Женщина лет сорока пяти, одетая в неброское, но элегантно сшитое платье, со светлыми волосами, аккуратно уложенными в пучок. Её зелёные глаза смотрели строго, без намёка на слабость.

Хелена Лайм.

Жена Жореса Лайм, аристократа третьего ранга, которая обучает этикету детей из благородных семей.

Она обучала членов королевской семьи, и пользуется большим доверием.

...Она была первой, кого я посетила для «Профессии с Ниа Листон».

Позже я поняла, что причина, по которой выбор пал на госпожу Лайм для проведения первой съемки, заключалась в том, чтобы придать толчок новой программе, а также это был стратегический ход семьи Листон, чтобы показать людям наши близкие отношения с госпожой Лайм.

Магивидение ещё недоступно широкой общественности. Его история коротка, и многие вещи до сих пор познаются методом проб и ошибок, никому не известны ни правильный ответ, ни недочеты, ни закономерности.

Насколько я слышала, дети редко появляются на магивидение, некоторые аристократы открыто возмущаются идеей снимать детей. Госпожа Лайм стала картой, способной подавить недовольных... Вот что я думаю.

Если бы люди критиковали меня, ребёнка, они бы критиковали и госпожу Лайм, которая появилась вместе со мной. Некий такой сдерживающий фактор.

Ну, не мне об этом беспокоиться.

Все нюансы на родителях, мне остается лишь сосредоточиться на съемках.

- Рад встрече, госпожа Ниа.

После обмена приветствиями с госпожой Лайм, юноша, сидевший рядом с ней, встал и поприветствовал меня.

- Вы, должно быть, господин Юлиан? Это наша первая встреча. Я Ниа Листон.

Красивый синеволосый юноша.

Попросил меня для работы.

Да, ошибки быть не может.

- Да, я Юлиан Лодхарт, директор театральной труппы «Ледяная роза».

...Мм. Так вот как выглядит Юлиан вживую. Я видела его раньше, но то было на сцене через экран. Без грима и костюма для образа его настоящее лицо выглядит совсем не так, как в МагПаде. Как и на сцене он производил впечатление «ведущего актера» или «звезды», такой же яркий и ослепительный.

- Настоящий вы не менее красивы.

Юноша лет двадцати с удивительными синими волосами и светло-кариими глазами. Его стройная высокая фигура здорово выделяется на сцене.

- Ха-ха, спасибо. Вы тоже очень красивы, госпожа Ниа.

Правда что ли?

Но если честно, братишка красивее.

Обменявшись приветствиями, мы сели за стол.

- Госпожа Лайм, благодарю вас за проделанную работу в тот день. Вы смогли посмотреть?

- Да. А ещё я видела и другие эпизоды программы с вашим участием.

Понятненько. Значит, она видела.

- Вышло неплохо. Незрело, но видно, что вы стараетесь вести себя как леди.

О. Оценка этикета.

...Программа требует тщательного подхода. Слишком серьёзное поведение может отпугнуть зрителей, а слишком детское – запятнать имя семьи Листон. Может, сначала я и отнеслась к этому легкомысленно, но позже наставления госпожи Лайм выручили.

Потеря манер может повредить репутации семьи, невежество – запятнать её имя, а небрежность – пошатнуть устои рода.

Слова, которые она неоднократно говорила мне, часто приходили на ум во время съемок, когда я общалась с людьми.

- Если у меня есть ваш проходной балл, то я могу быть спокойна.

- Не забегайте вперед. Вы ещё незрелы, и я не говорила, что не сниму баллы.

Строга, как всегда.

Но слова таких людей часто в дальнейшем становятся весомым подспорьем в жизни. Детям это трудно понять. Пока они не вырастут и не оглянутся назад, чтобы осознать слова госпожи Лайм, их единственной мыслью будет: «Что с этой старухой?»

- Ну, ну, госпожа Лайм, – вмешался Юлиан, чувствуя напряженную атмосферу.

Не такая уж она и напряженная. Я приняла её критику, и госпожа Лайм это знает.

Я не тот ребёнок, который всякий раз будет срываться.

Официант, который проводил меня, подошёл спросить, можно ли начинать подавать блюда. Похоже, в этом плане уже всё решено.

- Прошу прощения.

В то же время к нам присоединилась Линокис и встала позади меня. Поскольку она служанка, то не стала садиться за стол.

Когда я предложила ей поесть где-нибудь, она категорически отказалась.

Линокис явно пришла ради Юлиана. Ей хотелось поглядеть на знаменитостей, которых показывают по магивидению.

Ну, раз она настаивает.

Госпоже Лайм и Юлиану подали аперитив*, а мне стакан воды... Хочу выпить. Тоже хочу

выпить белого вина. Тяжко, когда выпивают прямо у меня на глазах.

[П/П: *Аперитив – как правило, слабоалкогольный напиток, который подают перед едой, чтобы усилить аппетит.]

...Чую, ляпну лишнее, если так и буду глядеть на алкоголь. Лучше поговорить о предстоящей работе.

- Госпожа Лайм, вы хорошо знакомы с господином Юлианом?

Кажется, упоминалось, что просьба от знакомого госпожи Лайм. И как видно, этот знакомый – Юлиан.

- Мы не просто знакомы, мы родственники. Он мой племянник.

О. Родственники.

- Я сын её сестры. Из-за своей работы я не разглашаю ранг семьи, лишь несколько человек знают о моих отношениях с госпожой Лайм... тётей.

Не знаю, чем занимается сестра госпожи Лайм, но по его манере ясно, что она благородного происхождения.

Фамилия Лодхарт, под которой он представился, скорее всего, псевдоним... пожалуй, позже спрошу об этом.

- Правильно ли я понимаю, что временно присоединюсь к театральной труппе господина Юлиана?

- Всё так. Я видел программу с вашим участием, и мне бы очень хотелось, чтобы госпожа Ниа присоединилась к нашему следующему представлению. Для этого я попросил тётю связаться с вами.

Понятно.

По магивидению можно догадаться, что мы с госпожой Лайм знакомы. Да и так известно, что семья Листон и Лайм близки.

- Тогда не могли бы вы перестать обращаться ко мне формально.

- А?

- Меня позвали, чтобы я вышла на сцену в качестве актрисы. Поэтому прошу обращаться ко мне не как к дочери семьи Листон, а просто как к Ниа, работнику под началом директора Юлиана. Негоже директору труппы обращаться с простым актёром с такими почестями, тем самым подавая не лучший пример другим. Да и мне будет неловко, словно я гость.

Юлиан на мгновение задумался, но затем кивнул.

- ...Хорошо. Буду рад поработать с тобой, Ниа.

- И я директор.

И когда мы обменялись любезностями...

Раздался стук, и дверь открылась.

- Извините, я опоздала! Госпожа Ниа уже пришла... а, она здесь...

А вот и ведущая актриса, Ледяная роза.

<http://tl.rulate.ru/book/87789/4040355>