

Защитники города, слуги народа, хранители наследия Первого Императора.

Девиз Городских Стражников Криспериума

- Серьёзно? Вы встречали Корзинубийцу раньше? — спросил молодой парень, покрасневший от вина. Он потряс пустым кубком перед женщиной рядом с ним.

- Расскажи, как вы его встретили. Он, однако, настоящая восходящая звезда, не так ли? — проговорила женщина, прислонив свой длинный меч к столу. Взяв бутылку вина, она усмехнулась, глядя на молодого парня, прежде чем передать её их самому старшему товарищу, огромному мужчине с привязанным к спине большим искусно украшенным топором, вполне подходящим его мощной фигуре.

- Выпейте ещё вина, — ответил мужчина с кожаными ремешками, натянутыми на мышцы его рук. Его, казалось, совсем не беспокоило то, какая тяжесть у него на спине. — Хорошую историю лучше слушать под вино и мясо, — добавил он, передавая бутылку такому же огромному мужчине, носившему кожаный жилет с белой майкой, туго обтягивающей его грудь.

Кивнув, мужчина принял бутылку от своих новых друзей. Почесав свою косматую жёсткую бороду, он склонил голову набок.

- Я встретил его, когда тренировался в горах Сурги. Это недалеко от Рогинии, откуда родом этот парень.

Сегодня вечером компанию ему составила группа искателей приключений. Довольно опытных, судя по тому, как они вели себя и как носили своё оружие. У огромного, хорошо сложенного мужчины — скорее всего, их лидера — по всему лицу были шрамы. Они делились историями о своих похождениях, и теперь настала его очередь развлекать их.

- С ним не было членов его клана. Я слышал, обычно такие, как он, путешествуют группами. Возможно, он не принадлежал ни к одному клану? Честно говоря, не знаю. Или принадлежал к клану, но потом покинул его. Возможно, вполне возможно. Кто его знает, может, решил сам мир повидать.

- Я слышала, у Рогинианских кланов очень строгие законы. Они не могут даже свой город покинуть без разрешения... такое вот у них жестокое общество, — отозвалась длинноволосая женщина. Она рассеянно щёлкала пальцем по украшенным перьями наконечникам стрел в колчане, который она положила на край стола.

- Марла, не перебивай.

- Ничего, ничего, — усмехнулся рассказчик. Значит, её зовут Марла. На одно имя меньше. Они представились ему ранее, но он не обратил внимания на их имена. Их группа из четырёх человек была частью гильдии искателей приключений, и они хотели побаловать себя на деньги, полученные за выполнение задания. К сожалению, все столики рядом с палатками с едой были заняты.

К счастью для них, им удалось найти столик, занятый лишь одним человеком, который согласился разделить его с ними.

К счастью для него, они предложили купить ему еды и напитков.

Он вытер вино с губ рукавом и продолжил свой рассказ:

- На самом деле, нам не удалось поговорить. Я просто заметил его издалека. Он сражался с Саурианзирианцами. У них был тренировочный бой. Только представьте. Он сражался с этими огромными синими ящерицами. И победил их, одну за другой.

Он откусил большой кусок мяса, лежавший на его тарелке.

- Интересный парень этот Корзинубийца. Правда, не знаю, настоящее ли это имя, — добавил он, жуя мясо.

- Саурианзирианцы! Быть не может.

- Это элитные воины Сургианских рептилоидов, — с интересом заметил мужчина со шрамами на лице. — Они не сражаются ни с кем, пока не получают благословение своих шаманов. Зачем бы им сражаться с ним, да и вообще вступать с ним в контакт?

- В этом парне определённо есть что-то необычное, — Марла подпёрла щёки ладонями и вздохнула. — Надеюсь, я смогу его встретить.

Молодой парень, сидевший напротив неё, резко сел прямо.

- Зачем это тебе встречаться с ним? — спросил он, чуть повысив голос.

- Браммер, успокойся. Мне он просто кажется занятым. Вот и всё.

- Так что случилось дальше, господин Стеллиос? — спросила леди с мечом до того, как Баммер успел что-то сказать в ответ.

- Можно просто Стеллиос, — отозвался тот, поглаживая бороду. Ходить с бородой было довольно забавно. Он попытался накручивать её на палец, но она оказалась слишком жёсткой. Он бросил это дело и продолжил говорить. — Он победил зараз шесть Саурианзирианцев. Они все были эдак раза в три-четыре выше его. Они сражались голыми руками. Никакого оружия или брони. И он даже не поморщился, когда они избивали его своими огромными покрытыми чешуёй кулаками. А... а ещё их когти! Они отскакивали от его тела. Если б вы там только были... это было невероятно. Он сражался с ними голым по пояс, но его кожа казалась твёрже железа.

- Он сражался голым по пояс?

- Марла, ну ты опять? — мечница помахала своим ножом для мяса перед Марлой.

- А что?

Мечница только покачала головой и цыкнула языком.

Мужчина со шрамами снял со спины своё оружие. Оно было двусторонним, с одной стороной больше, чем с другой.

- Устал немного. Я привык к его весу... просто хочу немного размять спину, — пояснил он в ответ на вопросительный взгляд Стеллиоса. — Мне интересно кое-что. Когда вы увидели Корзинубийцу, на нём были чёрные одеяния? И что насчёт корзины? Это тоже довольно любопытный предмет.

Стеллиос оглядел людей за столом. Марла — рейнджер. А что насчёт этого мускулистого со шрамами? Мага вот зовут Браммер. А ведь есть ещё эта мечница. Он ощутил что-то вроде вины за то, что не запомнил их имён. Ну, хоть историей своей их развлечёт.

- Неа. У него не было этих заколдованных вещей. Это лет пять назад было. Может, нашёл эти предметы за прошедшие годы. Он вроде как много путешествует.

