ещё пару раз попытался атаковать своего летающего противника, но град энергетических шаров каждый раз отбрасывал его назад. В первый раз он вновь врезался в защитное поле. Вторая попытка была ещё более неудачной, поскольку целый рой энергетических шаров впечатал его в землю, образовав глубокий кратер.

Тишину среди зрителей то и дело прерывал нервный говор. Очевидно, что они болели за Корзинубийцу. Безымянный воин-путешественник, сражающийся на большом турнире с корзиной в руках и убедительно одерживающий победы — было нетрудно понять, почему люди болели за него.

Но им не стоило за него беспокоиться.

Борг самолично убедился в громадной защите тела этого Саурианзирианца. Он не мог забыть, как тот своей чешуйчатой рукой с когтями без труда сокрушил его ладонь, даже частично усиленную с помощью дара Огненного Ядра.

- Когда ты уже займёшься своей рукой? — спросила Этани. Она заметила, что он смотрит на культю, бывшую когда-то его рукой. — У нас достаточно денег, чтобы купить тебе новую кисть. Ты ещё можешь прикрепить к руке оружие или же какой-нибудь магический предмет, если хочешь.

- Он попросил меня обратиться к нему, когда я решу, чем он может отплатить за сделанное.

- Но он же не виноват.

- Верно. Мне кажется, он сказал это, чтобы показать себя вежливым и дружелюбным.

Этани покосилась на его руку.

- Вежливым и дружелюбным, значит. Что ж, я думаю, кое-кому необходимо с тобой поговорить, если ты напомнишь ему, что именно он лишил тебя руки.

Громкий треск заставил их вновь обратить внимание на сцену. Пользователь ветра парил над ямой, стреляя из своего оружия. Поток энергетических шаров лился в яму, непрерывно сотрясая землю с таким звуком, будто кто-то бил в гигантский барабан. Торнадо из частичек света непрерывно поступало в белый круглый предмет, собирающий ману. Он извлекал ману из окружения мужчины, постепенно ускоряя процесс благодаря уникальной среде,

создаваемой особым камнем, из которого была сделана сцена.

- Рядом с рукоятью оружия находится герб, — заметил Борг.

Этани наклонилась вперёд и прищурилась.

- Это же герб дома манакузнецов Гаомант. Он спонсируемый боец!

- Так вот откуда у него новый вид оружия. Наверняка это прототип, и они представляют его на этом поединке.

- О, смотри. Вон Корзинубийца, — Этани указала на другую сторону сцены.

Саурианзирианец вырвался из-под земли. Оказалось, он закопался в землю, чтобы избежать шквала энергетических шаров. Толпа оживилась, поддерживая его возвращение. Он достал свою корзину из-под плаща и помахал ею болельщикам.

- Что в его корзине? — спросила Этани. — Кружка? Он принёс на бой корзину и кружку. Зачем они ему?

Два бойца о чём-то поговорили. Оба улыбались.

- Энергетические шары практически не смогли нанести урон Корзинубийце. Но и он, в свою очередь, не смог близко подобраться к человеку из семьи Гаомант, потому что его энергетические шары и духи-разведчики не оставляют на поле боя ни одного слепого пятна.

- Наверняка он призвал этих духов на тот случай, если у Корзинубийцы есть дальнобойные атаки... кроме камней.

- Это тупиковая ситуация, — подытожил Борг. — Трудно победить с несокрушимым щитом, если щит — это всё, что у тебя есть.

Боец, спонсируемый семьёй Гаомант, взлетал всё выше и выше, пока не коснулся высшей точки купола. Он поставил белый предмет для сбора маны перед собой. Тот начал свою работу, но на этот раз он постарался выжать каждую каплю маны, которую только мог, со всей сцены. Мана собиралась в единое целое, превращаясь в частицы света, которые влетали в собирающее устройство.

Борг осознал, что перестал дышать. Зрелище сбора маны было восхитительным, настоящим шедевром. Водоворот частичек света плясал по сцене, спиралью уходя вверх и сходясь там в одну точку, которой было хитроумное изобретение Гаомант, втягивающее их для зарядки оружия.

Корзинубийца вырыл яму между своими ступнями. Удовлетворённый своей работой, он кивнул и снял свой плащ. Под ним оказались чёрный жилет и чёрные брюки с золочёной отделкой, соответствующей такой же на плаще. Он завернул в плащ корзину и кружку и закопал их в яму, которую вырыл.

- Он снял свой плащ? Но зачем? Это же защитный предмет высшего класса!

Борг раздражённо выдохнул.

- Я понятия не имею. По-моему, он просто хочет защитить свою корзину. Его одежда, по всей видимости, сделана из того же материала, что и плащ. Наверное, это тоже защитные

предметы.

Молнии вырвались из дула в виде золотой головы дракона на оружии Гаомантов. Частички света вокруг устройства, собирающего ману, исчезли, когда оружие зарядилось до конца.

Над сценой нависла зловещая тишина.

- Один выстрел. Он собирается использовать всю свою ману, надеясь, что этого хватит, чтобы прорвать защиту Корзинубийцы. И он сможет это сделать.

- Всё ещё хочешь поспорить? — спросил Этани Борг. — Саурианзирианец победит.

- Почему ты в этом так уверен?

- А он похож на человека, который думает, что проиграет?

Корзинубийца посмотрел в небо и развёл руки в стороны, словно приветствуя предстоящую атаку.

- Я даже предположить не могу, о чём он думает, — призналась Этани.

Жуткий вой разнёсся по сцене, когда оружие выстрелило всей энергией, которая в нём была. Яростный водопад чистой маны обрушился на Корзинубийцу.

- Ч-ч-чт…

- Я же говорил, что он победит?

Раздутый человек стоял под потоком чистой маны, льющейся на него сверху, его рот был раскрыт настолько широко, что, казалось, у него сломались челюсти. Его грудь расширилась, а живот раздулся до опасных пределов. Корзинубийца непрерывно всасывал чистую ману, выпущенную в него. Теперь Борг был уверен, что его одежда магического происхождения, поскольку она натягивалась на его увеличившемся теле, но не рвалась.

- Этот матч безумие какое-то! Сначала оружие, собирающее ману, потом человек, способный всасывать её!

- Честно говоря, я уже не понимаю, что происходит, — признался Борг.

- Его печати проявились!

Таинственные кроваво-красные печати покрыли раздутое тело Корзинубийцы. Они светились как раскалённые угольки и быстро вращались. Борг с трудом мог разглядеть их форму. Он не мог узнать ни одного символа, но некоторые из них вызывали внутри него чувство отвращения.

- Очевидно же, что он не человек!

- Я не уверен, что даже рептилоид способен на такое.

Поток чистой маны иссяк, оставив человека, чьё тело стало размером с небольшой домик. В его глазах что-то сверкнуло, прежде чем он открыл рот.

Он извергнул чистую ману, которую до того поглотил.

Всю сцену залил ослепляющий свет.

Этани ладонями закрыла глаза.

Борг постучал по стеклу, снова ставшему матовым.

- Как жаль, что мы не успели официально заключить пари.

http://tl.rulate.ru/book/878/51420