

Глава 4

Халкоры - четвероногие чудища с толстой шкурой, их глаза расположены по бокам головы, что делает их поле зрения очень широким. Эти неповоротливые существа обитают в густых лесах Великого Донорианского Горного Хребта. В основном питаются зеленью, но при возможности едят и мелких животных, таких как оленята или кролики.

Водятся стадами по 150-200 особей под руководством матриарха. Каждый год, во время сезона Борхала, совершают миграцию, следуя за потоками маны. Когда потоки маны окончательно оседают, у Халкоров начинается сезон спаривания.

Стоит заметить, что самые крупные участники стада покидают его после дачи потомства. Пока что, учёные не могут найти причину такого странного поведения. Отделившись, отшельники поднимаются в горы, к более опасным регионам, и создают там новое стадо.

Со временем у Халкоров "верхних гор" начинают расти большие рога. Годовые миграции и сезоны размножения у них совпадают с собратьями с "нижних гор". Самые сильные особи Халкоров "верхних гор" также отделяются от своих стад после сезона размножения и уходят к ледяным верушкам гор, где у них вырастает толстая шерсть.

Эти Бронированные Халкоры-Кабаны достаточно сильны, чтобы справиться с высокоуровневыми существами с вершин гор. Чем они отличаются от своих более слабых собратьев, так это тем, что они не собираются в стада. Сами по себе Халкоры агрессивные и слушают только своего матриарха, из-за чего не могут быть одомашнены.

Существенный Гид к Существующим Существам Мира Сущего

Под авторство Джонатана Катор Существенко

Ни еды, ни одежды, ни убежища.

Ая считал сложившуюся с ним ситуацию очень забавной. Это была низшая точка в его жизни с того момента, как он стал воином. "Зато у меня есть красивая корзинка", - утешал сам себя Ая.

Нагнувшись через перила, он посмотрел вниз. Было ещё очень рано, поэтому прилавки с едой только начинали открываться. Большинство людей, не спящих в такую рань являлись паломники, идущие в храм. Судя по всему, замок Аи и превратили в этот храм. Он не был уверен чему именно поклоняются в храме, ведь весь прошлый день провёл у военных мемориалов.

Вернувшись в свой дворец, ставший храмом, Ая забрался на самую высокую башню и осмотрел город. Столица явно стала богаче. Учитывая события, произошедшие при Осаде, город всё ещё должен был оправляться от потерь, но, к счастью, он был расположен на узле маны, что позволило ему стать центром торговли и производственных компаний, полагающихся на ману.

Это служило одной из главных причин для выбора места при построении города.

Со времён Аи к городу добавили несколько новых уровней. Огромные ряды стен защищали каждый слой города. Когда-то, его дворец являлся самой высокой постройкой в городе, но теперь его опережало другое здание, стоявшее на новом, ещё более высоком, уровне.

Посмотрев на него, Ае стало интересно, кто же управляет Крисперией сейчас. Стоит ли ему с ними встретиться? Кажется, они хорошо справляются со своей работой, жители довольны. Пожалуй, не стоит их беспокоить.

Учитывая, что у инженеров имелся практически бесконечный запас маны, такой быстрый рост города легко объяснялся.

"Если подумать, это не так уж и удивительно, прошло уже пятьсот лет", - сказал Ая.

Не желая снова вспоминать далёкое прошлое, он решил проверить прилавки с едой. Паломники и туристы занимали столы, стоявшие по бокам улицы. Повара готовились к тяжёлому дню.

Тело Аи не требовало много еды. Всё же, он являлся наследником драконов, которые могли спать несколько тысячелетий. Но Ая любил вкусно поесть, к тому же, он не ощущал ярких вкусов уже пять сотен лет.

"Императорам не подобает красть еду", - подумал он - "Нужно было отложить где-нибудь гору золота, ведь именно так делали драконы".