- Я уверен, что его одежды зачарованы, — сказал Браммер. — За все сражения на них не остаётся ни дырочки. Даже после сражения с тем Учеником Дракона, помните? Это не может быть обычной одеждой. А что касается корзины, я не уверен.

Марла сморщила носик, когда Стеллиос вонзил в стейк вилку и откусил огромный кусок вместо того, чтобы отрезать его.

- Его одежда точно какое-то защитное снаряжение. Но мне кажется, что корзина лишь отвлекающий манёвр. Чтобы дурить врагов или, может, ему просто нравятся корзины.

- Просто нравятся корзины? — мечница фыркнула. — То есть, он приносит корзину на бой не на жизнь, а на смерть только потому, что ему просто нравятся корзины?

- Ты смог что-нибудь засечь, Браммер?

- Я не Гадатель, — покачал головой Браммер. Он выхватил из воздуха жезл и взмахнул им. — Даже если я использую всю мою магию, я не стану Гадателем. В каком-то смысле все гадатели — маги, но не у всех магов есть способности гадателей. Они крайне редки. Я, конечно, могу ощущать присутствие магии, но это отличается от того, что могут засечь гадатели.

- Жезл?

- Верно, господин Стеллиос. По правде говоря, я использую два! По одному для каждой руки, — он выпятил грудь и самодовольно улыбнулся.

- Владение двумя жезлами, значит.

- Необычная техника для мага, но она работает. Браммер ещё ни разу не подвёл нас, — произнёс мужчина со шрамами. Он похлопал Браммера по спине.

- Даже если бы с нами был гадатель, вокруг арены находятся охранники, не дающие применять какую бы то ни было магию к участникам. Да и Корзинубийца редко появляется, если у него в этот день нет матча.

Мечница поставила кружку на стол и усмехнулась.

- Гадатель ни за что бы не присоединился к нашей группе искателей приключений.

- Я видел, как он однажды зашёл на арену. Этот Корзинубийца. Но лишь несколько секунд, — жезл Браммера исчез во всполохах света. Он скрестил руки на груди и нахмурился. — Я не смог ощутить никакой магии от его корзины.

Стеллиос налил себе ещё кружку вина.

- Могу поспорить, от его тела ты магии тоже не ощутил, — подмигнув, проговорил он.

- Правду говорите. Странно, но такое чувство, будто он — обычный человек.

- Но он не обычный.

- Определённо.

- Однажды я встретил его в магазине магических предметов, — сказал их лидер. Он поскрёб пальцами подбородок. — Я тоже не ощутил от него магии. Может, дело в его одежде? Какая-нибудь защита от сканирования?

- Вы когда-нибудь раньше встречали Рогинианского воина? Кроме Корзинубийцы, — спросил Стеллиос искателей приключений. Они помотали головами, и он продолжил. — У Рогинианских воинов есть татуировки в виде магических печатей, выжженных прямо на их коже. Точки питания этих печатей напрямую соединяются с венами маны в их теле искусственными путями, проникающими прямыми в их плоть. Думаю, такой это болезненный процесс. Эти татуировки покрывают всё их тело. Голову, руки, ноги, торс. Рогинианского воина легко обнаружить.

- У Корзинубийцы нет этих татуировок. Он выглядит обычным, — произнесла Марла. Она закатила глаза, когда Браммер с готовностью закивал и подмигнул ей. — Он ведь не Рогинианский воин, верно? — спросила она у Стеллиоса.

- А вот и да, — ответил Стеллиос. — Чёрные волосы, чёрные глаза.

- Стойте, погодите, — прервала его Марла. — Он Рогинианский воин? Но ведь у него нет тех татуировок, о которых вы говорили.

- Может, он изгнанник?

Браммер откинул назад свои светлые волосы.

- Он не следует их законам. Просто путешествует по миру. Независимый человек. Похоже, мне нравится этот парень.

- Думаю, мне он тоже уже нравится, — отозвалась Марла, покосившись на Браммера.

- Если подумать, он мне всё-таки не нравится, — огрызнулся Браммер.

- Да не будь ты ребёнком.

Мужчина со шрамами рассмеялся.

- Простите этого сопляка. Он самый юный член группы, но он хорошо справляется со своими обязанностями.

Стеллиос провёл ладонью по лицу и наклонился вперёд.

- Немногим это известно, — произнёс он, понизив голос, — но среди Рогинианских воинов есть те, кто получает особые татуировки.

Ребята из группы искателей приключений тоже наклонились поближе к Стеллиосу.

- Особые татуировки? Поэтому мы их не увидели?

- Ага.

- Откуда вы это знаете?

- Я видел их, когда он сражался с Саурианзирианцами. По всему его телу пылали кроваво-красные печати, — Стеллиос накрыл глаза ладонями и потёр лоб. — Жуткие на вид символы... Я не эксперт по печатям, но, когда я увидел эти, я понял, что не хотел бы сражаться с этим парнем. Его тело словно обвили змеи, состоящие из символов. Эти штуки извивались и закручивались спиралями по всему его телу, — он налил себе ещё одну кружку вина и быстро опустошил её.

Группа из четырёх человек слушала его, переглядываясь. Браммер слегка пожал плечами и покачал головой. Мужчина со шрамами приподнял брови.

- Я знаю, в это трудно поверить...

- Нет-нет! Мы верим вам, — быстро сказала Марла. Она взглянула на своих товарищей, но те не смотрели ей в глаза.

- Страх. Страх и тошнота. Стоит лишь взглянуть на эти символы... у меня голова начинает болеть, когда я это вспоминаю.

- Я многое, действительно многое повидал за долгую жизнь искателя приключений. Я тоже слышал множество историй. Я слышал о том, что Рогинианцы делают татуировки. Должен признаться, я не знал о том, что они выжигают их прямо на коже. Логически рассуждая... это единственный способ обладать преимуществами печатей, не будучи при этом создателем печатей или не имея предметов...

