

Глава 5

Легион Опустошителей был полностью уничтожен. Из 1000 големов, во время осады не выжил ни один.

Команда археологов занималась раскопками в городе и его окружении в течение трёх месяцев. Это позволило нам найти многочисленные части брони големов, однако, к сожалению, большая их часть не подлежала восстановлению.

Части, которые нам удалось спасти, принадлежали 758 големам. Из этих 758 полный комплект брони имели лишь 410. Если сложить все отделённые части в комплекты брони Опустошителей, получится ещё 120 комплектов, что в сумме даёт нам 630 бронированных големов.

К несчастью, нам не удалось найти внутренние механизмы, из-за чего мы не можем их воссоздать. Дело в том, что все детали находились в пространственных хранилищах каждого голема. Мы предполагаем, что все эти пространственные хранилища связаны между собой, и доступ к ним может получить лишь Айзек Гаомонт. Это означает, что после его смерти мы лишились всех шансов увидеть внутренние механизмы големов.

Изучив восстановленную броню, нам удалось выяснить, что она сделана из неизвестного металла с рядом необычных свойств. Список этих свойств находится в Приложении А этого рапорта. Переработав части брони, мы сможем создать новых големов с использованием собственных внутренних механизмов. Тем не менее, наша команда считает, что сделать из металла новых големов с данным уровнем развития технологий в нашей стране будет пустой тратой потенциальной силы.

Вместо этого мы рекомендуем даровать броню Опустошителей элитным рыцарям империи, чтобы они могли использовать её уникальные свойства. Также, мы рекомендуем, чтобы Департамент сохранил несколько экземпляров брони для дальнейшего изучения и возможного воссоздания.

Рапорт на тему Вероятности Восстановления Легиона Големов-Опустошителей

Департамент Инженерских Архивов

"Эй, можешь, пожалуйста, повторить, зачем мы крадёмся по арене, словно мы какие-то воры?" - спросила Джел - "Ой, подождите-ка, а ты ведь мне и до этого ничего не объяснила, а просто взяла и потащила за собой".

"Мы не крадёмся", - шёпотом ответила Эйлин - "И говори потише".

Двое Фалиров надели на себя длинные коричневые мантии, чтобы их нельзя было узнать. Они не особо беспокоились о том, что на них могут обратить внимание, ведь многие люди на арене также скрывали свои лица. Наверное, они просто дилетанты, которые хотят найти в городе славу, предположила Эйлин. Или, возможно, наоборот, они известные воины, которые не хотят, чтобы их узнавали, чтобы полноценно пережить волнение битвы.

"А звучит, как будто крадёмся. В пристройке всё равно нет ничего интересного, только толпы

новичков".

"Я хочу посмотреть на то, как будет проходить один матч", - сказала Эйлин.

"Это я понимаю, но зачем нужно было надевать эти мантии? Прислуга на входе очень удивилась, когда ты потребовала, чтобы нам принесли их".

"Затем, что я не хочу, чтобы нас лишний раз замечали. Идём, нужно найти свободные места".

Пол слегка трясся из-за подъёма сцены, что означало начало нового раунда.

"Следующая битва будет проходить между Орвином Нептали, одарённым магом огня из Долсвордской Академии, и кем-то, зовущим себя "Убийцей Корзин", который, по его же словам, пришёл из очень далёких земель".

"Убийца Корзин? Серьёзно?" - засмеялась Джел - "И ты хотела посмотреть на это?" - договорив, девушка посмотрела на участников, поднимающихся на ринг - "Эй! Да это же твой парень! И зачем ему с собой корзина?"

"Он не мой парень, а это, скорее всего, та корзина, в которую я клала ему еду", - Эйлин прекрасно понимала, что Джел будет язвить в её адрес весь матч, но ей было очень интересно, как турист поведёт себя в бою. К тому же, она хотела убедиться, что он прятал свою настоящую силу.

"Ох, как мило, ты дала ему прощальный подарок и он до сих пор его бережёт", - договорив это, Джел изобразила звук поцелуя - "Он хотя бы имя своё назвал?"

Эйлин ненадолго задумалась, пытаясь вспомнить его имя. "Ая" и "Эйлин", если назвать его имя, Джел получит ещё больше тем для подшучивания, поэтому, Эйлин решила не говорить его. Почему его имя вообще было так похоже на её? Это действительно было его имя, или он просто выдумал его, чтобы поиздеваться над Эйлин? Она не знала, какие имена популярны в Рогинии, откуда, как она предполагала, и пришёл турист.

