

На Большом Могильном Холме врагов не обнаружено. Все окопы и защитные позиции были покинуты. Также, были найдены несколько батарей. Двадцать три магических пушки были опечатаны. Еда и припасы были нетронуты. Судя по всему, они бежали в спешке. Проследовав за ними, мы пришли к скоплению городов на востоке от горной системы.

В Гросгове, Блэкхилле, Торнерсе и Макенвейле не было ни одного живого человека. Также, мы не сумели найти ни одного животного, а все растения были высохшими. Скауты обыскивают территорию вокруг городов, чтобы понять, куда отправились все жители. Пока что, нам не удалось ничего найти. Следы указывают на движение большой группы людей на восток. Скорее всего, вражеская армия захватила с собой жителей при побеге.

Мы продолжим разведку и направимся в следующий город, Лифтерсвилль.

(Рапорт Второго Подразделения Скаутов, Первой Конной Дивизии Армии Коалиции)

Острые грани боевого топора разрезали воздух, издавая громкий свист, по его лезвиям перебирались заряды молнии. Мужчина в чёрной робе подпрыгнул прямо перед ударом, подняв вместе с собой свою драгоценную корзину. Летящий топор врезался в пол сцены, оставляя за собой несколько трещин. Хранившаяся в нём энергия рассеялась, создавая несколько молний.

"Хватит уворачиваться, ты, бесхребетный трус, сражайся как мужчина!" - проревел неповоротливый мужчина, ударяя себя кулаками по груди - "Я, Гаррин Кулак Грома, никогда ни от чего не уворачиваюсь!"

"Ну и хорошо тебе", - сказал Ая - "А вот мне хорошо, что я не такой сумасшедший, как ты".

Гаррин яростно прорычал. Протянув свою левую руку к топору, варвар взмахнул ладонью, будто призывая его к себе. Топор завибрировал, вылетая из земли, и вернулся в руки своего хозяина.

"А сейчас, я кину его снова. В этот раз, докажи, что ты настоящий мужчина!"

Ая закатил глаза. Он угадал, одним из камней в топоре являлся камень, дающий электрические свойства, но вот второй его удивил, он давал топору способность возвращаться после броска. Подобное оружие в руках мастера клинка было бы намного эффективнее, клинок мог бы непредсказуемо перемещаться по полю боя, заставляя противника врасплох. К тому же, обладатель оружие мог бы провести неожиданный манёвр: призвать оружие к себе, остановить его прямо в воздухе, перебежать в другую точку и призвать его снова, чтобы изменить траекторию. Если при этом использовать ещё и второй клинок, сопернику придётся следить не только за оружием оппонента перед собой, но и за своей спиной.

Но всё, что делал этот варвар, так это бросал со всей силы свой топор, звал его назад и готовился кинуть его ещё раз. Из-за того, что Ая смог легко увернуться от всех его атак, варвар пришёл в ярость.

"Надо уже с этим заканчивать", - сказал Ая. Его противник использовал только дальние атаки.

Идти напрямую было бы слишком опасно, ведь при контакте электрический камень высвободит свою энергию, что помимо того, чтобы нанести повреждения телу, может ещё и парализовать его. Хотя Ае, с выносливостью драконов, не стоило об этом беспокоиться. Только особо оружие, коего единицы, могло нанести ему реальный вред, если оно окажется у кого-то из участников квалификационных матчей, Ая сильно удивится. Но он решил не пользоваться этой особенностью своего необычного тела при сражениях.

Ая поднял одну бровь. Варвар хотел, чтобы Ая подошёл к нему ближе, поэтому специально бросал топор в сторону, давая ему возможность атаковать. Защитный амулет даст ему преимущество во время ближнего боя. "Даже новорождённый груф увидел бы, что за уловку ты замышляешь", - дразнил противника Ая, махая своей корзиной - "Ой подождите-ка, а ведь новорождённые груфы слепы".

Гаррин поднял свой топор над головой и, взмахнув обеими руками, швырнул его Аю.

Обойдя топор, Ая подбежал к варвару. Заряды молнии ударили по его пяткам, когда топор вонзился в землю.

