

Кисаме ударил Пакуру по лицу и разбудил ее.

Неожиданно, менее чем через минуту, она снова потеряла сознание.

В отчаянии Кисаме мог только непрерывно шлепать ее и будить ее. Снова и снова он будил ее. Но после того, как ее несколько раз ударили, изначально миниатюрное и нежное лицо Пакуры, стало заметно опухшим даже для невооруженного глаза.

Прошло еще десять минут.

В тот момент, когда Кисаме нахмурился и уже был готов отказаться от этой женщины...

'Вжух.'

Палящее пламя вырвалось из тела Пакуры и с ревом вспыхнуло.

Тепловая волна мгновенно распространилась по всей пещере, исказив воздух.

На нее смотрел Кисаме с удивленными глазами.

Нити чакры, связывающие тело Пакуры, одна за другой расплавлялись и сгорали в пламени. Сразу же после этого, рана на ее плече также быстро зажила, а по мере того, как шрам стирался, появилась новая нежная кожа на том же месте.

Ее опухшее лицо, которое избивал Кисаме, постепенно приходило в норму и ее прекрасный внешний вид восстановился до лучшего состояния.

Сильные колебания чакры выплескивались из ее тела, как волны, одна за другой.

Кажется, эволюция наконец удалась.

Пакура, подобно фениксу, пережила великий ужас между жизнью и смертью и наконец, она возродилась из пепла, и вернулась в Нирвану.

Она медленно встала, все ее тело было окутано пламенем и она превратилась в «Жар-птицу», с парой пылающих глаз, равнодушных ко всему. При этом смотрящих на Кисаме.

'Вне контроля?'

Кисаме сузил глаза и приготовился сделать движение, намереваясь дать Пакуре успокоиться.

Однако, прежде чем он успел сделать движение, огненный покров на теле Пакуры внезапно погас, она потеряла сознание и упала.

После долгого времени без сознания, Пакура медленно проснулась с раскалывающейся головной болью.

Это все та же знакомая пещера и знакомый мужчина - Кисаме, приветствовавший ее.

«Поздравляю, ты выжила. Как и было условлено, теперь ты можешь уйти отсюда».

Увидев, что Пакура проснулась, Кисаме сказал ей это.

— Что это за штука, которую ты дал мне съесть?

Пакура посмотрела на Кисаме и спросила со сложным выражением лица.

Она чувствует, что ее тело сейчас полно силы и жизненной силы, что сильно отличается от того, что было раньше.

«Клетка-монстр. Я думаю, ты уже почувствовал изменения в своем теле».

«Зачем отдавать ее мне? Очевидно, я твой враг», - возразила Пакура.

— Это просто прихоть и эксперимент. Ты просто хороший экземпляр для этого.

Кисаме усмехнулся и сказал полуправду.

«Ты действительно... хочешь отпустить меня? Как только я обрету свободу и расскажу, что ты сделал, сможешь ли ты остаться в Киригакуре? Боюсь, тебе будет трудно выжить?»

Пакура встала и продолжила задавать вопросы с горящим взглядом.

«Итак, я хочу, чтобы ты сохранила это в секрете и я запрещаю раскрывать информацию обо мне кому бы то ни было. Кроме того, я также надеюсь, что ты продолжите играть за Героя Сунны, будь то Кушимару Куриараре и Джинпачи Мунаши, или ранее Куросуки Райга, ты убила их всех своими руками, поняла?» - спокойно ей сказал Кисаме.

Он решил позволить Пакуре помочь ему донести горшок до конца. Пока она стоит на стойке регистрации и вызывает достаточно ненависти, Киригакуре будет трудно заподозрить, что он их предатель.

Таким образом, Кисаме может спокойно оставаться в Киригакуре, пока не соберет все семь мечей ниндзя.

«Что, если я не буду сотрудничать?» — спросила Пакура. Кисаме также должен знать, что она может притвориться, что согласна с его условиями, но предать его сразу после возвращения в Сунагакуре.

«Тогда пришло время вступить в игру ячейке Монстра».

Кисаме уже ожидал этого. Как только он закончил говорить, он поднял правую руку перед Пакурой и сжал пальцы.

В то же время.

"Гуг!"

Пакура внезапно почувствовала, как ее сердце пропустило удар и она не смогла дышать. Ее сердце вдруг перестало биться, словно его сжала большая рука и что оно вот-вот лопнет.

Как только Кисаме выпустил свои пять пальцев.

"Хууу, хууу!"

Пакура наклонилась, положила руки на колени, задохнулась и наконец избавилась от сильного чувства удушья.

Кисаме объяснил:

«В тот момент, когда ты съедаешь клетку Монстра, ты соединяешься со мной. Если у тебя есть какие-то неблагоприятные мысли обо мне, я могу узнать об этом в любое время и использовать это, чтобы убить тебя. Независимо от того, насколько далеко мы друг от друга на расстоянии».

Лицо Пакуры мгновенно побледнело, когда она услышала эти плохие слова.

Таким образом, не будет ли она навсегда рабыней Кисаме?

Кисаме знал, о чем она думает, поэтому сказал правду:

«Не волнуйся, кроме предыдущих условий, у меня нет к тебе других требований. В конце концов, с твоей нынешней силой, ты мне не особо нужна.

И по мере роста твоей чакры, ты сможешь постепенно вырваться из-под контроля ячейки Монстра. Если однажды ты сможешь стать силой на уровне Пяти Каге, тогда ты будешь полностью независима и больше не будешь находиться под моим влиянием.