"Я не знаю его имени, но, скорее всего, он приехал из Рогинии", - как только Эйлин договорила эти слова, то сразу поняла, какую большую ошибку совершила.

"Ооо, из Рогинии, на экзотику потянуло, а? Обычные имперские мужчины это не для тебя. В Медовый Месяц поедете на его родину?"

"Джел, заткнись. Битва начинается".

Огненный маг в янтарном платье, хвастаясь своей элементарной магией, вышел на сцену с самодовольной улыбкой. На своего соперника он смотрел с презрением. Он считал оскорбительным, что на самом первом матче ему придётся сражаться с кем-то по имени "Убийца Корзин". Его оппонент счастливо помахал в его сторону корзиной, после чего поставил её на землю, будто давая знак, что он готов сражаться.

Магу даже не нужно было двигаться, пять огненных шаров образовались над его головой сами по себе.

"Даже не читает заклинание, неплохо для какой-то ребятни из академии магов", - сказала Джел.

Эйлин кивнула, решив не напоминать, что этот маг лишь немного младше их самих. После этого она уставилась на Мистера Туриста, в ожидании его действий. Закатав рукава, он поднёс руки к груди, будто пытался забрать из неё энергию. Вокруг него появилась сильная мана. Почувствовав такую могущественную ауру, огненный маг Орвин сделал пару шагов назад.

Неожиданно, из его рубы, будто змеи из под кожи, стали выползать линии, образующие руны, светящиеся кроваво-красным цветом. Они обвивались вокруг его рук, подкрадываясь к шее. Эйлин попыталась сконцентрироваться на рунах, это оказались руны отращения, от одного взгляда на них у девушки заболела голова.

Внезапно, сочащаяся из Мистера Туриста аура исчезла, будто её высосали рунные змеи. Руны на его теле также исчезли, словно надпись на песке, стёртая волнами.

"Это была Рогинская магия?" - спросила Джел - "Я никогда раньше не видела таких рун, их построение вызывает такое отращение".

Эйлин наклонила свою голову: "Возможно. Смотри, кажется он совершил ошибку, пытаюсь сотворить заклинание".

Мистер Турист был очень удивлён, в его руках не появился энергетический шар. От него не исходило даже малейшего потока маны. Почесав голову одной рукой, он продолжал смотреть на вторую, будто ждал пока что-нибудь всё таки произойдёт.

Орвин был озадачен увиденным. Затем, он вспомнил, что над его головой парили огненные шары, готовые отправиться в противника. Одним движением руки он отправил два шара прямо в Мистера Туриста. Ещё один отправился к нему сверху по дуге. Оставшиеся два ускорились и направились по сторонам, один налево, другой направо. Орвин атаковал Туриста со всех сторон. Не успели ещё первые пять огненных шаров ударить цель, как Орвин создал ещё пять.

Мистер Турист продолжал смотреть на свою руку, пока, наконец, не заметил приближающиеся снаряды. Встав на колени, он быстро схватил свою корзину одной рукой. Другой рукой он упёрся в пол, наклонившись вперёд. Неожиданно, его стопы ударили о землю, придавая ему огромную скорость.

Эйлин открыла рот от удивления, когда увидела, что Мистер Турист бежит навстречу двум огненным шарам. Резко наклонившись, он смог избежать столкновения с снарядами. Пролетев мимо, два огненных шара столкнулись с другими тремя и создали огромный взрыв, который так и не задел их цель, потому что она продолжала бежать вперёд, прижав к своей груди свою драгоценную корзину.

Второй залп огненных шаров полетел в сторону Туриста. В этот раз они двигались по спирали, чтобы противник не мог от них увернуться. Отпрыгнув назад, Орвин отправил во врага ещё пять зарядов. Они двигались очень хаотично. Удалившись от своего соперника достаточно далеко и отделившись от него десятью огненными шарами, маг начал читать заклинание.

"А он проворный для мага", - сказала Джел - "Зачитывает заклинание, должно быть, готовит что-то большое".

"Арене стоит нанять тебя как комментатора" - съязвила Эйлин, закатив глаза.

Невзирая на летящие перед ним огненные шары, Мистер Турист продолжил бежать вперёд. Подпрыгнув, он нагнул свою голову и согнул руки и ноги, сворачиваясь в шарик, при этом продолжая держать корзину, он крутился в воздухе, среди урагана огненных шаров. Чудом все

снаряды пролетели мимо и взорвались лишь у самого края сцены.

"Вау! Он протиснулся в небольшую щель между шарами. Ему удалось предугадать их движение и найти место, куда они не попадут. А твой парень не так уж и плох".