Гаррин вновь призвал топор, но, поняв, что Убийца Корзин уже близко, он решил ударить его кулаком. Ая пригнулся, снова уворачиваясь от его атаки. Маниакально засмеявшись, Гаррин махнул своим вторым кулаком вниз, зарывая его в землю на треть метра, но свою цель он так и не зацепил. Посмотрев между своих ног, он понял, что Убийца Корзин проскользил прямо под ним.

Ая встал и сказал: "Осторожно, там твой топор".

Звук металла о металл прошёлся по всей арене.

"Вау, я явно недооценил эффект твоего защитного амулета".

Гаррин хрипло засмеялся и вынул свою руку из пола. Затем, он почесал то место на голове, куда его ударил топор. "Отличный трюк, человечиска! Но все атаки бессильны перед моим Амулетом Стальной Шкуры!" - по всему его телу разошлись искры, удар не оставил на нём ни малейшего следа - "Из-за этого амулета, моё тело твёрже железа! На меня даже магия не действует".

"Неплохая безделушка, но моя корзина будет посильнее".

"Хватит уже этих игр", - рявкнул Гаррин. Подняв свой топор, он коснулся последнего камня на нём, и тот засиял синим светом. Свет становился всё ярче и ярче, пока вскоре не покрыл тело варвара.

"Руна Скорости. Ставить её на оружие как-то странно", - сказал Ая - "Ну, посмотрим, насколько ты стал быстрым".

Двое участников побежали друг другу навстречу. Один поднял свой топор, второй корзину для еды. Гаррин ускорился, чтобы быстрее приблизиться к сопернику. Оскалившись, он быстро передвигал свои ноги, после каждого его шага вся арена слегка тряслась. Взмахнув своим топором, он пытался предугадать движения своего противника и разрезать его на две части. Но его план не сработал, потому что Убийца Корзин резко остановился прямо перед столкновением.

В одно мгновение, Гаррин сделал шаг вперёд и взмахнул своим топором из стороны в сторону

несколько раз. Ая уворачивался от каждой атаки, приседая, и при этом кружил вокруг варвара, пытаясь его запутать.

"Эм, простите, я просто пытаюсь кое до чего дотянуться", - слышался голос справа от Гаррина. Убийца Корзин схватил варвара за руку и перепрыгнул через неё, уворачиваясь от его клинка, в другой своей руке он держал корзину. Гаррин попытался стряхнуть, а затем и схватить его, топор был бесполезен на такой маленькой дистанции.

Убийца Корзин вскарабкался на его плечи и отпрыгнул от головы, приземляясь за спиной Гаррина. Варвар быстро развернулся к своему противнику, проводя круговую атаку топором. Глаза Убийцы Корзин повернулись к блестящему амулету, свисающему с шеи Гаррина.

"Твой топор взрывается при столкновении, так ведь?" - сказал мужчина в чёрной робе, ударяя кулаком по грани топора.

Оба участника скрылись за огромным шаром, состоящим из молний, все зрители ослепли от такой яркой вспышки.

Орвин Нептали сидел на краю своего кресла, наблюдая за битвой человека, который недавно его победил. Он еле успевал уследить за движениями двух воинов, во время их финального столкновения, но за чем он успел уследить, так это за тем, что Убийца Корзин выкинул что-то со сцены прямо перед тем, как ударить по топору. Сразу после этого последовала яркая вспышка света. Протирая глаза, маг пытался понять, кто же победил, ведь оба участника попали под удар молний.

Но оба воина стояли на тех же местах, что и до этого, по их телам бегали заряды молний. Мужчина в чёрной робе спокойно подошёл к краю сцены, чтобы вернуть выкинутый им недавно предмет. Этим предметом оказалась его корзина. Он просто не хотел, чтобы её зацепил взрыв.

Только мужчина собирался уходить, как что-то вспомнил, сорвал какой-то предмет со своей шеи и кинул его в сторону. Блестящая безделушка приземлилась прямо под ногами Гаррина. Когда зрители поняли, что это, они ахнули от удивления. Амулет Стальной Шкуры.

"Этот великан парализован".

Обернувшись, Орвин увидел свою старшую сестру. Одета она была в синее одеяние с жёлтыми полосами на плечах, а с её шеи, на серебряной цепочке, свисал медальон, на котором был изображён герб Долсвордской Академии. Орвин поверил ей; она всегда знала, если человек парализован молнией, ведь сама была магом воды и молний, что являлось очень редкой и сильной комбинацией.