- Но то, что сказал господин Стеллиос, совсем другое. Не думаю, что такое вообще возможно.

- Я не читал о подобных видах печатей во время учёбы, — заметил Браммер. — Я понимаю, как работали бы такие печати, если выжечь их на коже и соединить с венами маны человека. Но сложные конструкции печатей, которые просто появляются на коже и двигаются?

- При помощи создателя печатей... это было бы возможно, так? Какая-то Рогинианская техника?

- Но господин Стеллиос сказал, что там был лишь Корзинубийца против Саурианзирианцев. Он же не создатель печатей, так?

- Ребята, замолчите уже! — Марла виновато улыбнулась Стеллиосу. — Мы верим вам, господин Стеллиос. Мы всё равно не знакомы с Рогинианской магией, — она сурово взглянула на своих товарищей.

Стеллиос отмахнулся.

- Да ладно. Я не обижен. Я понимаю, что моя история звучит странно. Я не виню вас за недоверие, — проговорил он, пожав плечами. — Я расскажу вам конец этой истории. После того, как Корзинубийца победил тех рептилоидов, перед ним появился их главарь. Очень большой! Мог бы меня в три укуса сожрать! Или в два.

- Я слышал о них. Это Саурианзирианцы-мутанты. Их выращивают, чтобы они стали лидерами или воинами-защитниками.

- Да, эти ребята. Такой мог бы порвать меня на куски голыми руками. Корзинубийца сражался

с таким и победил!

- С помощью тех необычных татуировок? — пробурчал Браммер.

- Браммер, — мечница легонько толкнула мага.

Стеллиос закончил пережёвывать последний кусок своего стейка и улыбнулся.

- Я могу поверить, что Корзинубийца победил Саурианзирианца-Защитника. Похоже, он ещё не показал свою настоящую силу, но он уже сражается завтра в четвертьфинале, — сказал мужчина со шрамами, беря бутылку вина. Он потряс её. — Как раз хватит на ещё одну кружку. Я оставляю это вам, господин Стеллиос. Спасибо вам за рассказ.

Стеллиос протянул ему кружку.

- Я знаю, что в это невозможно поверить. Может, поэтому он носит свои зачарованные чёрные одежды? Чтобы люди не увидели его печатей?

- Вполне возможно, — мужчина со шрамами опорожнил бутылку вина в кружку Стеллиоса.

- Чувствую, моя история ещё не завоевала ваше расположение.

- Это была отличная история! — Марла подняла в воздух кулак и, нахмурившись, взглянула на Браммера.

- Д-да! Отличная история.

Поболтав в кружке остатки вина, Стеллиос взглянул на луну. Безоблачное небо. Отличное настроение для охоты.

Двух? Сколько мошек он приманил? Ключула ещё одна, значит, три. Пойдёт для начала. Скоро их придёт ещё больше. Пора бы переходить к следующей части плана. Но он не оставит ребят с такой скучной концовкой истории.

- Когда Корзинубийца сражался с тем огромным лидером рептилоидов, он использовал оружие.

Услышав это, искатели приключений с любопытством взглянули на него.

- Меч. Старый и ржавый. Сомневаюсь, что он использовал его в турнире.

- Вы уверены, что у него есть такой меч?

- Да конечно, — скептически отозвался Браммер. — Он бьёт своих противников голыми руками, пока они не отключатся. Он не похож на мечника.

- Неплохо подмечено, пацан, — мужчина со шрамами потрепал Браммера по голове.

- У него есть меч, понятно, — произнёс Стеллиос. — Его последние бои в том турнире наверняка будут тяжёлыми. Может быть, это заставит его использовать тот меч. Тогда вы поймёте, что я говорю правду.

- Мы не сомневаемся в ваших словах, господин Стеллиос, — ответила Марла и взглянула на Браммера, сузив глаза. Она достала стрелу из своего колчана и ударила ею юного мага по голове.

- Да ладно, я не в обиде. Вам лучше самим увидеть, что я говорю правду, — Стеллиос поднял свою кружку и чуть кивнул. — Я благодарен вам за вино и еду, которыми вы со мной поделились, — он поковырял в зубах ножом. — Я очень признателен за ужин. Я запомню ваши имена. Надеюсь, однажды мы снова встретимся, чтобы я мог вас отблагодарить, — он погладил живот и рыгнул. — Простите за это. Отличный ужин. Просто отличный.

- Не стоит, господин Стеллиос. Надеюсь, мы с вами ещё увидимся.

- О, я уверен в этом. Абсолютно уверен.

Ноги в тяжёлых ботинках несли его по оживлённой улице. Люди, проходившие мимо, встречали его улыбкой.

- Я даже не знаю этих людей, — пробормотал он, улыбаясь очередной группе людей, приветствующей его. — Чутки всплесков его энергии, и люди начинают думать, что я их друг... или, может, я просто симпатичный.

Городские стражники попарно патрулировали каждые несколько кварталов или около того. Он отсалютовал им: беспокоить он их будет позже. Такой чудесный вечер, чтобы беспокоить людей.

Ещё одна мошка прилетела. Пока они не станут его атаковать, не здесь, тут слишком много народу. Они дождутся, когда он вернётся в своё убежище. Они наверняка планируют поймать остальных из его «группы». Он не может этого допустить. Ночь пройдёт зря, если они так и будут играть в прятки. Он планировал сделать себя более привлекательной целью. Или можно просто попасть в такую ситуацию, когда они просто будут вынуждены его атаковать.

- О, погодите-ка, — он остановился. Если они мошки, и он привлекает их, значит, он — огромная куча вонючего мусора? Метафоры никогда не были его сильной стороной. Как насчёт пчёл? Если они пчёлы, то он — цветок? Цветы же привлекают пчёл. Как-то не слишком звучит. Он слегка пожал плечами и допил вино из своей кружки.

