Фугуки Суйказан.

Еще один член Семи мечников-ниндзя, самый высокий ниндзя во всем мире ниндзя.

«Сэмпай».

Кисаме уступил место Фугуки Суйказану и поклонился последнему.

Фугуки Суйказан — ниндзя с чрезвычайно сильной силой и высоким статусом в Киригакуре.

Его положение очень глубокое и он отвечает за Анбу Киригакуре. Чтобы защитить Кровавый Туман, он круглый год выполняет различные скрытые задания и даже Учиха Обито в аниме был им очень впечатлен.

Проще говоря, Фугуки Суйказан — «Данзо» Киригакуре.

Фугуки Суйказан проигнорировала Кисаме и прошел прямо. В конце концов, когда Генин увидел его, он должен поклониться и отдать честь.

Затем он подошел к экипировке и прежде чем приступить к упражнениям, снял со спины большой меч, покрытый белыми повязками, и прислонил его к стене.

Когда Кисаме увидел эту сцену, у него пересохло в горле, а сердце забилось быстрее.

Это... Самехада.

Семь мечей ниндзя Киригакуре содержат как хорошие, так и плохие мечи.

Среди них обезглавливающий меч должен быть самым простым и бесполезным.

Громовой меч - Киба, Нуибари и Шибуки, которые съел Кисаме, принадлежали к мечам ниндзя среднего уровня, и их особые способности были относительно мощными.

Когда дело доходит до двух самых сильных мечей ниндзя, один из них — двойной меч - Хирамекарей, который обычно держит сильнейший из семи мечников, а другой меч — Самехада .

В это время.

"Хм."

Фугуки Суйказан издал легкий хмык и поднял тонну веса.

Такого достижения на земле в прошлой жизни может достичь только крепкий мужчина уровня Геркулеса. Но для Фугуки Суйказана это всего лишь разминка.

'Настолько сильный.'

Кисаме не мог не вздохнуть.

По сравнению с другими мечами ниндзя Самехада — особенный меч, потому что в нем есть жизнь.

Самехада довериться только тому человеку, который ему нравится, а чтобы он понравился, у

него должна быть огромная и вкусная чакра.

Фугуки Суйказан обладает огромным телом, высотой 2,5 метра и весом в сотни фунтов, и он явно содержит в своих клетках много чакры.

Поэтому, хотя Самехада в это время стояла в углу и она казалась легко доступной для Кисаме, но он не смел сейчас действовать опрометчиво.

Чтобы убить Фугуки Суйказана, он должен стать сильнее.

Или, как и в прошлой жизни, он должен войти в Анбу, и стать подчиненным Фугуки, и терпеливо ждать несколько лет, пока полностью не завоюет доверие последнего, а затем начать внезапную атаку.

Кисаме внимательно посмотрел на Самахеду, затем отвел взгляд и приготовился уйти.

Как только он обернулся, то столкнулся с Хозуки Мангецу.

— Йо, Кисаме, это совпадение, что ты тоже пришел на зарядку.

Хозуки Мангецу с энтузиазмом похлопал Кисаме по плечу, как будто очень хорошо знал последнего.

Кисаме слегка нахмурился, так как не ожидал, что этот парень будет так его преследовать. Он никогда раньше не видел Мангецу в спортзале, так что другая группа явно следовала за ним всю дорогу.

— Эй, Фугуки-сэмпай тоже здесь?

Хозуки Мангецу внезапно издал легкий стон, подошел и поздоровался с Фугуки Суйказаном.

Мало того, что он, кажется, очень хорошо знаком с Фугуки Суйказаном, он даже взял Самехаду по прихоти и играл с ней, как с тигром. Увидев эту сцену, Фугуки Суйказан лишь усмехнулся, но ничего не сказал.

Через некоторое время Мангецу подошел к Кисаме с Самехадой, которая была выше его.

«Хотите поиграть с ним, давайте попробуем. Не волнуйся, Фугуки-сэмпай не рассердится».

Он соблазнил Кисаме и передал ему Самахеду.