"Я понимаю, как тебя победили, Орвин" - сказала его сестра - "Этот "Убийца Корзин", какое бы у него там ни было настоящее имя, даже царапины не получил, сражаясь с этим варваром. Более того, он победил своего соперника не силой, а обманом, заставив того парализовать самого себя. Он даже магии для этого не использовал. Он просто очень быстр и имеет огромный боевой опыт".

"Он использовал магию, когда с ним сражался я. Тогда на его коже появились кровавые руны. Я даже не знаю, что это была за магия, казалось, что от неё нет никакого эффекта. Тогда я предположил, что он просто не смог сотворить какое-то заклинание", - встав со своего места,

Орвин поправил робу - "Эмили, я собираюсь встретиться с ним".

"И зачем ты собираешься это сделать? Мы пришли в Криспериум вместе с другими учениками, чтобы нас приняли в Лицей Миллы. Если мы справимся с этой задачей, репутация нашей школы сразу возрастёт. А вот драться на арене мы здесь не собирались".

"Я знаю, что..."

Эмили подняла руку, чтобы он замолчал: "Если нас примут, мы будем официально служить Крисперию. А ты знаешь, что это за собой повлечёт. Ты что, забыл свою причину стать магом, нет... нашу причину".

"Я должен стать сильнее, а он может с этим помочь! Это поможет мне попасть в Лицей!" - молил свою сестру Орвин.

"Хорошо. Но обещай, что тебя примут в Лицей Миллы", - говоря эти слова, девушка улыбнулась - "Ты ведь знаешь, что ты не один. Я всегда готова тебе помочь. А теперь иди, поговори с ним".

"Квилл, держи щит ровнее. Расслабься и выровняй своё дыхание. Представь, как сфера из потоков маны окружает тебя и начинает пульсировать в такт дыханию", - Эйлин посмотрела на остальных практикантов - "Одна слабая точка на твоём щите, может привести к всеобщему провалу. Готовься, что тебя могут атаковать со всех сторон, будь внимательна, когда по тебе стреляют".

Дюжина Фалиров стояла в два ряда наверху круглой башни, соединяющей внешние стены храма. Эйлин сидела на одном из зубцов стены, за её спиной сияло солнце. В этот раз, она снова была одета в полный комплект брони.

Это был один из тех случаев, когда тренировать учеников приходилось ей. Тренировка со щитом требовала умения отражать самые разные атаки, поэтому Эйлин могла полностью использовать свой огромный запас маны, что помогало обучить не только практикантов, но и её саму. Поняв, какая это выигрышная ситуация для неё, девушка сразу же вызвалась волонтером на эту работу.

"Так, закройте свои глаза. Сконцентрируйтесь на удержании щита, он должен быть одинаково устойчивым в каждой точке".

Для того чтобы создать сотни ветреных стрел, Эйлин не требовалось никаких движений или зачитывания заклинаний. Только ученики слышали лёгкий свист, как на них посыпался град стрел. Ни одна из них не промахнулась, в каждый щит попал хотя бы десяток. Эйлин продолжала вызывать ветряные стрелы, не останавливая свой натиск ни на секунду. Она совсем не уставала от таких нагрузок, на самом деле, ветряные снаряды были очень слабы и были нужны лишь для того, чтобы проверить концентрацию учеников.

Со временем, она начала повышать силу стрел, а затем стала закручивать их перед броском, чтобы увеличить их скорость и пробивную способность. Пока ученики блокировали ураган из стрел, их мана истощалась всё быстрее. Эйлин была довольна тем фактом, что уже могла заметить разницу в их силе, после такого недолгого обучения.

Обернувшись, девушка посмотрела на садящееся солнце, тогда, её мысли перенеслись назад, на момент, когда она наблюдала за битвой Мистера Туриста. Она явно его недооценивала. Он

так быстро смог победить мага огня и земли, даже не используя свою магию. Эйлин не верила тому, что он сказал про усиление от кровавых рун, в тот момент на его теле не было и следа магического зачарования. Возле него вообще не было никакой маны. Значит, Турист и вправду так легко победил огненного мага, не используя при этом ни магии, ни оружия.