Неожиданно, в воздух поднялись фейерверки, а за ними последовали радостные выкрики. Посмотрев на дым, оставленный фейерверками, Ая понял, что они прилетели из арены, стоявшей возле дворца. В его памяти сразу всплыли рекомендации доброго куратора по поводу достопримечательностей города.

Пока Ая бежал вниз по лестнице, на его лице появилась широкая улыбка. Много времени прошло с того момента, как он участвовал в спортивном поединке. В прошлом, во время сражений, на его плечи падала тяжёлая мантия ответственности. Таково бремя лидера. Теперь же, когда никто не знал кто он такой, Ая мог сражаться без каких либо последствий. Помимо возможности немного размяться и потренироваться, он радовался возможности заработать немного денег и купить на них еды.

"Как конфетку у дракончика отобрать", - сказал он, спрыгивая со ступенек. Спустившись с огромной высоты башни всего за несколько секунд, Ая смешался с толпой.

"Может мне кто-нибудь объяснит, почему я провела всю ночь, питая щиты внутреннего храма? В одиночестве? Их не включали уже несколько столетий".

Прорвавшись через высокие окна здания, лучи солнца освещали группу людей. Около половины из них были чем-то расстроены. Всего же их было восемь человек, и сидели они за круглым столом. Хоть все стулья и были одинаковыми, что должно было показать их равное положение, некоторые из них явно хотели поспорить с этим высказыванием.

"Что моя дорогая Эйлин пыталась сказать, так это то, что нас стоит оповещать о ситуациях, при которых требуется включение внутренних щитов", - сказала Джел, сидевшая справа от Эйлин. Её лицо было абсолютно серьёзным, такой она была только перед своей семьёй. По мнению Эйлин она выглядела даже слишком сурово.

Мужчина, сидевший напротив, с длиной золотой гривой и бородой, из-за которых он был похож на подсолнух, встал со своего места и скрестил свои длинные тонкие пальцы.

"Кончено, молодые Фалиры. Приношу свои извинения за то, что не предупредил вас вчера вечером", - сказал мужчина, поклонившись перед Джел и Эйлин.

Зелёная сфера, находящаяся в центре стола, медленно подлетела в воздух и засветилась, перебивая свет от солнца. Затем, сфера спроецировала непонятную для Эйлин информацию. Оглядевшись вокруг, она заметила, что все остальные отлично понимали показания сферы, поэтому девушка внимательно уставилась на сферу как и все остальные, изображая понимание. Единственное, чего она сейчас хотела, так это чтобы кто-нибудь наконец объяснил что происходит простым языком.

"Проблематичные показания были найдены одним из начинающих создателей печатей. Надеюсь, вы понимаете, почему нам не получилось доложить информацию сразу. Нам всё ещё нужно было подтверждение этой информации. Но если бы она оказалась правдивой, включение внутренних щитов было бы необходимым, из-за чего мы и решили поторопиться и отдать этот приказ. Мы доложили информацию дворцу, Лицею Миллы и другим важным строениям, чтобы они могли подготовить свою внутреннюю защиту. Я уверяю вас, миледи", - добавил мужчина, слегка поклонившись перед Эйлин - "Мы отправляли этот приказ совсем не для того, чтобы вас беспокоить".

Невысокий мужчина, сидящий рядом, решил высказать своё мнение, когда увидел, что Фалиры уже раздражены такой длинной речью: "Сэр Праксус, может, вы уже перейдёте к объяснению аномалии?"

"Точно, аномалия", - ответил Праксус - "Эти данные показывают нам, что мана, полученная из магического узла, да, того самого узла, на котором основан этот город, была чем-то остановлена".

Увидев их поражённые лица, Праксус выдержал паузу и лишь затем продолжил: "Системы, которые питаются от основного Сигила города, не были затронуты. Пока, давайте просто назовём это "разрыв", перемещался и обрабатывался с помощью Сигила, сделанного Первым Драконьим Императором Кристфолленом, да не забудется его имя никогда, магический узел послал огромный заряд энергии, чтобы его заполнить. Снабжение прервалось лишь на одну десятую секунды".

