

«Я буду читать сценарий, позови меня, если тебе что-нибудь понадобится».

Сказав это, Кисаме вошел в свой кабинет.

Несколько часов спустя.

Прочитав сценарий, Кисаме наконец понял, почему директору Ямамото пришлось просить его сыграть злодея.

Фильм называется «Акулы на пляже», а его тема, как сказал режиссер Ямамото, — это романтическая драма-катастрофа.

Злодей, которого играет Кисаме, на поверхности — президент судоходной компании, но за кулисами — босс мафии, который нарушает закон и совершает преступления с помощью насилия, и присваивает имущество других компаний и других частных лиц.

Он большой плохой парень, который выглядит очень ханжеским, но на самом деле творил все виды зла.

Персонаж, которого играет Кисаме, смог стать боссом мафии, потому что был злым и могущественным ниндзя.

В пьесе он подписал контракт с акулами-людоедами в глубоком море и манипулировал ими, чтобы нападать на рыбаков и пассажирские суда в море, а затем контролировал морские пути.

Недавно этому злодею приглянулся красивый приморский пляж и он хочет украсть его, и построить недвижимость с видом на море.

Итак, он использовал ниндзюцу, чтобы создать цунами, а потом вызывает акул-людоедов, которые смешались с цунами и вышли на берег, чтобы атаковать пляжных туристов.

Его мечтой было отпугнуть туристов после серьезных происшествий, а затем воспользоваться возможностью и купить этот пляж по низкой цене.

Кисаме не только имел внешность и темперамент злодея, но также мог создавать эффект цунами водными ниндзюцу и даже может призывать полчища акул.

Поэтому в представлении режиссера Ямамото он стал бы идеальным злодеем.

Что касается главного героя-мужчины, Фудзи будет играть роль молодого мореплавателя и владельца этого пляжа.

Он Добрый, смелый, позитивный и оптимистичный. Он поклялся охранять пляж от плохих парней.

Цунаде, героиня, случайно попала на пляж и невольно оказалась вовлечена в борьбу между героем и злодеем. В процессе она влюбляется в Фудзи и наконец, они вместе побеждают злодея Кисаме.

Это такая банальная история.

Кисаме изначально думал, что сюжет будет более преувеличенным, как в таких фильмах, как «Челюсти».

Однако, учитывая, что развитие киноиндустрии в этом мире только началось, не плохо иметь и этот сюжет.

Более того, самым большим преимуществом этого фильма является главная роль Цунаде.

Благодаря ей, по крайней мере, в прокате Конохагакуре и Страны Огня он станет большим хитом.

— Кисаме-сама, ужин готов.

Юкино тихонько постучала в дверь и пригласила его на ужин.

— Хорошо, я сейчас буду. Кисаме закрыл сценарий и вышел.

После теплого и сытного ужина.

Кисаме вернулся в кабинет, продолжил читать сценарий и запоминать реплики злодея.

Как ниндзя, взяв на себя эту задачу, он должен выполнить ее с самым серьезным и профессиональным отношением.

Это самосовершенствование ниндзя.

Ночь прошла без проблем.

Рано утром следующего дня, позавтракав, заботливо приготовленным Юкино, Кисаме отправился в отель, отправился со съемочной группой на пляж для съемок.

По дороге Кисаме спросил режиссера Ямамото и узнал, что время, отведенное на фильм «Акулы на пляже», как ожидается, займет два-три месяца.

Это довольно долго.

Поэтому Кисаме решил, что в этот период времени, помимо съемок, он должен сосредоточиться на фитнесе и тренировках.

«Я изменю свое тело, используя свой потенциал и попытаюсь удвоить текущий объем чакры!»

Его нынешнее тело, поглотив один за другим несколько мечей ниндзя, приблизилось к пределу своих возможностей.

За короткий промежуток времени он не сможет проглотить новый меч ниндзя, так как существует опасность его смерти.

На этот раз съемочная задача дала Кисаме достаточно времени и спокойствия, что позволило ему еще больше улучшить силу своих мышц упорядоченным образом.

Таким образом, он может достичь пика своей физической формы все раньше и раньше.

Вскоре группа прибыла на место съемки.

Это был участок приморского пляжа. Солнце, морские птицы, рыбацкие паруса и морской бриз медленно дуют, принося уникальный соленый вкус морской воды, который заставляет тело и разум людей возвращаться к природе.

По приказу режиссера Ямамото персонал был занят подготовкой сцены и Цунаде заняла главную женскую роль, а он был вызван к режиссеру, чтобы объяснить первую сцену.

— Что, ты хочешь, чтобы я надела купальник?

Цунаде нахмурилась, глядя на купальник, переданный сотрудницей женского пола.

Это был белый купальник с меньшим количеством ткани, так что он определенно был бы очень откровенным.

Цунаде не может этого принять.

«Цунаде-сама, героиня, которую вы играете, приходит на пляж, чтобы погреться на солнышке. Она должна быть в купальнике».

Директор Ямамото изо всех сил старался убедить и изо всех сил старался убедить Цунаде.

Если она сможет надеть этот купальник, это станет большим плюсом для фильма и безусловно, привлечет много людей в кино.

Когда Фудзи увидел это, его глаза сверкнули, он подошел сбоку и потянул Ямамото прочь:

«Директор, поскольку Цунаде это не нравится, не заставляйте ее. С фигурой принцессы Цунаде она будет хорошо смотреться во всем, что наденет».

"...Хорошо." У директора Ямамото не было другого выбора, кроме как сдаться, когда он услышал эти слова.

Цунаде благодарно посмотрела на Фудзи и ее впечатление о последнем немного улучшилось.