Фалирская кровь и огромный запас маны. Получается, сама Эйлин стала сильной только по счастливой случайности? Ведь ни в том, ни в другом не было её заслуги. Если бы ей так не повезло, была бы она сейчас также же сильна? С самого рождения она рассчитывала только на свои врождённые навыки. Пожалуй, ей стоит немного поменять ход тренировки. Если Эйлин продолжит полагаться только на свой запас маны, то может очутиться где-нибудь в Лицее Миллы, тренируясь на мага.

Судя по тому, как он сражался, Мистер Турист явно был необычным человеком, подумала Эйлин. Тогда она вспомнила, что сначала не смогла потянуть его за собой, когда они впервые встретились на нижнем уровне храма. Может, ей всё же не показалось? Как он вообще там оказался? По храму всегда ходило множество паломников и туристов, но чтобы кто-то забредал так глубоко внутрь, такое было впервые.

По воздуху промчался звук разбитого стекла, затем ещё раз, а за ними последовали два крика боли. Придя в себя, Эйлин остановила дождь из ветряных стрел.

Щиты двух учеников разрушились и стрелы попали прямо в них. Спрыгнув со стены, Эйлин подошла к portalу, ведущему вниз.

"Дайте им зелья лечения и отведите в лазарет. Квилл, под конец твой щит стал неровным и уже начинал колебаться. В любом случае, вы все неплохо себя показали", - посмотрев на учеников, Эйлин улыбнулась и кивнула, надеясь, что никто не поймёт, что она просто забыла о тренировке.

"Следующий урок будет завтра, вам придётся переключаться между обычным щитом, чтобы блокировать сильные атаки, идущие с одной стороны, и сферическим щитом".

Брат с сестрой наконец нашли мужчину в чёрной робе, он сидел на лавочке под деревом, рядом с ареной, где проходило его следующее сражение. Сидел он, скрестив ноги, рядом стояла его корзина, теперь она была полна еды, и бутылка почти прозрачной блестящей оранжевой жидкости. Он сразу же заметил приближающихся людей.

"Эй, магический парень... и магическая девушка рядом с магическим парнем", - сказал он - "Извини, у меня плохая память на имена".

"Это моя сестра, Эмили, а я Орвин. Ничего страшного, если ты забыл моё имя. В конце концов, наша битва длилась недолго, я наверняка даже не оказал на тебя никакого впечатления".

Убийца Корзин указал на лавочку перед собой. "Ну, тебе хотя бы удалось призвать огненного змея, перед тем как я тебя победил. Кажется, ты легко связываешься с духами".

"Он смог понять это после всего пары минут сражения с моим братом?" - удивилась Эмили. "А с чего вы это взяли?" - спросила девушка, проверяя его знания.

"Огненный змей слышал его зов, даже учитывая тот факт, что маны Орвина хватило всего на пару секунд поддержания его формы. Материальная форма змея огромна и у него даже есть

имя. Очевидно, что такие сильные духи слишком горды, чтобы идти к магам, неспособным содержать их в течение долгого времени - каким является и твой брат", - договорив, Убийца Корзин достал сэндвич из корзины с едой - "Ничего, если я буду есть, пока мы говорим? Кстати, а чем вы вообще собирались поговорить?"

"А вы хорошо осведомлены об элементарных духах, Мистер Убийца Корзин. Могу я вас спросить, как вас лучше звать?" - после этих слов Эмили повернулась к своему брату, он тоже хотел поговорить с Убийцей Корзин, но всем своим видом показывал, что доверяет это дело своей сестре.

"Просто называйте меня Убийца Корзин", - ответил он, а затем поднял бутылку и отпил её содержимое - "Мне нравится этот вкус... наверное, это какой-то сок. Хорошо, что они позволили мне вынести бутылку. Бесплатная еда - это всегда хорошо. Жаль, что мне негде остаться на ночь".

"Ты можешь остаться у нас!" - выпалил Орвин.

Эмили посмотрела на своего брата, а затем снова на Убийцу Корзин: "Эм, Мистер... Убийца Корзин... Мой брат хочет, чтобы ему помогли в освоении навыков. Ему очень нужен кто-то с большим боевым опытом".

"Зачем?" - спросил Убийца Корзин, копаясь у себя в корзине в поисках еды.

Увидев такое грубое поведение, Эмили сморщила нос. Она оставалась спокойной только ради своего брата. "Мой брат и я планируем поступить в Лицей Миллы. Учитывая мою сноровку в использовании водяной и электрической магии, я уверена, что смогу это сделать. Но вот в силах своего брата я не уверена. Я бы очень хотела, чтобы вы помогли ему поступить".

