

Открываю глаза и обнаруживаю себя в незнакомой комнате, "Где я" говорю и сажусь на мягкую кровать, на которой лежу, оглядываюсь и вижу, что я на нижней полке двухъярусной кровати.

«Здесь очень темно, — говорю я и смотрю в окно на стене, параллельной койке, — О, сейчас ночь, в этом есть смысл, но... где я?» — говорю я тихо, не желая будить того, кто может быть на койке надо мной.

Я пытаюсь встать с кровати, на которой сижу, и внезапно меня охватывает пронзительная головная боль, заставляющая меня снова сесть, и, как будто они всегда были там, я внезапно могу вспомнить жизнь, определенно не мою, и комнату, которая казалась такой незнакомой раньше, кажется Пользуюсь им всю жизнь, не только в комнате, но и во всем доме.

'Что за...!' Я кричу про себя, но не в замешательстве, а... в волнении: «Не может быть, это не то место, где я думаю», я думаю про себя, я встаю и иду к двери комнаты, в которой я не плачу. больше ума от головной боли, которая раньше даже не позволяла мне стоять.

Я открываю дверь и иду по темному коридору, пока не нахожу дверь, которая, согласно моим воспоминаниям, является ванной, она находится прямо рядом с лестницей, ведущей вниз, я открываю дверь, запираюсь и включаю свет.

Я стою перед зеркалом в ванной и смотрю на себя, теперь у меня темно-каштановые волосы и круглое лицо, и я выгляжу лет на восемь «Хм, мои воспоминания говорят мне, что я Диппер, но это не похоже на то, что показано на картинке». , выглядит больше... как аниме', - думаю я про себя.

«Но я вижу Диппера в этом лице, и все остальные в моих воспоминаниях чувствуют это аниме, — я мысленно вздыхаю про себя, — честно говоря, мне это нравится больше, чем искусство шоу, я действительно не хочу быть вдвое меньше людей». всего на пару лет старше меня».

Я продолжаю смотреть на себя в зеркало и думать про себя: «Зачем я здесь? Я не жалуясь, хотя у меня никогда не было никакого отношения к моей старой жизни, она была просто скучной, мои родители умерли, когда мне было 5 лет, и я жил в приюте до 10 лет.

Но теперь я здесь, в теле 8-летнего ребенка, не похожего на тела 8-летнего и 10-летнего ребенка, слишком разные, я посмеиваюсь над этим.

Я всегда был умнее других детей в приюте, но у меня не было мотивации что-либо делать с этим интеллектом: «Мне было скучно жить в 10 лет», — смеюсь я над собой.

Но одна вещь, которую я всегда любил, это Гравити Фолз, это было потрясающе, когда я мог получить пульт в приюте, я смотрел его даже после того, как он закончился, я все еще смотрел его, смотрел до такой степени, что запомнил его, я даже читал комиксы.

«Никогда бы не подумал, что окажусь здесь», — говорю я в своей голове, отгоняя мысль о том, почему я здесь вообще, зная, что это не банка с червями, которую я хотел бы открыть прямо сейчас.

«Угу, пора спать, эта головная боль убивает меня», — стону я, иду в свою комнату, ложусь в кровать, закрываю глаза и начинаю думать о том, что я собираюсь делать сейчас, пока жду, когда усну. «Это будет весело», — думаю я с зубастой ухмылкой на лице.

---

Я просыпаюсь от звона будильника и сажусь, я слышу, как человек надо мной тоже просыпается, «черт возьми, это был не сон», - кричу я себе в голову и сажусь на край кровати.

«Доброе утро, Диппер», — слышу я голос, поднимаю голову и вижу, что моя сестра Мэйбл смотрит на меня со своей койки. Она выглядит так же, как в сериале, но больше похожа на аниме.

«Доброе утро, Мэйбл», — говорю я в ответ, как будто это вторая натура, когда я получил воспоминания Диппера, я думаю, я также получил его привычки и привязанность к другим, поэтому я не вижу Мэйбл как мультяшного персонажа, вместо этого я вижу ее как семью.

«Слава богу, сейчас выходные», — думаю я, так как мы все еще учимся в начальной школе, «Сбегай вниз по лестнице, Диппер!» Мэйбл кричит, спрыгивает со своей койки и бежит к двери.

"О нет, ты не знаешь!" Я кричу в ответ и преследую ее.

---

Я здесь уже около года и начинаю к этому привыкать, школа, как всегда, была скучной, но сейчас я изо всех сил стараюсь готовиться к Гравити Фолз.

Это не единственное, что я делал, я также больше бегал, чтобы поработать над своей бездонной выносливостью, я также каждый день ходил в библиотеку, чтобы читать мифы и фольклор, чтобы попытаться собрать знания о неизвестно, даже если это неточно, вы никогда не знаете, что однажды я могу с чем-то бороться, и какая-то чушь, которую я прочитал в библиотеке, может спасти меня.

Мне всегда было интересно, как выглядели родители Диппера и Мэйбл, и они выглядят так, как я их себе представляла. Мой отец довольно высокий парень с каштановыми волосами и глазами, его зовут Майкл Пайнс, а моя мать ниже ростом, у нее грязные светлые волосы и зеленые глаза, моя мама около 170 см, а мой отец 187 см.

Мой рост около 140 см, что немного выше среднего для моего возраста, но у Мэйбл около 133 см. Я полюбил свою семью, и хорошо, что у меня есть одна после того, как я потерял свою собственную, моя мать более строгая из двух, а мой отец просто забавный парень.

Сейчас я сижу на своей кровати и смотрю в окно, я лезу под кровать, стаскиваю половицу и вытаскиваю синий дневник, открываю его, достаю ручку и начинаю писать в нем.

Через несколько часов я кладу ручку и закрываю журнал «Наконец-то это заняло слишком много времени, чтобы закончить» Я говорю себе: «Теперь я не могу забыть события в сериале».

«Но это опасно, если кто-то найдет это, тогда они знают будущее, но я сомневаюсь, что кто-то поверит в это». Я встаю и кладу журнал обратно под свою кровать. себя и голову.