Глава 12

Начинающие маги огня всегда очень взволнованы перед призывом своего первого духа. В первую очередь им стоит призвать молтензарда. Хотя самым слабым духом огня считается пепельная жаба. Тем не менее, призывать её не рекомендуется, остальные духи легко управляются, если предоставить им достаточно маны, чтобы они проявились в материальном виде, в то время как пепельные жабы очень непостоянны ,и их очень тяжело привлечь, даже имея огромный запас маны.

Также, стоит заметить, что у пепельных жаб Коэффициент Малвара ниже одного, что означает, что хоть они и могут создавать более сильные огненные шары, чем маг того же уровня, затрачиваться на них будет больше маны, чем необходимо для заклинания такой силы. Поэтому, если огненный маг хочет наносить больше урона своим противникам, ему стоит использовать заклинания более высокого уровня, чем призыв пепельной жабы.

Плюс ко всему, не стоит забывать, что всё, что могут делать пепельные жабы, это призывать огненные шар. Всё вышесказанное даёт ясно понять, что молтензард - лучший выбор для маг-новичка.

У Вас Есть Сила Огня: Что с Ней Делать Дальше

Книга, написанная Мастером в Магии Огня, Лорреином Эмбер

"Да!" - выкрикнул Орвин, поднимая кулак вверх и скача от радости. Пепельные жабы вокруг него тоже были счастливы, с каждым их кваканьем в воздухе появлялись колечки дыма. Затем, Орвин в спешке схватил зелья маны, чтобы восстановить свои силы.

"К чему это "Да?" Там ещё остались куски камня", - сказал его учитель, указывая на тлеющие остатки третьего камня в ряду.

Орвин уже смог расплавить первый камень, размером с голову, всего одним огненным шаром. Тогда его учитель был очень удивлён тому, как быстро он смог призвать шесть пепельных жаб одновременно. Пока что, они, конечно, выглядели очень жалко и были слегка деформированы, но чем больше он будет тренироваться, тем сильнее станут его духи, и тем лучше они будут выглядеть.

Сам Орвин поразился тому факту, что он смог использовать огненную эссенцию, выработанную пепельными жабами из окружающей природы. Она казалось ему другой, более чистой, более схожей с природой; Он даже не мог подобрать слов, чтобы точно описать, чем эти огненные шары отличались от тех, что он призывал сам.

С помощью шести пепельных жаб, Орвин смог расплавить первый камень с первой попытки. Какое-то время после этого он просто стоял на месте с открытым ртом, пока не потерял сознание из-за потери маны, вызванной шестью жабами возле его ног. Даже он не ожидал, что сможет справиться с первого раза.

Его учитель говорил ему, что сильным можно стать разными способами. Если у мага больше запас маны, это не значит, что он сильнее. Орвин очень обрадовался тому факту, что учитель поощрял его талант к призыву огненных духов и помогал его развить.

"С первым и вторым камнями ты справился на отлично, но вот третий. Ты просто пробил в нём огромную дыру, он всё ещё не расплавлен полностью".

Второй камень был вдвое больше первого, но постоянные тренировки позволили Орвину стать достаточно сильным и сделать свои огненные шары настолько горячими, чтобы уничтожить его. Расплавив второй камень, он моментально потерял сознание.

После дня отдыха, он наконец решил приступить к третьему камню. Этот камень был размером с него самого. Формой он был похож на колонну, чтобы быть более похожим на цель в виде человека - именно в этом и была проблема. Орвин призвал свой самый могущественный огненный шар, но целился он в центр камня. Из-за круглой формы огненного шара, даже расплавив огромную часть посередине, он даже не задел колонну сверху и снизу. Верхняя часть комично шаталась в воздухе, пока камень под ней плавился, а затем упала на основание того, что когда-то было колонной.

"Ну, хоть сознание не потерял. С этим ты точно справился", - подойдя поближе, его учитель поднял остатки от камня, которые не были расплавлены. Одна из их сторон светилась от тепла, полученного при соприкосновении с огненным шаром.

"Я думаю, что, пока что, ещё не способен полностью расплавить эту колонну. Для этого потребуется огненный шар в несколько раз больше того, что я смог призвать сейчас", - после этих слов Орвин уставился на прыгающих вокруг пепельных жаб. Он был доволен тем, что смог поддерживать их материальную форму так долго - "Нужно сосредоточиться на призыве более сильных жаб".