Он поднёс пустую кружку к лицу и перевернул её. На ней оказался логотип.

- Я что, забрал её в палатке с едой? Хм. И никто меня не остановил, — он постучал чашкой по голове. Стоит ли ему вернуть кружку? Он не хотел, чтобы они считали его вором, но ему не хотелось откладывать свой план ради возвращения к палатке. И это не по пути к его месту назначения. — Верну её позже, — проговорил он. — Скажу, что думал, что её отдают бесплатно.

Ещё одна улица, заполненная столиками, стульями и пирующими людьми. Люди, пришедшие на фестиваль — туристы, паломники, воины — служили отличным источником прибыли для торговцев едой в этом городе. Каждая группа палаток отличалась чем-то особенным. Длинная решётка для жарки мяса занимала всю длину улицы. Его рот наполнился слюной, когда он ощутил великолепный запах жареной карликовой свинки, заполняющий воздух. Он порылся в карманах, надеясь отыскать хоть какую-то мелочь, но потом остановился.

- Точно. Я же потратил деньги на покупку этой дурацкой одежды, которая потом мне всё равно не подойдёт.

Он ещё раз окинул дымящееся мясо голодным взглядом, после чего, ссутулившись, отвернулся.

Проходя сквозь толпу, он помахивал пустой кружкой и насвистывал мелодию. Люди, сидевшие за столиками, оборачивались, чтобы поприветствовать его. Он отвечал им широкой улыбкой и демонстративно напрягал бицепсы. Люди вокруг смеялись, когда он вставал в различные позы, чтобы похвалиться своими мышцами. Очень хорошие люди. Они предложили ему ещё вина, и он не отказался. Он извинился, что не может остаться и выпить с ними. Если бы он остался, он бы смог съесть ещё бесплатной еды, но, к сожалению, у него были дела.

Если бы только все люди были такими же дружелюбными — этот мир стал бы отличным местом.

Эффект, производимый шаром на обычных людей, пугал. Неудивительно, что Церковь заполучила его, как только его предыдущий владелец, Рейвенстоун, скончался.

- У этого вина приятный вкус. Наверное, это судьба, что мне должна была достаться эта кружка, — проговорил он.

Дымчатый запах мяса, витавший в воздухе, постепенно редел, как и толпа. Рискнут ли те мошки напасть на него? Теперь их пятеро. Они знают, что он понимает, что они следят за ним. Вряд ли это засада, раз их всего четверо.

Он не мог позволить им следовать за собой, пока шёл домой. Так он наведёт их на усадьбу. А ему нужно быть там до полуночи. Хороший сон необходим ему перед завтрашним большим боем.

- Я всё равно знал, что так и будет, — сказал он.

С той минуты, как он покинул группу искателей приключений, которые накормили и напоили его, он испускал слабые импульсы энергии из шара. Этого должно хватить. Таинственные сдерживающие печати, покрывающие его тело, поглотили энергию шара, как только он прекратил напивать его своим смехотворным объёмом стихийной маны. Мошки, следующие за ним, наверняка послали за подмогой. Ему лишь надо было, чтобы они напали.

- Мотыльки! — неожиданно воскликнул он, напугав семью, идущую рядом с ним. — Они мотыльки, а я — огонь, который их привлекает. Эта метафора звучит намного лучше. Мне нужно стать писателем... писателем-драконом, это здорово звучит.

Семья продолжала держаться на расстоянии от него. Притянув детей поближе к себе, их мать взглянула на Стеллиоса с подозрением.

Он лишь улыбнулся им и помахал рукой, когда они заспешили прочь. Теперь повеселимся, подумал он, усмехнувшись. Где там те люди, которых он хотел побеспокоить?

Двое городских стражников вышли из-за угла, появившись в его поле зрения. Они оба держали в руках по копьё, их малиновые жилеты подчёркивали серебро их брони. Они напряглись, когда огромный волосатый мужчина, шатаясь, пошёл к ним навстречу.

- Городские стражники! — неожиданно воскликнул он, заставив обоих мужчин вздрогнуть.

Они сильнее стиснули древка своих копий и подошли к нему.

- В чём дело, сэр?

- Городские стражники. Как прошёл ваш день, город охраняли? Вы же, вроде как, городские



стражники.

- Да, сэр. Мы помним, что мы городские стражники. Я и мой напарник сегодня не наблюдали никаких происшествий, — произнёс один из стражников, прищурившись. — Пока что, — добавил он, оглядев человека, который их окликнул.

- Огромное вам спасибо за то, что охраняете город. Я хочу сказать, что если бы вы не охраняли город, но были городскими стражниками, означало бы это, что города не существует?

- Что? О чём вы говорите?

- С ним что-то не так.

- Со мной всё так. Я правда, правда ценю вашу работу, — проговорил мужчина, раскинув руки. — Я хочу сильно обнять каждого из вас!

- Верно, что-то с ним не так.

Второй стражник похлопал своего товарища по плечу и указал на пустую кружку из-под вина.

- Похоже, он пьян.

- Я не пьян! Гляньте, сколько отжиманий я могу сделать! Ну-ка, поддержите мою кружку, — он потёр ладони друг об друга, перед этим сунув кружку одному из стражников, и опустился на землю.

Стражник, до того неуверенно взявший у него кружку, повернулся к своему товарищу.

- И что нам с ним делать?

- Сэр, пожалуйста, заберите свою кружку и прекратите отжиматься.

- Пять, шесть, семь... Видите! Могу ещё больше! Пять, шесть, семь, — он выдохнул и заулыбался стражникам. — Хотите, я повторю? Пять, шесть, семь.

- Сэр, вы начали считать не с одного.

- Эй, не провоцируй его. Пошли уже... только время тут тратим, — сказал второй стражник. — Каждый год. Столько ненормальных приходит на фестиваль.

- А с кружкой что делать?