Хоть его оппонент и продолжал уворачиваться от всех атак, Орвин был совершенно спокоен. Закончив чтение заклинание, он громко ударил ногой о пол и поднял руки к небу. Из земли выбрались три огромные каменные плиты, блокирующие Туристу путь. Сразу после этого Орвин продолжил зачитывать заклинание.

"Он умеет управлять двумя элементами! Дерзкий парнишка, оделся как огненный маг, чтобы одурачить своего соперника".

"Всё же, этого недостаточно, чтобы называть его "одарённым". Комбинация огня и земли часто встречается среди магов двух стихий", - ответила Эйлин.

Мистер Турист остановился перед тремя каменными плитами, неожиданно, за его спиной появилась четвёртая плита, запирая его внутри этого земляного короба. Поняв, что последует после этой ловушки, он быстро забежал на стену, отпрыгнул от неё к противоположной, а затем отскочил от той, посылая своё тело высоко в воздух.

"Слишком поздно, Сэр Убийца Корзин!" - прокричал Орвин, подняв руки над своей головой - "Взываю к тебе! Огненный змей Азнар!"

За спиной мага появился огненный смерч, поднимающийся всё выше и выше. Превратившись в горящего змея, он сполз вниз по спирали и направился к земляной клетке. Его пасть была широко открыта; запрыгнув в центр каменной ловушки, он превратил её в огромную печь. Могущественное огненное Инферно поднялось вверх, чуть не уничтожая каменные плиты.

Многие зрители подняли руки, создавая перед собой щит от огня, хотя в этом не было необходимости, ведь весь ринг окружало защитное поле.

Орвин стоял на краю сцены с ухмылкой на лице, смотря как пламя медленно затихает. Из ловушки повалился огромный столб дыма, казалось, что посередине арены стоял огромный дымоход. Маг радовался тому, что каменные плиты смогли выстоять после взрыва от вызванного им змея. Он очень гордился тем, что может призывать такое сильное существо, тем не менее, на его поддержание требовалось огромное количество маны, которым он не обладал. К счастью, времени жизни змея хватило на то, чтобы высвободить свою силу на оппонента.

Глубоко вздохнув, он начал приходить в себя после напряжённой битвы. Из-за своих размеров, каменная клетка также требовала от него большого количества маны. Хоть Орвин и мог управлять двумя стихиями, основу он делал на огненные заклинания. Поэтому, он был очень осторожен при использовании заклинаний земли, ведь он ещё не умел правильно контролировать свою ману во время их использования.

Засунув руку в карман робы, он достал зелье маны, которое выдавали всем участникам. Орвин чувствовал себя опустошённым. Как только он открыл бутылку и собрался выпить её содержимое, кто-то схватил его за плечо.

"Перед тем как отдышать, стоит убедиться, что твой соперник побеждён", - другая рука, в которой была корзина, выхватила зелье из его рук.

Рефлекторно Орвин оттолкнул человека за собой назад. Это же Убийца Корзин! Теперь в его корзине лежало зелье маны Орвина.

"Как..." - начал говорить маг, но затем его сознание пошатнулось, а в глазах помутнело. Он чувствовал себя так, будто никчёмные остатки маны в его теле вылетели наружу. Схватившись за колени, он старался не потерять сознание. Он уже не мог ни на чём фокусироваться.

"Неплохой план с ловушкой, но дам совет, в следующий раз сначала используй болотное заклинание. Если бы я погряз в тине, то не смог бы выпрыгнуть оттуда и, соответственно, увернуться от змея, понимаешь?"

"Что ты сде..." - не успел договорить маг, как упал на землю.

"И ещё, не нужно быть таким показным, зачем тратить столько сил на огненного духа, если ты мог просто закидать меня огромным количеством огненных шаров? Оу, ты уже не слушаешь".

Посмотрев в корзину, Убийца Корзин повернулся к комментатору и сказал: "Эй! Почему у него есть зелье маны, а у меня нет? Разве мне не должны были их выдать?"

"Сэр, мы пытались выдать вам зелья, но вы отказались. Вы же сами сказали: "Убийцам Корзин зелья не нужны"".

"И был чертовски прав, не нужны".

"Признаю, эта битва была увлекательнее, чем большая часть предварительных матчей. Но она быстро закончилась", - сказала Джел - "У нас ещё осталось время. Хочешь пойти на главную арену?"

"Сначала пойду и поговорю с тем парнем", - ответила Эйлин, встав и направившись к выходу.