"Лицей Миллы?" - переспросил Убийца Корзин, безразлично на них посмотрев.

"Вы не знаете о Милле? Как вы вообще можете не..."

"А-а-а! Лицей Миллы! Конечно, я знаю о нём. Кто не знает о Лицее Миллы? Я просто настолько сосредоточился на этом мясном рулете, что задумался о чём-то другом", - откусив огромный кусок от рулета, он широко заулыбался им в ответ - "Чему бы ты хотела, чтобы я его научил?"

"Хоть мой брат и знает несколько сильных заклинаний по призыву огненных духов, его способности как мага огня и земли явно ниже среднего уровня. Просто быть способным управлять двумя стихиями недостаточно для Лицея Миллы", - сказала Эмили.

Орвин положил голову себе на плечо и ответил: "Я очень стараюсь".

"Я знаю, что стараешься", - сказала Эмили, похлопывая его по голове. Затем, она снова повернулась к Убийце Корзин, который доедал куриную ногу - "Мой брат должен стать сильнее других учеников, поступающих в Лицей. Он думал, что вы сможете дать ему советы, как сражаться. Учитывая, как легко вы победили в обоих матчах, я уверена, что ему будет чему у вас поучиться".

"А взамен мы дадим тебе крышу над головой", - встрял Орвин.

"Неплохая сделка. А зачем вы вообще хотите поступить в Лицей Миллы?"

Перед тем как отвечать, Орвин посмотрел на свою сестру: "Одна из главных целей моей жизни

- стать могущественным элементарным магом. На это меня вдохновили легендарные маги, Избранные Драконом".

"Правда?" - ответил Убийца корзин - "То есть ты пытаешься стать похожим на Элементарного Архимага Ребекку Рэйвэнстоун, Избранную Драконом?"

"Не совсем, я, скорее, фанат Почтенного Элементарного Архимага Клемента Тибериуса. Всё-таки это он управлял героями при защите города, в то время как Дракони́й Император Кристо́ллен напал на врага".

Чавканье резко прекратилось. "Элементарный Архимаг Тибериус?" - медленно переспросил Убийца Корзин.

"Да! Он же был великим Архимагом, управляющим всеми пятью стихиями".

Эмили посмотрела на сияющее лицо брата. Она была счастлива, зная, что счастлив её брат, она была готова на всё, чтобы воплотить его мечту в жизнь, даже если это означало, что ей придётся нанять какого-то некультурного бродягу. Убийца Корзин перестал есть куриную ногу; её кость торчала из его рта, на его лице выражалось лишь недоумение. Какие же у него ужасные манеры, подумала Эмили. Она надеялась, что её брат переймёт лишь хорошие черты Убийцы Корзин.

"Ваша академия учит элементарной магии, так? А здесь поблизости есть школы магии пустоты?"

Брат и сестра ахнули от услышанного. Эмили прикрыла рот рукой и отошла назад, будто её оттолкнули слова мужчины в чёрной робе. "Не говорите о такой гнусной магии! Это даже магией назвать нельзя! В Империи больше не осталось таких магов".

"Простите, если я вас как-то оскорбил. Я воин из далёких земель Рогинии, и моя тактика основана на знании того, как дерётся мой противник. Я спрашивал об этих... эм... других магах, для того, чтоб подготовиться к следующим битвам".

Орвин удивлённо на него посмотрел: "Рогиния, она же на другой стороне континента. Твой путь сюда, наверное, был полон испытаний".

"Я понимаю, вы должны быть готовы, если вдруг их встретите. Хотя Крисперия это явно не то место, где их стоит искать. Я не уверена, что практиканты этой проклятой ветви магии ещё остались хотя бы в одной из ближайших стран", - сказала Эмили.

"А почему?" - спросил Убийца Корзин, доставая бутылку.

"Вас что, совсем не учат истории в Рогинии? Крисперия объявила войну всем Дома́м, использующим эту презренную магию, и уничтожила их. Это случилось вскоре после осады".

От её слов Убийца Корзин подавился и чуть не выплюнул оранжевую жидкость на землю.

"Что?"

Перевёл Lamossus для Rulate.

<http://tl.rulate.ru/book/878/23942>