Столкнувшись с искушением Хозуки Мангецу, Кисаме остался невозмутим и спокойно сказал:

«Как смеет кто-то вроде меня богохульствовать над этим мечом ниндзя, который символизирует честь и статус?»

Закончив говорить, он вышел из спортзала.

На улице.

Кисаме только что вышел из спортзала и успел сделать несколько шагов, но снова был остановлен.

«Значит, ты сказал срочно пойти в спортзал? Я скажу Теруми Мей, что ты намеренно

подставил ее».

Ринго Амеюри со странным лицом угрожала Кисаме.

"Что ты хочешь?"

Кисаме посмотрел на лицо этой маленькой девочки и небрежно спросил:

«Дайте мне что-нибудь и я буду держать рот на замке, и ничего не буду говорить». — лукаво сказал Ринго, потирая большой и средний пальцы.

"Все в порядке."

Кисаме случайно увидел рядом с собой магазин детских игрушек, поэтому он сказал Ринго: «Подожди меня здесь некоторое время».

Затем она увидела, как он подошел к киоску, выбрал игрушечный водяной пистолет высокого давления с изысканным мастерством, поиграл с ним спиной к ней и вручил ей.

«Водяной пистолет? Ты думаешь, я трехлетний ребенок!»

Амеюри почувствовала себя униженной и усмехнулась Кисаме, обнажив свои острые зубы.

— Ты сначала попробуй.

Кисаме сказал и добавил: «Будь осторожна, не указывай его на других».

Ринго подозрительно посмотрел на него, направил водяной пистолет на большое дерево у дороги и нажала на курок, после чего произошел выстрел жидкостью.

«Чи-чи-чи».

Ствол большого дерева внезапно задымился, он был сильно изъеден коррозией, а кора быстро почернела.

— Что ты добавил к нему?

Амеюри Ринго была поражена, увидев эту сцену.

«Это серная кислота. Я добавил серную кислоту».

Кисаме ответил правдиво и рассказал Амеюри, как использовать оружие.

«Ты — безобидная маленькая девочка с обманчивой внешностью. Так что, отправляясь на задание, постарайся не надевать налобную повязку или что-то еще, что может легко раскрыть твою личность ниндзя. Этот водяной пистолет позволит тебе замаскироваться. Ты как маленькая гражданская девочка, играющая с водой, что облегчает приближение к врагам, а также ты сможешь напасть на них скрытно».

Он объяснил этот ценный жизненный опыт ей.

Амеюри Ринго была ошеломлена, когда услышала это и через некоторое время она посмотрела на Кисаме и сказала:

— Ты такой плохой парень.

Кисаме не стал возражать, а достал еще одну бутылку с серной кислотой и вручил ей, сказав ей добавить ее, когда она закончит, но не забывать быть осторожной, чтобы не навредить себе самой.

«Тогда я возьму это. Хе-хе, это так весело».

Амеюри Ринго взяла бутылку с серной кислотой и радостно ушла с водяным пистолетом.

…

По дороге домой.

Кисаме шел, опустив голову в задумчивости.

В аниме, в группе ниндзя-мечников второго поколения было четыре человека. Помимо Забузы, самого себя и Ринго Амеюри, бывшего хозяина меча, которого он убил, последним человеком является Хозуки Мангецу.

Хозуки Мангецу — гений. За свою жизнь он стремился собрать семь мечей ниндзя. Должно быть, он нашел какие-то улики, а затем нацелился на него.

Однако Кисаме догадался, что у другой стороны не должно быть доказательств, иначе, будучи учеником Мизукаге, он уже мобилизовал бы людей, чтобы его уничтожить.

Поэтому в такой ситуации он не может напортачить.

Когда он собирался вернуться домой, Кисаме остановился и поднял руки.

Его хлыст-молния из хвоста акулы, указательный палец Нуибари на правой руке и левая рука с узором Взрыв обычно могут быть спрятаны в теле, и снаружи не будет ничего необычного.

Только когда Кисаме использует определенную способность, появляются соответствующие характеристики.

Он вытянул правый указательный палец.