Поэтому упорно трудись до самого верха и если у тебя есть способности, ты сможешь одержать верх над этим. "

В конце он добавил в сердце: В этом случае ты не сможешь быть преданной деревней и трагически погибнуть вскоре.

"Ты..."

Пакура тупо уставилась на Кисаме, не находя слов, так как не могла прийти в себя.

Она до сих пор не понимала, почему он это сделал. Убить ее было очень просто, так почему же потребовалось столько хлопот?

Она действительно не могла увидеть сквозь мысли этого человека.

Но сказав это, Кисаме, несмотря на то, что он был высоким и сильным, он не кажется мужчиной в строгом смысле этого слова.

Потому что, кажется, ему всего лишь 12 лет, он еще ребенок...

Ребенок.

Думая об этом, уголки глаз и рта Пакуры не могли не дернуться вместе, чувствуя, что все в Кисаме было таким возмутительным.

Как раз тогда, когда она думала об этом.

Кисаме подобрал шляпу рядом с собой и протянул ее Пакуре.

— Кстати, эта соломенная шляпа для тебя. Когда ты была в коме, я пошел искать соломы и сам связал ее.

Соломенная шляпа?

"Зачем ты дал мне... шляпу?"

Столкнувшись с подарком от Кисаме, Пакура была сбита с толку, но быстро поняла причину.

Потому что только теперь она поняла, что ее макушка почему-то похолодела.

Она подняла дрожащие руки, чтобы коснуться своей челки и волос, но ничего не нашла.

Кисаме, будучи очень внимательным, тут же создал водное зеркало, чтобы Пакура могла видеть в зеркале более четко.

"Э-э-э!"

Когда Пакура увидела себя в зеркале, ей показалось, что ее ударила молния.

— Больше нет, ни одного...

Ее первоначальная оранжево-зеленая необычная прическа в это время исчезла и на ее месте была совершенно чистая лысина.

Пакура наконец вспомнила, что ее волосы были сожжены пламенем ее тела, когда она эволюционировала ранее.

Даже ее одежда была сильно сожжена и от нее осталось лишь несколько лямок, взлетевших вверх при эволюции.

Для женщины-ниндзя, любящей красоту, потеря волос, безусловно является огромным ударом.

Пакура не могла этого принять.

Кисаме был настоящий джентльмен до мозга костей.

Он снял пальто и накинул Пакуре на плечи, чтобы утешить ее он добавил:

«Хотя ты и облысела, но ты стала сильнее. В конце концов, тебе есть чему радоваться, не так ли?»

«Лысый, лысый...»

Услышав эти слова, Пакура совсем не обрадовалась, она еще больше отчаялась.

— Увы, похоже, я еще не очень хорошо умею утешать людей.

С этой мыслью Кисаме вышел из пещеры.

Пакура посмотрела Кисаме в спину и наконец повеселела, а вскоре последовала за ним.

При этом она немного поколебалась, но все же надела соломенную шляпу на голову.

Не говоря уже о том, что это правильный размер и она была удобной.

Выйдя из пещеры, они обнаружили, что уже рассвело, бледно-голубое небо было инкрустировано редкими звездами, а на горизонте висела убывающая луна.

Ветер нежно дул, принося аромат земли и цветов в лесу, который заставляет людей чувствовать себя освеженными и чистыми.

Мужчина и женщина переглянулись и некоторое время молчали.

"Я ухожу."

Пакура внимательно посмотрела на Кисаме и внезапно быстро поклонилась ему, а затем ушла, не оглядываясь на него.

Кисаме до самого конца следил за Пакурой, но вскоре ее фигура исчезла в глубине гор и густых лесов Страны Воды.

Небо было белым, как рыбье брюхо и первый луч утреннего солнца прорезал тьму между небом и землей.

Еще один новый день.

«Пакура, она начнет новую жизнь и изменит свою будущую судьбу?»

Кисаме не знал этого.

Он просто ненавидит этот мир, полный фатализма и причинных перевоплощений, где судьба каждого, как бы где-то уже устроена,

Кто главный герой, кто принял роль второго плана, кто главный злодей, все уже решено.

Кисаме недостаточно бороться с судьбой в одиночку.

Поэтому он выбрал такого человека, как Пакура, чтобы внести в жизнь какие-то новые переменные, чтобы у нее была возможность в будущем сломать свою судьбу и всколыхнуть ситуацию в мире ниндзя.

Такой мир ниндзя был бы интереснее, не так ли?

Очнувшись от своих мыслей, Кисаме тоже был готов вернуться в Киригакуре.

Он все-таки выбрал водный путь дороги, с помощью которого вернулся к месту вчерашнего боя, а там немного подождал гостей. Группа ниндзя Киригакуре быстро прибыла и направилась в лес.

Вскоре в лесу поднялся шум.

Кажется, они нашли трупы Бессердечного дуэта и других ниндзя.

Кисаме снова нырнул под воду и поплыл в сторону деревни.

На этот раз группа поиска и подавления, посланная Киригакуре, состояла из более чем 100 человек, разделенных на 20 команд. После нескольких дней ожесточенных боев, хотя большинство ниндзя Сунагакуре были уничтожены, большое количество их личного состава также было потеряно.

В частности, была полностью уничтожена основная боевая группа во главе с Бессердечным дуэтом.

Выжило менее одной пятой части населения.

Другие пропали без вести и неизвестно, действительно ли они мертвы, или же они притворились мертвыми и на самом деле перебрались в другие страны или деревни ниндзя.

<http://tl.rulate.ru/book/87791/2849292>