"И что с того? Вы же сами говорили, что никакого эффекта от этого разрыва не было", - спросила Джел.

"Разве это не обычное дело? Узел маны поднимется, нам стоило ожидать подобных колебаний", - сказал старик с седыми волосами, носивший кольчугу.

Женщина в синей робе добавила ещё один вопрос: "Мы знаем, что именно прервало поток энергии?"

"Сначала ответьте на этот вопрос", - сказала Джел.

Улыбающееся лицо Праксуса стало намного серьёзнее, когда он услышал приказ Джел, но тем не менее он спокойно ответил: "Нет, мы не смогли определить причину разрыва".

"Вы раздуваете из мухи слона. Леди Джел Фалир верно подметила, что технически, это на нас никак не повлияло. В потоке энергии просто появился разрыв, но он быстро заполнился", - сказал Освальд, пытаясь успокоить людей - "К тому же, может Капитан Грегори прав, и это просто колебания узла".

"К сожалению, мы не знаем, что происходит во время подъёма узла маны, так как способны наблюдать за этим впервые. Вполне возможно, что подобные разрывы являются обычным явлением при подъёме".

"К тому же, обычно мы не записываем показания с такими маленькими интервалами. Возможно, такое происходит часто, но нам только сейчас посчастливилось это обнаружить", - добавил низкий мужчина.

"Есть ли вероятность, что разрыв вызвала какая-то сила извне?" - спросила Джел.

Лица сидевших за столом людей нахмурились. Если захватчик сможет остановить поток энергии от магического узла до городского Сигила, магические турели станут абсолютно бесполезными. Защита, которой они гордились несколько веков, могла перестать работать.

"Мы не нашли никаких доказательств вмешательства", - ответил Праксус. Люди выдохнули с облегчением. "Именно поэтому мы, на всякий случай, приказали включить внутреннюю защиту, независимую от Сигила, в ключевых постройках, в том числе и храме. Надеюсь, что теперь Леди Эйлин простит нас за то, что ей пришлось питать щиты всю ночь", - добавил он, поклонившись ещё раз.

Надоедливый подсолнух с надоедливой улыбкой, Эйлин не могла понять, почему его манера речи ей так знакома. "И всё же, это не отвечает на мой вопрос. Почему мне пришлось питать щиты всю ночь?"

"Потому что это у тебя огромный запас маны", - сказала Джел себе под нос.

"Разве у нас не должно быть камер для хранения энергии на такие случаи?" - продолжила Эйлин, изображая, что не расслышала слова Джел.

Продолжая улыбаться, Праксус повернулся к низкому мужчине, ёрзающему на своём стуле. Быстро встав, тот поклонился.

"Эм... Леди Эйлин, мы... эм... не запасли резервную энергию", - сказал он.

Подняв одну бровь, Эйлин продолжила сверлить его своим взглядом.

"Вы хотите сказать, что из-за того, что внутренняя система защиты храма не работала несколько столетий, мы не запасли канистры с маной. Я извиняюсь за такое упущение".

Джел, заметив, что Эйлин выходит из себя, внезапно вскочила прямо перед ней и сказала: "Понимаю, Сэр Портленд, убедитесь, что с сегодняшнего дня у нас будет резервная энергия. И ещё, включите щиты на ещё один день, только в этот раз, разумеется, они будут работать от энергетических камер. Просто меры предосторожности".

"Будет сделано, Леди Джел" - ответил Сэр Портленд, вытирая со своего лба пот.

"Я настаиваю, чтобы Сэр Праксус и его ученики продолжили изучать разрыв", - сказала Джел.

Праксус снова поклонился: "Теперь мы будем сразу же объявлять о подобных находках".