"Думаешь в нужном направлении. Как раб об этом я и хотел рассказать тебе в ближайшее время. Ты ведь уже призывал огненного змея, обладающего именем, так?"

"А что, бывают ещё и пепельные жабы, обладающие именем?"

"Конечно есть. Хотя их очень тяжело призвать. В отличие от других духов, которые следуют за тем магом, чью силу они уважают, пепельные жабы не любят, когда ими командуют".

Глаза Орвина загорелись от мысли, что он сможет управлять небольшой армией именных духов.

Но учитель прервал его мечтанием, помахав рукой прямо перед его лицом: "Но ты пока об этом не думай. Пройдёт много времени, перед тем как ты станешь достаточно сильным, чтобы познать этот урок".

"Тогда что же мне делать, чтобы полностью расплавить некруглую цель одним ударом? Ну, в смысле, огненный шар же круглый... Если цель даже приблизительно не похожа на круг, шар не сможет полностью её задеть и просто пройдёт насквозь", - Орвин почесал затылок - "Значит, мне нужно научиться призывать более могущественные огненные шары. Но разве я могу сделать их сильнее, не призывая более сильных жаб?"

"Я не говорил, что ты должен расплавить камень одним ударом, я сказал одним огненным шаром".

"Ч-что? Разве это не одно и то же?"

Его учитель хитро улыбнулся: "Вернись к прошлым камням. Поставь второй позади первого".

Орвин выпил ещё несколько зелий маны. Школа дала им огромный запас припасов, когда отправила в Криспериум. Жаль, что там не было предметов, увеличивающих пассивную регенерацию маны. Отдавать их ученикам, при условии, что за ними никто не следит, было бы

слишком дорого. Орвин подумал, что наверняка даже в самом Крисперимуме ученикам не выдают подобные вещи. Хотя им они и не нужны были: комнаты для тренировок столицы были зачарованы так, что постоянно восстанавливали ману находящихся внутри людей.

Закончив размышлять об этом, Орвин использовал магию земли, чтобы создать два камня, один вдвое больше другого. Орвин подумал, что это будет слишком прост о, и огненный шар запросто расплавит два камня одновременно, ведь они стояли в ряд.

Тогда он посмотрел на своего учителя в ожидании дальнейших указаний, но тот смотрел куда-то на верхние уровни города. Заметив взгляд Орвина, учитель кивнул ему, подавая сигнал к созданию огненного шара.

Очевидно, что огненный шар с лёгкостью расплавил первый камень, а затем направился ко второму. В этот момент Орвин почувствовал, как после удара его заклинание потеряло часть силы, поэтому он быстро направил в него свою ману и приказал пепельным жабам создавать больше эссенций огня. Жаркое пламя полностью охватило второй камень и расплавило его, не оставив и следа.

Подожди, что я только что сделал? Не успел Орвин ответить на свой же вопрос, как упал на землю. Пепельные жабры превратились в небольшие облачка дыма.

Учитель достал из его сумки книгу под названием "История Церкви Дракона" и зелье маны, а затем поставил эликсир возле измотанного тела Орвина.

"Я... я всё понял", - еле слышно пробормотал ученик, изо всех сил стараясь не потерять сознание.

"О, ты чему-то научился. Процесс обучения проходит очень быстро", - сказал учитель, повернувшись обратно к вилле - "Конечно же, дело ещё и в твоём отличном учителе. Теперь, ты наконец понял, почему один огненный шар не означает один удар".

В ответ Орвин смог лишь прорычать. Его рука медленно придвигалась к зелью.

"А знаешь что, я ведь могу записать тебя на соревнование по приручению существ".

Татуированные губы Этани скруглились, когда она заметила человека, что её преследовал: "Борг, тебя не должно быть здесь". Светящиеся татуировки переходили с её нижней губы на подбородок, а затем и шею.

Огромный мужчина в плаще внезапно вышел из толпы людей позади неё. Казалось, что он появился из воздуха, ну никак не могла толпа скрыть его гигантское тело и прямоугольную посылку за спиной. Затем, он подошёл к Этани, которая сидела на балконе парка и смотрела ни нижние уровни города.