Мужчина, делавший отжимания, вскочил на ноги.

- Можете оставить себе, если вы разрешите мне стать городским стражником.

- Сэр, пожалуйста, заберите вашу кружку и идите своей дорогой, — стражник протянул ему винную кружку.

- Нет-нет! Она ваша! Если вы не хотите сделать меня городским стражником, могу ли я хоть одолжить ваше копьё?

- Это невозможно, сэр.

- Да я ненадолго его возьму, — мужчина схватил копьё стражника, державшего его кружку. — У меня, вообще-то, есть меч. Но он не годится для резки. Хорошее оружие.

- Сэр, пожалуйста, отдайте копьё, — стражник потянулся за оружием, но Стеллиос отдёргнул его подальше.

Стражник фыркнул и нажал на какую-то кнопку на своей латной рукавице. Кнопка начала мигать красным.

- Я вызову ребят. Наверное, нам придётся скрутить этого парня. Ночь-другая за решёткой прочистят ему мозги.

Стеллиос радостно помахал копьём.

- Смотрите! Я теперь городской стражник! — крикнул он проходившей мимо парочке, которая тут же бросилась бежать прочь от него. — О, никто меня больше не любит.

- Что-то с этим парнем явно не так, — проговорил стражник с кружкой.

- Подержи-ка моё копьё, — проговорил другой стражник. — Я попробую отобрать у него твоё. Мы с ним примерно одного телосложения.

Он прыгнул и схватил обеими руками копьё, которым размахивал Стеллиос. Слегка согнув колени, он сильно дёрнул за копьё.

Стеллиос отпустил копьё, и стражник упал на спину. Прежде чем его товарищ успел отреагировать, мужчина выдернул у него из рук копьё, и тот свалился ничком.

- Теперь у меня есть другое копьё! Я снова городской стражник! — закричал он, держа копьё у себя над головой. Вокруг него начали собираться люди, которых привлёк вид огромного мужчины, играющего с копьём.

- С дороги, господа, — ещё несколько подошедших стражников разогнали зевак.

- Эй, ребята! Так... где мы сегодня будем патрулировать? — Стеллиос подмигнул стражникам.

- Сэр, верните копьё, пожалуйста, — стражники окружили Стеллиоса.

- Я ж один из вас, ребят. Вы не можете так со мной поступить. Я так старался стать городским стражником, а вы хотите просто взять и выкинуть меня? Как жестоко... мир так жесток, — мужчина лёг на землю и свернулся в комочек, крепко обнимая копьё.

- Что за... да что с ним такое? — командир отряда стражников раздражённо вскинул руки вверх. — Арестуйте его. Потом узнаем, в чём дело.

- Опять я в клетке. Навевает воспоминания.

У него была в распоряжении целая комната. Двухъярусная кровать с чистой простынёй и мягкой подушкой. Чистая белая раковина. Туалет, тоже до блеска вычищенный. Он провёл пальцами по прутьям решётки. Ни грязи, ни ржавчины. Нынешнее правительство хорошо поддерживает общественную инфраструктуру. Налоги идут на благое дело.

Это была довольно уютная камера. Внутри сторожевого поста было пять камер, но пока он был единственным, кто сидел за решёткой.

Дикого вида мужчина с львиной гривой волос смотрел на него из зеркала над раковиной. Он показал своему отражению язык и скорчил пару рож.

- Они скоро будут здесь. Мне нужно подготовиться.

Первым заметным изменением стала борода. Она ушла внутрь лица, будто кто-то скосил куст. Его одежда стала свободной, поскольку он уменьшился на несколько размеров, ранее туго облегающая майка сейчас стала напоминать одеяло, наброшенное поверх его фигуры. Его волосы почернели, а черты лица вновь стали чертами Аи.

Он сел на холодный пол камеры, скрестив ноги, и закрыл глаза. Сдерживающие печати проявились на его коже, сдерживая поток маны пустоты, которую он тянул из врат пустоты. Фиолетовое свечение собралось на кончике его указательного пальца. Не открывая глаз, он нарисовал на полу печати — простые печати пустоты, не требовавшие много маны пустоты. Простейшие обездвиживающие печати могут быть очень эффективными в зависимости от ситуации.

Постепенно его кожу охватило жжение, печати забегали по его коже, словно пытаясь заполнить каждый промежуток, испускающий энергию пустоты. Он открыл глаза, чтобы посмотреть, в каком состоянии находятся его сдерживающие печати. Они быстро вращались и ярко горели, словно раскалённый металл в печи. Больше он не мог испытывать терпение наложенного на него проклятия. Ему следует быть осторожнее и не выходить за рамки своих теперешних возможностей. В его планы не входило сотворить огромный кратер посреди города.

Нарисовав с десяток печатей, он выдохнул и перестал использовать свои силы пустоты.

- Пожалуй, этого хватит, — проговорил он, взглянув на свою работу. Когда он кивнул, печати заскользили по полу. Многие из них выскользнули наружу и растворились в стенах коридора, парочка погрузилась в пол тюремной камеры.

Вновь встав перед зеркалом, он поднял руки и согнул бицепсы. Его мускулы увеличились, словно надуваясь, тело стало больше, и одежда снова стала ему как раз. Волосы на голове стали коричневыми, густая борода заполнила нижнюю часть его лица, и цвет глаз поменялся на карий. Стеллиос вернулся.

- Эй, стражники! Мне нужно вам кое-что сказать! — он схватился за прутья решётки и потряс её. — Йухуу! Кто-нибудь есть?

Он покричал ещё немного, призывая стражников и одновременно продолжая греметь решёткой.

Мужчина услышал звук открывающейся двери и шаги. Снаружи его камеры стояли трое стражников.

- Что тебе нужно? — спросил тот, что был посередине, уперев руки в бока. Наверное, он здесь был главный или, по крайней мере, был выше рангом, чем его товарищи.