"Эй, мы же знаем Праксуса? Он же из клана Итеро, да?" - спросила Эйлин у Джел, подходя к внешнему храму - "Он ну уж слишком часто нам кланялся".

Встреча проходила во внутреннем храме, где Дом Итеро тренировал начинающих создателей печатей. Нет места, чтобы лучше научиться распознавать потоки маны, чем центр Сигила, управляющего огромными потоками магии, идущими из-под земли.

Священники Церкви Дракона проживали в той же части внутреннего храма, что и исследователи Магинариумного Департамента Крисперии. Древние свитки Императора и различные реликвии хранились там же. Некоторые старшие члены семьи Филров имели во внутреннем храме свои комнаты, куда они приходили раз в неделю, чтобы обучать учеников. Пока они отсутствовали, главной считалась Джел Фалир, как это было и сейчас, во время встречи.

"Он отец Харви", - ответила Джел.

"Этого павлина подражателя военным? Так вот почему он мне казался таким знакомым!"

"Технически, если Харви закончит обучение создателя печатей, то сможет стать военным. И не надо недооценивать создателей печатей, что-то я не припомню, чтобы ты меня когда-нибудь побеждала", - с ухмылкой сказала Джел.

"Я их не недооцениваю. Просто Итеросы раздражают".

"У тебя сегодня плохое настроение".

"Я всё ещё злюсь из-за того, что ты меня заставила вчера делать. Я должна была уже уйти со службы и идти смотреть на сражения на арене".

Джел остановилась и посмотрела на Эйлин: "У меня был выбор, либо ты, либо целая группа людей. Не пропадать же твоему большому запасу маны впустую. Называть его просто большим, и то занижение твоих сил".

"Ты уверена, что сделала это не из-за того, что хотела меня разозлить?" - спросила Эйлин.

"С таким запасом маны ты можешь стать выдающимся магом", - сменила тему Джел.

Нахмурившись, Эйлин продолжила идти: "Я не собираюсь становиться специализированным магом".

Пытаясь догнать Эйлин, Джел ухмыльнулась: "Это потому, что твои старшие брат и сестра учились в восточной крепости?"

Эйлин ничего не ответила.

"Какая ты сегодня ворчливая", - продолжила Джел - "Я слышала, что соревнования по приручению зверей проходят сегодня. Давай пойдём на арену и посмотрим на парочку сражений? Только мы вдвоём. Две девушки проводят время вместе на арене, чтобы сблизиться друг с другом!"

Аркад проходил вокруг четырёх уровней амфитеатра. Широкие полупрозрачные пластины, частично покрывающие потолок, закрывали людей от утреннего солнца. Ая заметил, что первоначальная конструкция была изменена. После перестройки из-за Осады, вокруг были пристроены несколько помещений с небольшими сценами, примыкающие к стенам арены.

В них проходили подготовительные битвы и другие мелкие события. После квалификационных матчей, участники выступали на главной арене. Соревнования по приручению существ также проходили на главной арене, так как опасные создания содержались в камерах прямо под ней. Более мелкие существа были заперты в прилегающих аренах.

Ая осмотрел записку у стойки: "Так значит, мне нужно подписать эту штуку, да?"

"Мы просто хотим, чтобы вы подписали этот документ, перекладывающий ответственность за все ранения и возможную смерть на вас. Но вам не стоит беспокоиться, у нас лучшее медицинское обслуживание во всей империи! Так что главное не умирать, во всех остальных случаях мы вас вылечим", - с широкой улыбкой на лице объяснил мужчина у стойки - "Даже если вам отрубят все конечности, они будут восстановлены, даже шрамов не останется. Все затраты на лечения покрываются казной империи".

"Хоть я и не собираюсь отрубать себе конечности, звучит весело".