"Тебе не стоит использовать магию скрытности в этом городе. Здесь повсюду расставлены обереги нахождения. Сложно будет объяснить, почему такой грозный мужчина крадётся по городу", - спокойно сказала Этани - "Леди Лантана запретила нам использовать магию во время этой миссии".

"Ты же сама использовала магию, чтобы найти меня", - сказав это, Борг кивнул в сторону её светящихся татуировок.

Этани лишь фыркнула и повернулась назад к своей цели. Постепенно её татуировки

становились всё темнее.

"А он интересный", - сказал Борг.

"К чему ты это?"

"Ты сама была на арене, когда он изгнал демона".

"А. Ты про это. Я даже не заметила, что за атаку он использовал", - ответила Этани - "Я тогда не использовала свои руны".

"Даже если бы и использовал, я уверен, что ты бы так и не узнала, как он провёл экзорцизм", - вздохнув, сказал Борг - "Рогинианские воины не имеют опыта в битве с демонами".

"Если бы у нас был этот опыт, мы бы не прятались в этом городе".

"Проклятие, поразившее разум короля-воина, пришло от древнего лорда демонов. Священники, которых похитили кланы, смогли лишь ослабить его эффект. Даже если бы касту жрецов не упразднили, я очень сомневаюсь, что они смогли бы хоть чем-то нам помочь", - продолжил Борг.

Этани посмотрела высоко в небо: "Похищаем священников, проникаем на чужие земли... эх... когда Рогинианские воины так опустились?"

"Леди Лантана поступает правильно, она готовится к войне между кланами. И я последую за ней, даже если это будет стоить мне чести".

"Честь всё равно ничем не поможет, когда война всё же начнётся. Нет ничего доблестного в том, чтобы убивать своих Рогинианских товарищей ради завоевания Воинского Трона. Тем не менее, мы обязаны сделать это, ради всей Рогинии".

"Это лишь вопрос времени", - добавил Борг.

"К счастью, священники Ке'жула смогли замедлить скорость поглощения разума короля-воина. Но когда он будет окончательно поглощён..."

"Я очень сомневаюсь, что королевский меч выберет следующего наследника до того, как это случится".

Борг и Этани стояли в полной тишине. Они направили свой взгляд на небольшой сад у виллы, находящейся на несколько уровней ниже них. Там они заметили Убийцу Корзин, который читал книгу юного мага, окружённого лавовыми жабами, пытающимися расплавить каменную колонну.

Убийца Корзин Резко встал и что-то сказал юному магу. Юный маг создал несколько камней с помощью магии земли.

Голова жертвы направилась в их сторону.

Этани почувствовала резкий холод по всему телу. Её сердце сжалось, будто было связано колючими лианами.

Спрыгнув с балкона и Борг, и Этани незамедлительно включили свои руны и исчезли.

В паре кварталов оттуда, на узкой улочке, появились два человека в плащах.

"Такая цена за запрет использования магии. Он заметил нас?"

"Заметил. Его убийственный взгляд был направлен именно на нас, ведь остальные люди ничего не почувствовали", - ответил Борг. Поправив предмет, висящий у него на спине, он подошёл ко входу на аллею и огляделся по сторонам.

"Кто знает, может он просто на случайных людей так смотрит", - сказав это, она посмотрел на суровое лицо Борга - "Да шучу я!" - подняв руки, заявила Этани.

Выглянув из улочки, Борг осмотрел окружающих людей, его руны, хоть и еле заметно, но ещё светились.

Этани свистнула: "Мы сидели в нескольких километрах от него, но он всё же умудрился нас разглядеть", - потянувшись, девушка вздохнула - "Я никогда не ощущала подобного давления. А учитывая ещё и дистанцию между нами..."

"Его навыки очень высоки", - продолжая осматривать окружение, он посмотрел на Этани - "Я думаю, что его навыки экзорцизма даже выше, чем навыки боя".

"К чему ты это говоришь, Борг?"

"Я собираюсь с ним встретиться".

Этани засмеялась от такой глупой идеи: "Ты хочешь, чтобы он провёл обряд экзорцизма на нашем короле и уничтожил проклятие лорда демонов? Леди Лантана говорила, чтобы мы просто за ним наблюдали, а ты собираешься встретиться напрямую..."

"Но он нас и так уже заметил. Ты больше не сможешь от него спрятаться".