"Что-то вроде подавления маны?" - бормотал Ая, проходя по коридору, ведущему в комнату воинов. Его радовал тот факт, что он знал эффекты от наложенной на него ловушки, по крайней мере, часть эффектов. Хотя эту ловушку никто на него не накладывал, поправил себя Ая. Он сам добровольно наложил её на себя, когда пролил свою кровь на сферу в подземной камере.

"Но я просто был не в настроении, чтобы использовать все свои силы", - сказал он, объясняя воздуху, почему он не заметил такой очевидной ловушки.

"Был не в настроении, чтобы использовать все силы?" - сказала Эйлин, облокотившись на стену - "Но ты ведь так легко выиграл".

За Эйлин стояла Джел, она энергично махала Ае рукой: "Привет, парень Эйлин!"

"Здравствуйте, Мисс Куратор и Мисс Подруга Куратора! У меня осталась корзина, которую вы мне дали, она нужна вам?"

"Можешь оставить. Кстати, а что это за заклинание ты использовал в начале битвы? То, что с красными рунами? Это какая-то Рогинская магия?"

"Рогинская? Пусть будет так", - сказал Ая - "Это что-то вроде заклинания усиления, только благодаря нему я смог избежать все атаки мага".

"А, понимаю. А что случилось в конце, когда маг потерял сознание?"

"А это секрет. В чём смысл от моих техник, если я их всем рассказываю?"

"И то верно. Так ты создатель печатей? Те руны, что ты использовал, были очень... необычными. Может это я просто не видела ничего подобного", - в этот раз вопрос задала Джел. Эйлин удивлённо на неё посмотрела, вместо того, чтобы язвить, она спросила серьёзный вопрос.

Ая моргнул, не зная что ответить - "Это особые руны, впечатанные в моё тело старейшиной клана. Наши заклинания зависят от того, как мы используем свои руны".

Эйлин и Джел посмотрели друг на друга. "Очень странный способ сражаться", - прокомментировала Эйлин. Заметив, как к ним приближаются другие участники турнира, она схватила Джел и сказала: "Ну что ж, Ая, удачи в дальнейших сражениях!"

Быстро спустившись по коридору, они пересеклись с участниками, желавшими помочь им, чтобы познакомиться. В это же время к Ае подошёл работник арены со сферой в руке.

"Поздравляю с вашей победой, Мистер Убийца Корзин. Следующая битва пройдёт этим вечером", - сказал он, смотря на сферу.

"Оу, я думал всего одной битвы достаточно для квалификации".

"Нет-нет, сэр. Каждую неделю участники будут сражаться друг с другом, пока не останется только сотня. Именно эти люди и будут выступать на главной арене".

Ая кивнул: "Понятно. То есть в конце квалификационных матчей будет четыреста участников, так? Как много сражений мне нужно выиграть, чтобы квалифицироваться за эту неделю?"

"Ещё пять, сэр. На последнюю неделю записалось очень много людей, поэтому нам приходится проводить очень частые матчи, чтобы уменьшить их количество".

Ая кивнул. Он думал, что это нечестно, но ему было всё равно. Даже с проклятием подавления маны, он думал, что его не смогут победить. В любом случае, не использовать свою ману пустоты будет даже веселее. Учитывая такое ограничение, сражения станут сложнее, что означало, что его соперники могут выиграть. Хотя Ая всё же хотел покрасоваться перед людьми, выиграв турнир после длительного сна. Но победа не была его основной целью, ему просто нужны были деньги, чтобы купить еду.

"А когда я смогу получить денежную награду?"

Работник оторвал свой взгляд от сферы. "Сэр, награда выдаётся квалифицированным участникам, за каждую победу приз становится больше", - извиняясь, сказал он.

Ая нахмурился. "Ха, и что же мне тогда делать? Я очень хочу есть".

"Что вы имеете в виду, сэр?" - сказал работник, озадаченно на него посмотрев - "Участникам предоставляется еда до того момента, пока они не выбыли".

Ая поднял кулак в воздух. Наконец то. Плоды его стараний.

"Еда выдаётся на главной арене, просто обратитесь к любому стражнику", - сказал работник, поклонившись - "Если вам больше ничего не нужно, я, пожалуй, удалюсь".

Ая следил за работником, пока тот заходил за угол. Затем, подняв свою руку, он закатал рукава и начал собирать ману из пустоты. Как и ожидалось, на его теле снова появились руны, ползущие будто змеи, и вскоре его мана снова была истощена. Он приложил все усилия, чтобы собрать немного маны и изучить появившиеся на теле руны.

