

- ...Так что это было?

Излишне говорить, что Бенделио, который являлся не просто директором съемочной группы, уже был готов приступить к съемкам на фоне замка Альтуар. У него талант к созданию привлекательных сцен. Прошло немало времени с нашей последней встречи, а его навыки по-прежнему на высоте.

Поскольку мы заставили ждать съемочную группу и, что более важно, посетителей, то сперва приступили к рекламным кадрам с Шаро.

Будущая ведущая актриса труппы «Ледяная роза» и исполнительница главной роли в постановке «Влюбленная девушка» Шаро Уайт, и я, играющая роль брошенного ребёнка, объявили дату, время и длительность представления.

Длительность представления – одна неделя. Мы будем показывать постановку целый день всего два дня, а в остальное время – только вечером.

Неделя репетиций. И неделя на само выступление. А после, через две недели, меня ждёт кровавая баня. Таков мой график в столице.

А что неплохо, самое вкусное напоследок. Буду предвкушать всё больше и больше, отсчитывая дни.

Ну, вернемся к рекламе.

...Если так подумать, рекламный эффект был бы куда лучше приди «Ледяные принцы-близнецы» или само воплощение названия труппы «Ледяная роза» Люсида, чем малоизвестная актриса. Ну, все люди неопытны в каких-то вещах, ошибки случаются.

Итак.

- Я просто пришла на помощь Шаро.

Если спросить меня, что произошло в переулке, другого ответа не будет.

- Издеваешься? – прямо сказала Шаро, которая выглядела намного старше в броском макияже и в шикарном, облегающем платье – наряде для предстоящего выступления.

Издеваюсь, да.

- Ты выглядела так, будто тебе было очень весело их мучить. Ты же не спасать меня пришла, а

просто хотела побить кого-нибудь, да?

- Обижаешь. Я как услышала, что Шаро в беде, сразу же ринулась, позабыв обо всём на свете.

- Ну да, ну да. Я явно была не на первом месте, но всё равно спасибо тебе.

Обидно.

Будь то избиение бандитов или спасение Шаро, мои чувства одинаковые.

- Пора начинать съемки.

Мне хотелось бы сказать что-нибудь Шаро, чтобы она молчала и не настучала на меня Линокис.

...Кстати, стража, которого привела Линокис, быстро спровадили. Хорошо, что в такие моменты фамилия Листон выручает, проблем не будет.

Проблема только в Линокис, которая уже давно поглядывает на меня с подозрением. После съемок обязательно допросит. Изводит как может.

Ладно, забудем пока о ней.

Мне предстоит знакомство с работой в ресторане «Аромат чёрной лилии». Я и так потратила время и силы на рекламу, не хорошо заставлять их ждать ещё больше.

- Ниа-тян, можно тебя?

Пока съемочная группа возилась с оборудованием, ко мне зачем-то подошел Бенделио.

Интересно, в чём дело. Обычно он говорит с людьми места работы.

Прежде чем я успела спросить, что случилось, он щёлкнул пальцами и показал на Шаро.

- Она молодец, а? Как насчет такого? Почему бы вам не попробовать поработать вместе? Рекламный эффект должен возрасти.

- Эм.

Шаро удивилась, как и я.

Я много раз снималась в «Профессии с Ниа Листон», но впервые буду это делать в паре с кем-то.

- Это же королевская столица, как никак. Думаю, будет неплохо пригласить гостя для разнообразия.

Разнообразие, да.

Ну, я всегда следовала указаниям Бенделио и других на съемках, раз он так велит, то просто приму и сделаю всё возможное.

- Если господин Бенделио так решил, я не против.

Это его работа, поэтому он бы не сделал ничего плохого.

Удовлетворенный моим ответом, Бенделио перевел свой настойчивый взгляд на Шаро.

- А ты? Мы, конечно, много тебе не заплатим. Но Ниа-тян прикроет тебя, если что-то пойдёт не так, поэтому почему бы не попробовать себя в нашем деле?

- Ам, ну...

Шаро смотрела на меня с обеспокоенным взглядом, но я не могла понять, почему.

- А есть причина для колебаний? Ты наконец-то получила главную роль, и хочешь, чтобы постановка имела успех, так? Тогда нужно хорошенько её продвинуть.

...И вот так, внезапно начались наши совместные съемки.

Актриса Шаро и повар из знаменитого ресторана «Аромат чёрной лилии» готовили пасту согласно плану.

По мере того как мы с нервничающей Шаро и поваром, который нервничал ещё больше Шаро, продолжали разговаривать, они постепенно успокаивались.

Как приготовить макароны и соус, на что следует обратить внимание при их приготовлении, что следует учитывать при готовке, о чём стоит помнить, рассказы о прошлых кулинарных успехах и неудач, а также о том, как впервые готовили для кого-то. Съёмки закончились, когда повар завёл разговор про противоположный пол, о том, что он ищет девушку, какая бы ему понравилась, и что он настроен серьезно.

Под конец мы попробовали пасту, которую приготовили сами, и на сегодня с работой всё.

Кстати, это первая еда за сегодня, я с утра ничего не ела. Есть во время съёмок хлопотно, потому что нужно подстраивать желудок.

- Госпожа Ниа, спасибо вам за сегодня.

По словам повара, когда у него брали интервью на столичной станции, он так нервничал, что не мог ни готовить, ни нормально говорить, и в итоге отснятое не показали на магнитоидение.

Понятно, почему в этот раз он сильно нервничал, всё из-за прошлой неудачи.

- Благодаря тебе в этот раз всё прошло хорошо. Большое спасибо!

Уверена, так считает не только я, но и Бенделио, возглавлявший съёмочную группу, и вся съёмочная группа.

Всё прошло как нельзя лучше.

Этот мужчина определенно много болтает. Не заводи девушку.

Несмотря на возникшие проблемы, съёмки благополучно завершились.

Теперь оставалось только подготовиться к выступлению на сцене через неделю.

<http://tl.rulate.ru/book/87789/4205667>