Задумавшись, Этани прикусила губу: "Леди Лантана будет разочарована".

"Почему? Мы нашли человека, который возможно поможет нам избежать гражданской войны".

"Как ты можешь быть так уверен в том, что он может это сделать? С чего ты вообще взял, что он решит нам помочь?" - спросила Этани - "Кланы уже готовятся к войне. Не только же наш клан собирает силы. Но выиграем в войне именно мы, и поможет нам это сделать оборудование из манапечей".

"Ты даже не попытаешься остановить войну, потому что так уверена в победе?" - Борг покачал головой.

"Дело... дело не в этом. Я не это имела в виду".

Борг кивнул в сторону улицы: "Идём. Нам здесь больше делать нечего".

Люди занимались своими ежедневными делами, заполняя улицу. Увидев Борга, они разошлись в стороны, словно морские волны, при столкновении с носом корабля. Этани молча шла прямо за ним. Её забавило то, как жители обходят Борга стороной. Этот город похож на огромный муравейник, подумала она. Вокруг одни только работяги.

С того момента, как она покинула свой клан прошло уже четыре месяца. Она очень удивилась, когда узнала, что была избрана в команду под управлением Леди Лантаны. Но уже вскоре её

удивление переросло в тревогу, ведь её миссия заключалась в том, чтобы защитить оружие и броню для всего клана. Она закончила свои татуировки лишь за год до этой миссии. Большие надежды проявить себя в качестве в опасной миссии наполнили её сердце. Тем не менее, прошёл всего год с того момента, как она стала полноценным воином, но уже скоро, скорее всего, ей придётся убивать своих товарищей Рогинианцев.

Ей стало ещё тревожнее из-за причины, по которой её выбрали. Она понимала, что не была каким-то гением, но всё же, она была сильнее своих сверстников. Несмотря на это, настоящей причиной этого выбора служило то, что никто за пределами клана не видел её лица. Ей казалось, что если бы её выбрали именно за заслуги, даже на самую скучную миссию, это всё равно было бы лучше.

Когда она покинула свои земли, кланы уже относились друг к другу с подозрением. Так что, можно сказать, что ничего так и не изменилось. Кланы всегда в чём-то подозревали друг друга, не то что жители Крисперия, которым абсолютно всё равно на то, с кем они могут столкнуться на улице. Хотя с Боргом и Этани они всё же пытались не сталкиваться.

Борг был одним из самых могущественных воинов её клана, но он никогда никого не убивал, если это не было необходимо. Без сомнения, он был очень силён, но всё же старался избегать ненужных битв и рвался в бой только в тех случаях, когда на кону была его честь. Этани была уверена, что Борг очень тяжело принял тот факт, что его взяли именно на эту миссию.

Может Борг всё же был прав? Если они смогут избавить короля-воина от проклятия, все проблемы решаться сами собой. Стоит ли на это надеяться? Она своими глазами видела, как в одно мгновение Убийца Корзин уничтожил демона. Но она не знала, как он это сделал. Он определённо был сильней тех священников, что они смогли... найти. Почему им вообще пришлось похищать священников? Этани была ещё младенцем, когда касту священников упразднили и изгнали всех её членов из Рогинии.

"Борг, а что если это ловушка?" - спросила она.

Борг остановился и посмотрел себе за спину. Люди продолжали обходить его стороной. Пара стражников стояла в стороне и следила, чтобы они никому не доставили проблем.

"Это не ловушка".

"Откуда ты можешь это знать? Может это всё устроили другие кланы, чтобы заманить нас. Многие кланы готовы принять любые меры, лишь бы мы не получили оружие".

"Если он помогает Рогинианскому клану, почему они просто не попросили его вылечить короля-воина?" - Борг продолжил идти вперёд. Он направлялся к порталу, ведущему на другие уровни города.

"Другие кланы могут быть против лечения короля-воина..."

"И то верно. А сейчас они просто пытаются нас выманить? В любом случае, у нас появилась возможность, а сможет он вылечить короля или нет, ещё увидим. Мы продолжим готовится к войне, но разве тебе самой не хочется прекратить всё это?"

"Конечно хочется!" - Этани следовала за ним - "Но мы не можем знать наверняка, что это не ловушка".

"Мы никогда не сможем этого узнать. Ты попытаешься остановить меня?"