Сердце Фудзи было в восторге.

Он был не далеко от.

"Хо... хо!"

Кисаме тяжело дышал, оперся на землю двумя пальцами и сделал сотни отжиманий подряд.

Сегодняшние съемки продолжаются до вечера, а еще было рано, поэтому на съемочной площадке он как никто другой использует любую возможность потренироваться.

В конце концов, для Кисаме тренировки — это цель для жизни.

Начинаются первые съемки первого акта «Акулы на пляже».

Хотя Цунаде не носила купальник, она пошла на компромисс и не надела свой зеленый плащ со словом «азартные игры» на спине.

Вместо этого она его заменила на белый жилет и пару синих узких джинсов, которые идеально подчеркивали захватывающий изгиб ее тела, ошеломляя членов съемки, как мужчин, так и женщин.

Сюжет первого акта прост.

Общая идея такова, что Цунаде приходит на пляж погреться на солнышке, но из-за того, что она была слишком красивой, к ней приставала группа гангстеров, находящихся под началом Кисаме.

В критический момент на сцену вышел главный герой Фудзи, устроил героическое спасение красавицы и прогнал гангстеров. Герой и героиня встретились и подружились.

Так как это была первая часть, и у Цунаде не было опыта быть девицей в беде, она не могла действовать должным образом.

Большинство сцен они снимали до наступления сумерек.

В течение этого периода, после того как Кисаме закончил свою фитнес-тренировку, он поел и принял ванну, а затем получил уведомление от персонала, позволяющее ему переодеться.

Он был злодеем и наконец он собирается дебютировать.

Сцена сейчас — прибрежный песчаный пляж в сумерках.

Великолепный закат окрашивает половину неба в красный цвет, а море под закатом сверкает и становится золотым. Легкий морской бриз плывет вместе с волнами, посылая волны на мягкий пляж.

Красиво.

Фудзи подмигнул директору Ямамото.

Ямамото сразу понял, быстро повысил голос и сказал:

«Сейчас закат, декорации в самый раз и сцена поцелуя начнется немедленно. Сцена будет очень красивой».

"Так быстро?" Цунаде была ошеломлена и казалась немного застигнутой врасплох.

— Цунаде-сама, это совсем не быстро. По сюжету вы с Фудзи-доно влюбились друг в друга с первого взгляда на пляже. Директор Ямамото объяснил с улыбкой.

"...Все в порядке."

Цунаде неохотно согласилась.

Так называемая сцена поцелуя, конечно, он не может быть настоящим.

Однако для Цунаде, которая играла в свой первый день, такой близкий и сильный контакт между ней и незнакомым мужчиной, все еще заставлял ее чувствовать себя очень сопротивляющейся в своем сердце.

Но чтобы расплатиться с карточными долгами, ей и без того получавшей заоблачное жалованье, оставалось только терпеть.

«Когда я верну все деньги, проигранные за игорным столом, я больше никогда не причиню себе такой вред».

Цунаде тихо выругалась в своем сердце.

На другой стороне.

Кисаме, который переоделся, вышел из раздевалки, временно построенной командой.

Короткие волосы, жесткие черты лица.

Черный костюм с белой рубашкой и голубым галстуком. На груди также есть золотая брошь в виде акулы.

Костюм не подходит для человека, который слишком худой или слишком толстый.

Только стройные и высокие мужчины могут проявить себя по максимуму в этом амплуа.

Так уж получилось, что Хошигаки Кисаме был именно таким человеком.

Он стоял рядом и подождал некоторое время, многократно повторяя строки в уме, а потом быстро включился в игру.

Он поставил себя на место злодея.

Увидев, как Тсунаде и Фудзи играл там, Кисаме стал немного нетерпеливым и повернулся, чтобы спросить персонал рядом с ним: «Мне пора играть?»

Сотрудник взглянул на директора Ямамото, который кивнул, показывая, что Кисаме может появиться на сцене.

Сюжет здесь таков, когда главные герои мужского и женского пола собираются поцеловать друг друга, злодей внезапно показывает себя, творящим зло.

Такие повороты сюжета могут подогреть аппетит аудитории и сделать историю похожей на взлеты и падения.

«Цунаде-сама, подойди поближе, выглядя ласково и думай о Фудзи-доно, как о своей первой любви».

Режиссер Ямамото, сказал это находясь за пределами площадки.

Фудзи был в восторге в душе, глядя на прекрасную и бесподобную Цунаде перед собой, он жадно протягивал руки, пытаясь обнять стройную талию последней...

Логично воспользоваться этой ситуацией.

В это время.

Кисаме ступил на пляж одной ногой, поднял другую ногу и использовал начищенные черные кожаные туфли, чтобы опрокинуть мяч для пляжного футбола рядом с собой, а после попал в задницу Фудзи.

Был отправлен мощный удар.

'Свиш.'

Мяч пронесся по воздуху, очертив красивую дугу с беспрецедентной точностью.

'Хлопнуть.'

Зрачки Фудзи резко сузились, в ягодицах возникла острая боль и тело потеряло равновесие, когда он споткнулся.

Цунаде испугалась и отошла.

Фудзи внезапно упал на пляж в стандартной позе собаки, которая ест еду.

"Что?!"

Он тут же встал, взбешенный, что за тварь без глаз напала на него.

Оглянувшись назад, он увидел насвистывающего Кисаме, засунувшего руки в карманы и появившегося с группой младших братьев в костюмах и солнцезащитных очках.

«Извините, мы играли здесь в пляжный волейбол и случайно перебросили мяч вам ногой. С вами все в порядке?»

Кисаме подошел к Фудзи, посмотрел на него сверху вниз и улыбнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/87791/2861261>