В комнату ворвалась девушка, похожая на Юлиана.

Люсида Лодхарт.

Сестра-близнец Юлиана и ведущая актриса, псевдоним которой стал названием труппы «Ледяная роза».

Охо, вторая из близнецов.

Я видела её выступления на сцене по МагПаду, похоже, обычно она играет роли красивых мужчин… красавица в мужской одежде. Поэтому их и называют «Ледяные принцы-близнецы».

А без грима она женственнее… Но всё равно может сойти за красивого парня, так как выглядит точь-в-точь как красавчик Юлиан.

– Тётя, прошу прощения за задержку. Госпожа Ниа, примите мои извинения за то, что опоздала на нашу первую встречу.

Обратившись к госпоже Лайм, которая занимала здесь самое высокое положение, Люсида опустилась на колени рядом со мной.

– Ничего страшного. С этого момента, пожалуйста, обращайся ко мне как к члену труппы, Люсида.

Я принимаю её извинения и намеренно обращаюсь к ней по имени, чтобы она поскорее встала.

Хотелось бы, чтобы она больше не делала такие театральные жесты. А то это заводит Линокис. Прям чувствуется пристальный взгляд. Её вид так и кричит: «Леди! Это же Ледяная роза! Ледяные принцы-близнецы, Ледяные принцы-близнецы!».

Люсида внимательно посмотрела на меня и улыбнулась. О, улыбка, словно распустившаяся роза… Как и полагается ведущей актрисе, она очаровательна.

– …Ты такая, как я ожидала.

Ожидала?

– Люсида первой предложила пригласить Ниа. Люсида, если так и останешься в таком положении, то будешь мешать Ниа наслаждаться едой. Вставай уже.

Люсида поднялась и сделала шаг назад.

– Приятно познакомиться. Я Люсида Лодхарт, актёр театральной труппы «Ледяная роза».

– Рада познакомиться. Я Ниа. Спасибо, что пригласили меня. Хоть я и любитель, но приложу все усилия.

После обмена формальностями начался непринужденный, дружеский ужин.

***

Юлиан и Люсида рассказывали много забавных историй о том, как они с детства выступали на сцене.

Но это были лишь смешные случаи.

У них наверняка была и своя доля неприятных, болезненных моментов. Я не мой братишка, но пребывание на публике может сказаться физически и морально. Меня-то не особо волнуют такие вещи.

Что ж, с детьми обычно не делятся печальными историями.

Несколько раз сказав Линокис, что она может уйти, но та упрямо оставалась на месте, мы закончили с основными блюдами и наконец приступили к десерту.

– Что думаете?

О.

Когда в разговоре наступила пауза, госпожа Лайм, которая всё это время просто слушала, перевела взгляд на принцев-близнецов… Кстати, у госпожи Лайм и Люсиды одинаковый цвет глаз. Похоже, они и правда родственники.

– Люсида. Решай ты.

– Хорошо. Предоставь это мне.

Ответив Юлиану, Люсида посмотрела на меня глазами, полными решимости, и добродушное настроение развеялось.

Хм, она хочет что-то обсудить.

– Ниа, будь ты обычным ребёнком, мы бы не начали этот разговор. Ты оказалась именно такой, как предполагали я и моя тётя. Поэтому хочу всё рассказать.

…Вот значит в чём дело.

– Вы не просто так позвали именно меня, да?

В театре я любитель. И думала, что те, кто серьёзно занимается этим, не захотят видеть дилетанта вроде меня в своей труппе. Они полностью отдаются своей роли, вкладывают душу в иной образ, и тем самым трогают сердца людей. Особенно если это талантливая театральная труппа.

Даже если им нужна помощь, они предпочтут любителю кого-то опытного.

…Так я думала, но, видимо, ошибалась.

Меня позвали, поскольку им нужно что-то ещё, помимо участника. Вполне приемлемо.

– Не хочется тебя огорчать, но… на самом деле–

***

На следующий день после ужина, на котором присутствовали госпожа Лайм, Юлиан, Люсида и, в некотором смысле, Линокис.

Я переночевала в гостинице и вместе с Линокис в назначенное время явилась в арендованное помещение, где репетирует труппа «Ледяная роза». Несмотря на то что название «Ледяная роза» становится всё более известным, они по-прежнему остаются молодой труппой, и поэтому пока не имеют собственного зала для занятий.

Помещение арендуется по месячному контракту и часто используется, когда определена постановка.

– Доброе утро.

Я пришла немного раньше назначенного времени.

На двери висела табличка с надписью «Зарезервировано труппой Ледяная роза», так что место то самое.

Открываю дверь… о, вот и они.

Включая двух синеволосых макушек, которых я встретила вчера, около десяти актёров разминались или держали в руках сценарий. Похоже, репетиция уже началась.

Заметив меня, Юлиан и Люсида улыбнулись и направились ко мне, но тут…

– Ты опоздала, новенькая!

Передо мной вылезла яростная девушка с золотистыми волосами, в которых виднелся рыжий оттенок.

Понятно. Должно быть, это та самая девица, о которой говорили Люсида и остальные.

– Мне без разницы, аристократка ты или ещё кто, здесь ты всего лишь новенькая! А новенькие должны приходить раньше старших и хотя бы прибраться!

Вздох.

– Как скажете.

Мм… не так уж и плохо.

Я услышала, как позади цокнула Линокис. Кажется, ей это не понравилось. На всякий случай надо напомнить, чтобы она не вмешивалась.

Я-то четко слышала Линокис, но вот девушка с золотистыми волосами, похоже, нет.

– Господи… Вот почему я ненавижу этих любителей!

Не знаю, удовлетворил ли её мой ответ, но, высказавшись, она быстро повернулась ко мне спиной и зашагала на прежнее место.

Пожалуй, мой ответ её не волновал.

Она хотела сделать первый ход. Понимаю. Действие на опережение может существенно повлиять на исход сражения.

Но на моей уровне я обычно позволяю противнику нанести удар первым, чтобы заставить его использовать всю свою силу, прежде чем победить. Это норма.

Возьми я инициативу на себя, и поединка бы не было. Вот что значит быть сильным.

Ну, я отвлеклась.

Через плечо уходящей девушки я увидела, как Юлиан и Люсида криво усмехнулись.

Я кивнула, давая понять, что всё в порядке, никаких проблем.

Блондинку зовут Шаро Уайт.

И она восходящая актриса труппы «Ледяная роза».

http://tl.rulate.ru/book/87789/4073359