- Могу я стать городским стражником прямо сейчас?

- Думаешь, наша работа — весёлое занятие? Мы никогда не нанимаем таких... таких безумных людей, как ты.

- Могу я хотя бы копьё получить?

- Просто сиди спокойно в своей камере, и завтра мы отведём тебя к целителям, они твою голову проверят, — стражник покачал головой и жестом показал остальным, что они могут возвращаться. — Я думал, ты хочешь сказать что-то важное.

- Я и собираюсь сказать кое-что важное! Не уходите!

Двое стражников хихикнули, но перестали, когда их начальник цыкнул на них. Он вздохнул.

- И что же такое важное ты нам хочешь сказать?

- Я лишь хотел сказать, что позвал вас, чтобы снаружи было меньше стражников... сторожащих это место. Чтобы сделать это место, так сказать, более привлекательным, да, привлекательным для нападения.

- Нападения? — стражник нахмурился и подошёл ближе к решётке. — Что ты имеешь в виду?

- Понимаете, кое-кто хочет забрать меня отсюда.

Крики и звуки борьбы заставили охранников оглянуться на дверь.

- Да что там такое? — спросил стражник с мальчишеским лицом.

Их командир вскинул голову.

- Вы двое, сходите проверьте.

- Вам нужно звать на помощь. Это ещё одна причина, по которой я позвал вас сюда. Если вы там окажетесь, вас мгновенно вырубят.

Стражник нахмурился. Его палец завис над кнопкой на латной рукавице.

- Это лову...

Ая хлопнул в ладоши, заставив стражника вздрогнуть.

- Нажимай уже. И иди, помоги своим товарищам наверху.

- Оставайся здесь, — проговорил стражник, нажимая кнопку. Он подбежал к двери и бросился наверх.

- Экстренный вызов и сигналы об энергии пустоты из одного и того же места... Они просто обязаны послать побольше стражников и магов. Может, даже имперских рыцарей, — сказал Ая, когда металлические ботинки последнего стражника загремели по лестнице. — Пятый, иди сюда, — он открыл рот, выпуская демонического духа из шара в своём животе. Демон не мог пройти сквозь его тело: сдерживающие печати его остановят. Ему нужно было открывать для этого рот. Струйка дыма вырвалась из его рта. Она зависла над ним, превращаясь в демонического духа, Пятого.

- Приветствую вас, хозяин. Пятый готов вам служить, — демонический дух повис ниже уровня глаз Аи и сделал неуклюжий поклон соей половинчатой головой.

- Что скажешь насчёт моей маскировки?

- Никто не узнает хозяина. Хозяин действительно хитёр.

- Они там притихли, — Ая взглянул на потолок. — Пятый, — позвал он, поворачиваясь к нему. Он протянул к Пятому руку, но она прошла сквозь его тело, точнее, голову, оставив сзади неё клочья дыма. — Хех, я не могу дотронуться до тебя, не изменив свою руку. А магией пустоты воспользоваться не выход.

- Пятый просит прощения, хозяин. Что хозяин задумал? Пятый сделает всё возможное, чтобы помочь.

- Не нужно извиняться. Я просто хотел поместить тебя внутрь тела одной из наших целей, чтобы ты смог сожрать его душу, как у того парня в больнице, — Ая вновь взглянул в зеркало. — Но если я превращу руку в драконью, то мне придётся расстаться с моей маскировкой. Надоедливое проклятье: иногда оно очень полезно, иногда раздражает.

- Хозяин может убить их всех. Не оставлять в живых никого, кто мог бы узнать хозяина.

- Да... я так и задумал. Но я не могу рисковать, вдруг у них на теле есть какой-нибудь предмет для наблюдения. Или они держат связь с Гадателем, например. Не знаю, — Ая вскинул голову. Сюда спускались несколько людей. Их шаги были тихими, но он слышал их. — Пятый, спрячься в туалете.

- Пятый повинуется, — быстро ответил демон. Он взлетел и нырнул в унитаз без промедлений.

- Так, так, так, — произнёс тонкий женский голос. — Наконец-то мы поймали те... что ты делаешь?

Шесть фигур в плащах и чёрных масках с прорезями для глаз собрались около камеры Ая.

- Пять, шесть, семь, — проговорил Ая.

Он перестал отжиматься и встал. Отряхнув одежду, он ответил:

- Тренироваться непросто. Всё никак не сделаю больше семи.

Одна из фигур в плаще вышла вперёд.

- Где шар? Отдай его нам, и мы сохраним тебе жизнь.

Это её голос Ая слышал ранее.

- Мда, я сомневаюсь, что это произойдёт, — Ая притворился, что вытирает пот со лба. — Я очень устал после тренировки, ребят, может, придёте позже? — он взял подушку с кровати и взбил её. — Я хочу спать.

Женщина взялась за прутья решётки и раздвинула их достаточно широко, чтобы мог пройти человек. Она вошла внутрь, и за ней зашёл ещё один человек в плаще.

- Просто отдай нам шар, и твоя смерть будет быстрой и безболезненной.

Они подошли ближе к человеку, лежавшему на нижней части двухъярусной кровати.

- Эй, я думал, вы пощадите меня, если я отдам вам шар.

- Так он у тебя? Отдай его на...

- Держи! — Ая бросил подушку в женщину и хватил за голову фигуру в плаще, стоявшую позади неё, пальцами ломая маску, которую надел наёмник. Женщина разрежала подушку клинком, который она до этого держала в рукаве, и во все стороны полетели перья. Ая прыгнул к туалету, таща за собой наёмника, и одним быстрым движением окунул его голову прямоком в унитаз. — Пятый! — крикнул он, прежде чем перекатиться по полу, уворачиваясь от клинков женщины.