Этани улыбнулась и сказала: "Я бы не смогла, даже если бы хотела. А что скажем Леди Лантане?"

"Я встречусь с ним и узнаю, способен ли он излечить короля. Даже если это ловушка, я уверен, что смогу выкрутиться из любой передряги".

"А если он действительно на это способен?"

"Тогда расскажем обо всём Леди Лантане".

"Хорошо".

Долгое время он не видел мир своими настоящими глазами.

Огромный булыжник пролетел над его головой, а затем бревно, и ещё одно, и ещё одно. Они там неслабо разошлись. От визга железоспинных обезьян у него болели уши. Так, они предупреждали стаю о наступающей опасности. Хотя это не особо им помогало.

В его сторону полетело ещё несколько булыжников; Каждый был разрушен щитом вокруг него. Что ж. Пускай кидают что хотят. Всё равно долго не продержатся.

Он прикоснулся к холодной стальной полосе, покрывающей верхнюю часть его лица. Сколько уже лет он её носит? Пару десятков? Не уж то действительно так долго? Стальная маска была покрашена в белый цвет. Она была гладкой, только в самом центре была небольшая круглая гравировка.

Стилизованный глаз.

Гравировка в виде стилизованного глаза, наложенная на шестигранную печать на маске.

Он начал настукивать по маске ритм. Скучно. Очередная миссия от гильдии торговцев. Через лес проходит их груз, и они хотят его защитить. Всё просто. Только вот одна деталь, это был Проклятый Донорианский Лес.

Хотя на самом деле он совсем не был проклятым. Тем не менее, каким-то образом странное расположение Великих Донорианских Гор переводило всю искажённую магию именно в этот лес. Будучи самой низкой поляной в округе, он представлял собой бассейн для маны, сходящей с вершин гор. Потоки уникальной маны привлекали сюда огромное количество существ, из-за чего пройти через лес было практически невозможно. Одним из приходящих сюда видов существ являлась железоспинная обезьяна. Но заказчик хотел, чтобы товар провезли именно здесь.

И зачем браться Баккарат на это согласились? Это миссия для прислуги. Скорее всего, они просто знают, что за товар здесь перевозят. Хотя это не моё дело, подумал он. Главное, чтобы хорошо платили.

Облачённый в многослойную робу с капюшоном, он стоял на большом ящике, одном из тех, что перевозили через горы левитирующие повозки.

Оглушительные крики вновь эхом прошли по лесу. В этот раз источник звука был ближе. Со стороны деревьев послышался ответный выкрик, а затем ещё один за караваном.

"Ха, кажется, сейчас начнётся что-то интересное", - протяжно сказал он - "Два справа, один

сзади. Плюс трёхглавая гадюка с алмазным гребнем впереди. Вероятнее всего, гадюка преследовала стаю обезьян, а мы их спугнули".

Монстры были в двух метрах от него, но он уже мог их видеть, даже не поворачивая головы, в его разуме отражался весь мир. Ни густая листва, ни парящая в воздухе пыль не могли помешать ему разглядеть существ. Ведь он был Мастерским Предсказателем.

Деревья были вырваны с корнем, в стороны отлетали куски грязи. Железоспинным было всё равно на то, что стояло на их пути. Они пришли за помощью собратьев. Они стучали кулаками о землю, направляясь к, казалось бы, беззащитному человеку, стоявшему на телеге.

Но он был готов к нападению.

Предсказатели воспринимают мир иначе. Люди называют их силу Магизрением, но он не просто видели с помощью разных глаз. Чувствовать цвета, пробовать на вкус эмоции, чуять души всех существ, видеть малейшие звуки. Все их чувства были перемешаны, но дело было не только в этом. Они ощущали потоки энергии, окружающие всех сущесвт Паксимиллиона. Если бы всё то же почувствовал обычный человек, он бы сошёл с ума; Даже сами предсказатели не редко теряют свой рассудок.

Люди часто ошибаются, считая, что у Предсказателей просто отличное зрение. Но это не так. Он уже не помнил, когда в последний раз использовал свои глаза. Настоящие глаза. Конечно, бывают случаи, когда он снимает маску, но никогда не осмеливается вновь открыть свои настоящие глаза. Видя всё как обычные люди, он начинает чувствовать себя беспомощным. Уж лучше сидеть в полной темноте, чем видеть своими глазами. Этими двумя круглыми кусками плоти.