"Помимо подавления маны ещё и её утечка. И куда же она утекает?" - бормотал он себе под нос - "Но главный вопрос не в этом. Зачем было использовать такую сложную структуру?" Несколько печатей, наложенных друг на друга, могли бы иметь такой же эффект. Значит, это проклятие должно было не только ослабить его ману.

Если бы ему хотелось, он бы мог послать в руны огромное количество маны из пустоты, чтобы перегрузить их. Но отдача от такого действия уничтожила бы большую часть города. В этом и был замысел того, кто устроил ловушку? Или это было сделано для того, чтобы сдержать его силу, пока он находится в городе? А может этот мистический человек готовит какой-то план и не хочет, чтобы Ая его сорвал.

Это приводит лишь к большему числу вопросов. Может ли человек, наложивший эти заклинания всё ещё быть живым? Если он жив, это значит, что он не человек или произошёл от особого рода. Но если он не хотел, чтобы его план сорвали, почему он просто не удостоверился, что Ая не проснётся или, что было бы ещё логичнее, просто не убил его, пока тот спал? Ему ещё предстоит узнать, на чьей стороне этот человек, подумал Ая.

Также он подумал, что в случае крайней необходимости он может просто выехать из города куда-нибудь, где много свободного места и где никто не пострадает, если он насильно снимет проклятие. Но существовала вероятность, что на него наложены и другие зачарования, которые помешают ему выйти из города. Ая всё ещё не был уверен во всех свойствах проклятия. Судя по его строению, подавление и утечка маны являлись лишь его малой частью. Действовать поспешно было бы глупо.

Ему ещё предстояло понять это сложное проклятие. К тому же, он не узнавал некоторые руны. Почесав затылок, он подумал, что рассеять проклятие будет намного веселее, чем просто разрушить его силой.

Он и так проспал пол тысячелетия и с Империей всё хорошо. Она процветает и богатеет. Чего ещё можно просить? Плюс ко всему, они давали ему бесплатную еду! Неся за собой корзину, он, улыбаясь, пошёл искать обещанные угощения. Лучше не сражаться на пустой желудок, пояснил он.

Варвар с далёких суровых болот запада был его следующим противником. Голова Аи была на уровне его голого волосатого торса. Кожаные полосы и наплечники защищали его тело и шею. Вокруг его рук были протянуты полосы из твёрдой кожи и металла. Состоящая из нескольких слоёв юбка закрывала его толстые шерстяные шорты.

По лицу его соперника проходили три глубоких шрама, доказательство битвы с дикими зверьми в молодости. Его длинные волосы и борода были заплетены в запутанные косы, что заставило Аю задуматься, не уж то обучение стрижке обязательно для всех варваров. Его волосы выглядели так, будто на их укладку ушло много усилий.

Прорывав, варвар махнул своим оружием в сторону Аи.

Его мясистая левая рука схватилась за ручку огромного боевого топора. В его лезвие были встроены три драгоценных камня.

Ая задумался, какие от них могут быть эффекты. Раньше, в оружие с более чем двумя слотами вставляли хотя бы один драгоценный камень, улучшающий прочность оружия и занимающийся его починкой. Смысл давать оружию какие-то особые свойства, если оно сломается посередине боя?

Оставшиеся два камня, скорее всего, были рассчитаны на атаку. Хотя Ая встречал врагов, которые использовали нестандартные камни, например, на изменение формы оружия или на вызывание головокружения от его вида, был даже один, который замаскировал оружие под меч, хотя на самом деле это был арбалет. Но его соперник наверняка использовал типичные усиливающие камни, повышающие его мощь или вес оружия.

Но, возможно, сейчас у воинов были другие предпочтения. К тому же, есть вероятность, что были разработаны новые камни, с новыми свойствами. И вероятность эта была велика, ведь прошло уже пятьсот лет, а магия всегда развивается. У Аи было предчувствие, что один из камней был элементарным.

Затем, его взгляд упал на амулет на шее воина. Это был защитный амулет и, судя по его строению, он защищал всё тело носителя, не имея слабых мест. Ая недоверчиво фыркнул. Если уж такой воин мог позволить себе купить оружие с тремя слотами под камни и защитный амулет, которые явно были недешёвыми, то почему он не смог позволить себе купить нормальную одежду?

Варвар показал свои мышцы и постучал себе по груди, после чего проревел: "Я Гаррин Кулак Грома! Сын Гара! Великий воин Дельты Махамбало! Ты должен благодарить меня, жалкий человечиска, за шанс быть побеждённым именно мной!"

Кулак Грома? Ая готов поспорить на свою корзину, что один из камней был камнем молнии.

Перевёл Lamossus специально для Rulate

<http://tl.rulate.ru/book/878/23170>