Ещё один наёмник вошёл в тесную камеру. Он замахнулся своим пылающим кулаком на Аю. Тот перекатился обратно к туалету. Женщина раздражённо закричала и сделала режущие движения по воздуху. Ая перекатился и спрятался под двухъярусной кроватью. Глубокие порезы остались на полу в том месте, где он находился лишь мгновениями ранее.

Женщина воткнула клинки, прикреплённые к её рукам, в кровать. Она попыталась их извлечь, но они застряли; за них держался Ая.

- Отпусти... ты, раздражающий чёрт...

Клинок показался из носка её ботинка. Она попыталась пнуть им Аю под кроватью, но тот ухватил её за ступню. Ещё один клинок выступил из её колена, и им она вновь попыталась проткнуть кровать.

Ая пнул кровать снизу и швырнул её вместе с женщиной в решётку. Наёмник с пылающими кулаками увернулся и бросился на Аю. Тот ловко ушёл от града ударов и схватил за ногу наёмника, которого ранее окунул в унитаз. Он раскрутил его тело, ударив им наёмника с пылающими кулаками. Оба тела врезались в стену камеры.

- Взять его! — приказала лидер наёмников. Она разрежала кровать и оставшиеся прутья решётки, чтобы её подчинённые смогли войти в маленькую камеру.

Двое из них бросились на Аю. На полу появился фиолетовый круг, который выбросил чёрные верёвки, связав ноги одного из наёмников и заставив его мешком свалиться на землю. Второй продолжил идти на него, извлекая два коротких меча, искрящих от электричества. Ая быстро наклонился, схватил наёмника за пояс, прогнул спину и сунул голову атакующего в разрушенный унитаз, разрушая его ещё больше.

- Пятый, забирай его, — проговорил Ая, отряхнув ладони. — Хорошо, что я немного размялся перед дракой. С двумя покончено. Ещё четверо.

Наёмник, которого Ая отбросил в стену, сбросил с себя тело своего товарища, маска которого развязалась и свалилась.

- Он... он... он мёртв!

Под маской оказалось иссохшее лицо со сморщенными глазными яблоками. Наёмник отступил к своим. Тот, что упал на пол, уже освободился от чёрных верёвок.

- Что ты с ним сделал? — спросила лидер наёмников. Она скрестила свои клинки перед собой и кивнула. Все оставшиеся в живых убийцы вошли в камеру, встав перед Аей полукругом.

- Ничего я не сделал. Я пытался поспать, а вы, люди, мне помешали, — он наклонился, чтобы взять за ногу убийцу, которого только что сунул в унитаз, или в то, что от него осталось. На его

лице промелькнула улыбка, и наёмники сделали шаг назад. Ая поднял кулак на уровень лица и резко раскрыл его. — Бум!

Небольшой взрыв снаружи в коридоре заставил наёмников обернуться.

Ая прокрутил наёмника за ногу и швырнул его в лидера. Рванув вперёд, он оттолкнул ещё одного наёмника, отправив его в полёт до стены напротив камеры. Активировались фиолетовые печати, из них появились чёрные верёвки и крепко привязали к стене потревожившего их человека.

Наёмник справа от Аи попытался пронзить его своими короткими мечами, но тот поймал их голыми руками и сломал. Решив, что это его шанс, наёмник с огненными кулаками атаковал Аю со спины, но его лицо обвили чёрные щупальца. Ая пнул наёмника позади него. Он схватил за шею лишившегося коротких мечей и швырнул его в наёмника, привязанного к стене и пытающегося освободиться от верёвок, созданных печатями пустоты.

- Он тоже мёртв, — проговорила лидер, сняв маску со своего подчинённого, которого Ая швырнул в неё.

- Отличная работа, Пятый. Теперь ты пожираешь души куда быстрее.

Лидер споткнулась, попытавшись встать, когда увидела, как другой её подчинённый корчится на полу с покрытым чёрными щупальцами лицом.

- Вы слабаки, ребята. Могу поспорить, вам приказали напасть тут же, как только стражники меня поймали.

- Ч-что? Откуда ты это знаешь?

Лидер медленно отступила за пределы камеры. Её оставшиеся подчинённые последовали за ней.

Ая с жалостью взглянул на них.

- Могу поспорить, вас послали в качестве пушечного мяса. Чтобы вы выиграли время, пока одна из ваших основных групп не прибудет сюда.

- Моя группа однажды уже победила мага пустоты. Мы вполне способны убить тебя и вернуть шар, — проговорила лидер. Её голос подрагивал, а руки тряслись, когда она скрестила перед собой клинки.

- Мда. Я уверен, что человек, которого вы убили, едва ли мог называться магом пустоты. Тяжело обучать молодое поколение, когда за нами охотятся. Я пока использовал лишь простейшие заклинания пустоты, но уже смог убить троих из вас.

- Быстро вставайте, — приказала женщина своим подчинённым. — Паксимиллон нам поможет, — она сделала пару шагов вперёд.

Но подчинённые не послушались её. Вместо этого они бросились к двери. Ая кинулся за ними и ударил каждого по затылку.

- Пятый, сожри и этих двоих. И быстрее. Нам нужно выбираться отсюда.

- П-п-прекрати!

- Ладно, — Ая сел на пол перед лидером. — Теперь что?

- О-отдай мне шар! Сейчас же! — её голос стал чуть выше.

- Я бы отдал его тебе, но он весь в еде. Придётся, наверное, тебе его помыть. Шучу. Я не отдам тебе шар. Он мне нужен.

- О чём ты говоришь? Г-где он? — она направила свои клинки на Аю. — Отдай его мне, или... или... или...

- Или что? Ты быстро и безболезненно убьёшь меня? — Ая рассмеялся, когда она кивнула в ответ. — А ты смешная. И кстати, ты не видела наверху винную кружку? Она серебряная, довольно простой формы, с узором в виде вьющихся линий.

Она нерешительно опустила свои клинки.

- Ну... да.