Из леса выбежали бешеные обезьяны, сметая на своём пути деревья, будто те были хилыми веточками. Они били себя кулаками по груди. Всего их трое. Семь метров в высоту. На их спинах и руках скопления острых стальных шипов.

Они подбегали к повозке. Их пальцы, толще веток деревьев, разрывались на куски при столкновении со щитом. Кости ломались, плоть рвалась, их пальцы изгибались назад. Руки, плечи, торс, ноги, - абсолютно всё, было изогнуто и разорвано.

Они пытаются позвать свою стаю, но их шеи сломаны, горла свисает вниз. Хотя на их зов и так бы никто не пришёл. Вся их стая уже была мертва. Они остались последними.

Предсказатель посмотрел на искажённые фигуры обезьян. Смотрел своим глазом, неограниченным плотью. Вырезанный на его маске глаз стал настоящим. Он радостно смотрел из стороны в сторону, а затем снова на трупы обезьян.

Увидев, что стало с железоспинными, гадюка с алмазным гребнем развернулась назад в лес. Она наблюдала из далека, выжидая момента, когда обезьяны нападут, чтобы те отвлеклись, и гадюка смогла их убить. Но тут, они просто разорвались на части и умерли. Гадюка не понимала, что произошло, но инстинкты подсказывали ей, что нужно бежать. Именно это она и сделала.

Предсказатель посмеялся над этой жалкой попыткой выжить. Циклопы смерти, от них не сбежишь. Его глаз направился на уползающую рептилию.

Гадюка остановилась, свернулась, его мышцы остановила некая сила. Три головы и хвост переплелись между собой. Огромная змея заплела себя в узел смерти.

"Кажется, остальные езё пытаются нападать", - перед его глазами показались Огрунты, выходящие из своей пещеры, бьющие своими дубинами, рой из стальных дротиков, лианы плотоядного дерева Непенторна; Его компаньоны убивали всех, кто к ним подходил.

Он чувствовал то же, что и они, а они, то же что и он. Это показывало, насколько их команда сильна, далеко не каждый воин и предсказатель смогут соединить свои разумы.

"Эх, пожалуй, пора продолжать путь", - парящие телеги пролетели над мёртвыми телами обезьян. Они въехали в лес через проход, открытый гадюкой.

Мастерский Предсказатель с командой приключенцев. Это же смешно, подумал он, презирая самого себя. Предсказатели почитались в Крисперианском обществе, потому что они могли увидеть существ Паксимиллиона так, как не могли обычные люди, которые даже не представляли что это такое. Можно сказать, что они были ближе всех к пониманию всей сущности. Они были благословлены Паксимиллионом, который подарил им возможность познать мир, а это значило, что они должны заботиться обо всех его созданиях. Предсказатели не могли использовать свои силы, чтобы убивать.

Но он мог. Если бы Церковь узнала, скольких он убил, используя Магизрение, то его бы отправили в края Порченых Земель. И даже там продолжали бы ловить. Убийство с использованием дара Паксимиллиона считалось настолько же ужасным поступком, как и использование магии пустоты.

Затем, он медленно закрыл свой глаз, материализовавшийся на стальной маске. Это было ненормально. И он понимал это. Раньше его там не было. До того, как он начал убивать. Он даже не был уверен что это. Это не часть Магизрения. Чем больше он убивал, тем больше применений находил своим силам.

Когда его ресницы соприкоснулись, глаз медленно вернулся в маску, оставляя за собой гравировку и шестиугольную печать. Он начал массажировать свои виски, от открытия магического глаза у него всегда болела голова. Может, ему стоит просто позволить третьему глазу...

"А?" - удивился он, обернувшись; ему передавалось сообщение из столицы. Его контакты из гильдии приключенцев, а именно предсказателя-ренегата, такого же как и он, докладывали о важных событиях, произошедших в городе.

Прислушавшись к содержанию послания, он заулыбался.

"Так значит, он снова провалил свою миссию. И ещё как провалил", - сказал предсказатель - "Нужно доложить Логану и Лукасу о кончине Сикарио".

Перевёл Lamossus специально для Rulate

http://tl.rulate.ru/book/878/31644