"Конечности отрубают очень редко, сэр", - успокоил его мужчина - "Разрешается любое оружие. Если у вас нет своего, можете взять что-нибудь из оружейной, выбор очень богат. Разрешено даже приводить сюда своего голема, главное, чтобы вы являлись его создателем и не приводили сюда больше трёх. То же относится и к Повелителям Зверей - только три существа. Чтобы битва не казалась нечестной, сам создатель голема или Повелитель Зверей также должны находиться на арене. Многие из них слабы сами по себе и именно поэтому рассчитывают на своих помощников. Призыватели могут использовать призыв прямо на сцене, но для этого они должны принести собственноручно сделанные свитки. Правила просты: битва продолжается до тех пор, пока один из участников не признает своё поражение, не потеряет сознание или не станет дееспособным по другой причине. Раньше, чтобы победить, нужно было вышибить противника с арены, но многие земляные маги создавали над собой крышу или впечатывали себя в землю, чтобы этого не произошло, что, очевидно, было очень скучно. К тому же, некоторые участники копали ход под землю и сражались там! Хоть это и не запрещено правилами, в таком случае очень сложно определить, кого из них вышибли с арены. Поэтому у нас новые правила".

Ая кивнул, выслушав его речь, а затем спросил: "А что насчёт эликсиров?"

"Мы предоставим три зелья здоровья и три зелья маны, но обычно до их использования так и не доходит. Зелья усиления и ему подобные запрещены, за исключением, если вы алхимик и сделали их сами. Только представьте алхимика на арене! Что-то вроде боевого алхимика получается? Я никогда ничего подобного не видел".

Ая улыбнулся. Он лично знал боевого алхимика, который мог бы с лёгкостью поразить этого мужчину. Не уж то в это время боевые алхимики стали редкостью? Посмотрев на лист бумаги в своих руках, он спросил: "А мне нужно заполнять свои инициалы?"

В ответ мужчина покачал головой: "Многие участники предпочитают оставаться анонимными. Просто впишите имя или прозвище, которым вас можно называть".

Облокотившись на стойку, Ая начал заполнять форму.

"Участников сейчас очень много, ведь это последняя неделя квалификационных сражений. Всю следующую неделю битвы будут проходить только на главной арене. Финал и полуфинал запланированы накануне возрастной церемонии принцессы", - продолжил объяснение мужчина.

"Конечно, те кто достигают финала и полуфинала являются самыми сильными воинами", - сказал Ая, протягивая форму - "Я же надеюсь выиграть хотя бы пару раундов, чтобы набраться опыта. Когда-нибудь, я стану таким же сильным, как и они".

"Я знаю этого парня в чёрной робе", - сказала Эйлин. Рядом с ней стояла Джел. Обе носили на себе качественную броню из тёмной кожи, которая была им в обтяжку, и металлические наплечники. На правом наплечнике был изображён герб их семьи, а на левом символ Драконьего Императора. Замечая герб Фалиров, люди расступались прямо перед ними.

Последовав за взглядом Эйлин, Джел сказала: "Что? Ты собираешься участвовать в соревновании? Ты же знаешь, что нам это запрещено. Мы солдаты империи".

"Да нет, я просто узнала одного из участников".

Парень в чёрной робе протянул документ мужчине у стойки. С корзиной, свисающей сбоку, он пошёл по коридору, ведущему к комнате ожидания.

Эйлин прищурилась. "О чём он вообще думает?" - сказала она, направившись к стойке.

Мужчина посмотрел на девушку и сразу догадался, что перед ним стоит благородный солдат. Низко поклонившись, он сказал: "Приветствую вас, миледи. Что ваш покорный слуга может для вас сделать?"

"Этот парень в чёрной робе только что зарегистрировался?"

"Да. Буквально только что заполнил форму", - сказал мужчина, протягивая ей лист бумаги.

Схватив лист, Эйлин посмотрела на его содержание. Всё, что заполнил парень в чёрной робе, так это поле с именем. И имя его было:

"Убийца Корзин"

Перевёл Lamossus специально для Rulate

<http://tl.rulate.ru/book/878/22368>