Наёмница упала на колени, когда Ая поднялся. Он отряхнул себя сзади и пошёл к двери.

- Пятый, не трогай эту женщину. Она смешная. Как закончишь, следуй за мной наверх.

Ая быстро открыл все шкафчики, вышвыривая их содержимое. Ничего. Где же кружка? Ему нужно вернуть её. Вокруг сплошной беспорядок.

- Хозяин, Пятый поглотил пять душ.

- Пятый поглотил пять душ, — повторил Ая. Он замолчал, после чего захихикал. — Так почему ты теперь похож на большой чёрный шар?

- Пятый не знает, хозяин. Пятый, должно быть, во что-то превращается.

Ая радостно хлопнул в ладоши.

- Отличная работа! Надеюсь, мой план побега уже прибыл. Надо только найти мою кружку... О! Вот она! — он осторожно переступил через потерявшего сознание стражника и взял кружку, которую тот держал. — Потом проанализируешь всю информацию, которую ты получил от них. А пока, Пятый, возвращайся обратно в меня, — добавил он, широко раскрывая рот. После этого он похлопал по груди и рыгнул. — Думаю, мне понадобится ещё несколько наёмников, чтобы лучше узнать об их операциях. Те, кого мы поймали сегодня, лишь пешки, как тот парень в больнице.

Улыбаясь, он отполировал кружку своей рубашкой и пошёл к двери.

- Жалко эту одежду, только купил, а она уже вся прожжена и порвана.

Снаружи его ждали более тридцати наёмников в плащах. Даже магов с собой привели, подумал он, заметив, что некоторые из них держат посохи. Это будет весело.

У одного из них на чёрной одежде был символ с красной каймой, к спине прикреплён прямоугольный меч, и он носил шлем в виде головы дракона. Он спросил:

- Это ты украл шар? Не лги нам. Последний след энергии ведёт к тебе. Приготовься умереть... Зачем ты встаёшь на колени? Умоляешь пощадить тебя?



Он запрокинул голову и расхохотался.

- Я собираюсь показать вам, как я отжимаюсь, — Ая упёрся руками в землю и начал отжиматься. — Пять, шесть, семь...

- Ты начал не с одного... Прекрати! Где шар?

- А где те парни в белой броне?

- Не понимаю, о чём ты, — ответил тот слишком быстро.

Ая усмехнулся.

- Значит, я был прав. Вы, ребятки, работаете в разных группах. Хе-хе.

- Ты что, смеёшься надо мной? Как смеет маг пустоты насмехаться надо мной? Ты — предатель человечества!

- Успокойся. Я всего лишь время выиграть пытаюсь.

Мужчина с драконьим шлемом вытащил свой меч.

- Неважно. Я просто убью тебя и обыщу твоё тело.

- Сомневаюсь, что ты сможешь меня победить, — Ая встал и подобрал свою кружку.

- Ты, кажется, не понимаешь, что нас больше.

- О, правда?

Мужчина поднял меч.

- Идиот, — ухмыльнулся он.

Ая закатил глаза и сложил ладони рупором.

- Спасите меня! Помогите! Помогите! Они хотят меня убить!

Вспышка света залила стоявших около Аи наёмников.

- Бросьте оружие и лягте на землю! Вы окружены, — прогремел голос.

Над ними зависли несколько магов в алой форме городской стражи. Вокруг них парили шары света, заливая людей внизу своими лучами.

- Мы обнаружили скопление гнусной энергии в этом месте. Сдавайтесь, — продолжил командовать голос. Городские стражники с копьями и широкими прямоугольными щитами вышагнули с соседних улиц. Их было больше сотни; их щиты образовали стену, запирая таким образом наёмников внутри.

- Псс! — Ая наклонился вперёд и шепнул. — Ребята, позовите тех парней в белом, чтобы они вас вытащили отсюда.

- Молчать, отродье! — закричал наёмник, направив меч на Аю. После нескольких жестов посохи магов его группы начали светиться. Они плотно окружили своих товарищей наёмников.

Стена из щитов городской стражи засияла голубым, а летающие маги приготовились творить заклинания.

- Немедленно прекратите ваши действия, иначе мы будем вынуждены атаковать.

- Псс, псс! — Ая подошёл ближе и постучал кружкой по острому краю меча наёмника. — Сражайтесь с ними, чтобы я смог сбежать в суматохе.

- К чёрту, — прошипел наёмник, — я убью тебя.

Он взмахнул мечом, целясь в Аю, но тот отбежал и заорал:

- Помогите! Спасите! Стражники, прошу, помогите!

Парящие в воздухе маги выстрелили верёвками из света. Наёмник отразил их своим мечом.

- Прорываемся! — приказал он своим подчинённым.

- Своих товарищей в камере не забудь, — весело крикнул Ая, убегая в сторону щитов стражников.

Энергетические шары, посланные магами-наёмниками, устремились за ним. Он поднырнул под щиты в тот самый момент, когда они почти догнали его. Несколько стражников были отброшены взрывом, но большая часть взрыва была поглощена зачарованными щитами. Наёмники прыгнули прямо в кучу барахтающихся стражников. Воздух заполнился взрывами шаров и верёвками света.

Это был действительно отличный вечерок.

Он начался с бесплатного ужина со стейком и вином... и закончился полным хаосом.

- Ага, эти группы на одной стороне, но цели у них разные, — пробормотал он себе под нос, убегая подальше от драки, которую затеял. Несколько наёмников смогли выбраться из этой свалки и погнались за ним. Но за ними самими погнались городские стражники.

- Тяжко, когда между группами согласия нет. Напоминает мне о той каше, которую заварил Союз, — Ая покачал головой, прогоняя воспоминание. Он должен наслаждаться вечером. Смеясь, он побежал быстрее, оставляя своих преследователей драться друг с другом.

Какой чудесный вечер, чтобы беспокоить людей.