С «взмахом» линия чакры вылетела из кончика пальца и двинулась по траве вокруг деревянного дома, образовав несколько незаметных предупредительных линий.

Затем Кисаме снова присел на корточки и прижал левую руку к земле.

На его левой руке появился черный детонирующий печатный узор, а чакра в его теле была впрыснута в землю вдоль слова «Взрыв» на его ладони.

Вокруг образовалось несколько взрывоопасных ловушек.

При наличии этих нитей и взрывоопасных ловушек, если кто-то приблизится к нему, Кисаме узнает об этом с первого раза и примет соответствующие контрмеры в зависимости от ситуации на тот момент.

Он решил быть осторожнее и убежать, как только что-то случится.

.....

Ночь.

В деревянном доме Кисаме лег на кровать и заснул с ровным дыханием.

Внезапно его правый указательный палец дернулся, сопровождаемый звуком рвущейся нити, который пробудил его ото сна.

— Конечно же, кто-то пришел ко мне.

Кисаме открыл глаза, выпрямил верхнюю часть тела, щелкнул пальцами левой руки и дистанционно взорвал взрывную ловушку.

"Бум!"

Внезапно возле дома раздался взрыв, сопровождаемый ослепительным пламенем и внезапным криком.

Кисаме встал с кровати, толкнул дверь и подошел к месту за деревянным домом.

Под холодным лунным светом, там где только что произошел взрыв, текла лужа воды. Под пристальным взглядом Кисаме, оно медленно «встало» и превратилось в Хозуки Мангецу.

Дзюцу Гидратации.

Секретное дзюцу семьи Хозуки — это ниндзюцу, которое разжижает и растворяет тело по желанию, чтобы быть невосприимчивым ко всем физическим атакам.

— Это ты? С тобой все в порядке? — спросил Кисаме, притворившись удивленным, и не дожидаясь ответа Мангецу, снова спросил: — Что ты делаешь возле моего дома посреди ночи?

"Э... Я вышел полюбоваться луной и случайно прошел мимо, хе-хе."

Мангетсу выглядел смущенным и выдумал не убедительную причину.

"Ой."

Кисаме было лень с ним разбираться, поэтому он развернулся и пошел обратно к деревянному дому.

Мангецу не сдавался и хотел подобраться поближе к деревянному дому и продолжать следить за Кисаме. Неожиданно, после того как он сделал два шага вперед, раздался еще один взрыв.

"Бум".

Повсюду грохотали взрывы.

"Безумный".

Хозуки Мангецу выругался и сбежал с помощью Гидрационного дзюцу.

На следующий день.

Кисаме встал рано утром и выполнив дневное задание по фитнесу, пришел на тренировочную

площадку, и собрался со своими двумя новыми товарищами по команде.

Независимо от причины, поскольку для сдачи экзамена на Чунина была сформирована команда, с сегодняшнего дня они будут действовать вместе как компаньоны.

«Давайте сначала представимся».

Теруми Мей улыбнулась и предложила.

— Я начну первой.

Когда Ринго Амеюри услышала эти слова, она сразу же подняла свою маленькую руку и гордо сказала: «В этом году мне исполнилось восемь лет, я хороша в Громовом Ниндзюцу и я люблю есть закуски, и смотреть на захватывающие вещи. Моя мечта — найти потерянный громовой меч - Киба и стать новым членом семи ниндзя-мечников!"

«Я хороша в ниндзюцу и мне нравятся все красивые вещи. Моя мечта в том, чтобы междоусобица в этой деревне закончилась, как можно скорее, а ниндзя и мирные жители могли жить в мире, и вместе двигаться к лучшей новой эре».

Теруми Мей сделала краткое представление о себе, в котором рассказала о своих переживаниях по поводу настоящего, но также и о надеждах на будущее.

Настала очередь Кисаме.

«Я Хошигаки Кисаме, хорошо разбираюсь в водном ниндзюцу и тайдзюцу, и моя мечта — создать новый стиль под названием неограниченное тайдзюцу».

http://tl.rulate.ru/book/87791/2849316