

Возможно, из-за присутствия родителей – владельцев – съемочная группа оперативно готовилась к работе.

– Директор, можно вас?

Мужчина средних лет с нудным лицом, который, похоже, представляет съемочную группу, подошел к папе.

И когда показалось, что его лицо мне знакомо, взволнованная Линокис прошептала на ухо:

– Леди-леди! Это Бенделио, Бенделио! Бенделио!!

Точно.

Это невзрачное лицо принадлежит ужасному гиду Бенделио из «Прогулки по территории Листон», который с утра хлещет спиртное.

Но сейчас он не кажется таким уж убогим, как на видео... Скорее, он похож на обычного папашу, который старается выглядеть молодым за счет вычурной одежды.

А, понятно.

Это нелепое лицо – макияж.

Сейчас он выглядит лучше, наверное, есть причина, по которой его лицо должно быть таким нелепым. Это чтобы казаться молодым и жилистым?

– Ты, должно быть, Ниа-тян.

После короткого разговора папа с Бенделио подошли к тому месту, где я сидела в инвалидном кресле.

О... настоящий.

Вблизи он действительно настоящий гид Бенделио.

В магическом видение его самодовольная рожа слегка раздражает, но при личном встрече он кажется милым дядюшкой.

Я здороваюсь с Бенделио, который опустился на уровень моих глаз.

- Приятно познакомиться, господин Бенделио. Я Ниа Листон. Я вижу ваше лицо каждый день на своём МагПаде.

Будучи дочерью аристократа четвертого ранга и хозяина территории Листон, я не могу позволить себе ответить неловко. Я вложила в своё приветствие как можно больше «благородной леди».

Ну, ребёнку простительна определенная грубость. Главное не показывать растерянность и волнение.

Таким пользуются.

Даже испытывая растерянность и волнение, да и в целом беспокойно нужно притворяться невозмутимым. Это минимум, который необходим при встрече с сильным противником.

Ну, я не растеряна и не волнуюсь, да и спокойствия хоть отбавляй. Только раздражает, что чувства Линокис передаются мне прямо из-за спины.

- Каждый день, говоришь?

Бенделио, с виду куда солиднее, чем я думала, удовлетворительно кивает в ответ на моё приветствие, которое хоть и не было ярким, но отражало ум и хорошее воспитание. Папа тоже кивает. Отлично, не нагрубила. Пока без промахов.

- К слову, что думаешь?

- Я нахожу это непринуждённым и уютным, и мне нравится. Но... не слишком ли много стало сцен с алкоголем?

- Угу. Я тоже так считаю, - рассмеялся Бенделио. Когда видишь его воочию, его лицо и впрямь бросается. - Однако местный алкоголь и закуски пользуются успехом у зрителей. Продажи растут после показа.

Линокис говорила об этом.

- Ниа, ты запомнила слова?

- Да, отец.

Родители написали для меня слова о моём выживании, которые мне нужно произнести. Я просто их запомнила. Текст короткий, так что это не проблема.

- Директор, что насчет макияжа Ниа-тян?

Женщина из съемочной группы принесла всякие штучки для макияжа. На что папа отвечает:

- Погода хорошая, так что в этом нет необходимости.

Вот как значит, есть макияж, который прекрасно смотрится в магическом видение. Это поди и есть причина нелепого лица Бенделио.

- ...Тогда как насчет волос?..

Он спрашивает нерешительно, поскольку цвет моих волос отличается от цвета волос родителей.

Мои волосы так и остаются абсолютно белыми.

- Это...

- Давайте оставим всё как есть.

Папа заколебался, поэтому я высказала своё мнение. Раз сомневается, пусть отдаст предпочтение моему мнению.

- Эти волосы - доказательство моей борьбы с болезнью. Здесь нечего скрывать.

И это касается не только меня.

Это шрам от борьбы Ниа, доказательство того, что она существовала.

Не знаю, как долго они будут оставаться белыми.

Быть может, такой цвет останется навсегда.

Как бы то ни было, я не собираюсь скрывать или стыдиться её шрамов.

- ...Хорошо. Поступим так, как говорит Ниа.

\*\*\*

Подготовка к съемкам завершилась.

На земле закреплен черный ящик на ножках. Кажется, это называется камера. Мне сказали смотреть на стекло в камере – объектив – так как оно записывает образы.

Папа и мама стояли за мной, брат – рядом, а я сидела в центре в инвалидном кресле. Позади нас выстроились слуги семьи Листон.

Когда съемки вот-вот должны были начаться, слуги заметно напряглись. У них не было текста, однако звуки кашля, прочищающего горло, не прекращались.

Родители привыкли? Выглядят расслабленными. А братец... кажется, немного волновался.

Я же чувствовала себя спокойно.

Время, проведенное в роли Ниа, когда я теряла свою жизнь каждым кашлем, оказалось захватывающим и в то же время напряженным.

Неважно, что случится, это лучше, чем умереть.

Размышляя таким образом, я не волнуюсь, и мои эмоции не берут надо мной контроль.

Как-никак, однажды я уже умерла.

Было бы неплохо, заставь меня что-нибудь поволноваться.

Бенделио, стоя у камеры, опускал пальцы, сигнализируя о начале.

Когда все пальцы опустились, это означало старт.

Папа говорил уверенно, выражая благодарность за выздоровление дочери и за всю оказанную помощь. Мама и брат сказали по несколько слов – и, согласно плану, на видео приблизится моё изображение. Хотя со стороны ничего не изменится.

- [----]

Я произнесла заготовленные слова с нотками бодрости, силы и благородства. Бенделио крикнул: «Снято!», и съемка закончилась.

Я ничего особенного не почувствовала, но съемка выполнена.

Похоже, мой долг тоже выполнен.

\*\*\*

Думаю, родители в какой-то степени предвидели подобное.

Что будет определенная реакция.

Конечно, они хотели помочь Ниа, семье, и делали всё возможное, что правда.

Однако.

---Больная девочка спасена.

Отклик на сей факт оказался отнюдь немаленьким.

Магическое видение, за которым многие всё ещё с опаской наблюдали, наглядно показало, как можно спасти человека, от которого отказались даже врачи. Узрев результат, множество предпринимателей, инвесторов и аристократов, управляющих территориями, убедились в потенциале и огромной прибыли, которые таит в себе магическое видение.

До сих пор магическое видение распространялось медленно, но отныне оно вспыхнет и охватит мир.

И тогда я...

- ...Я Ниа-тян, приятно познакомиться!

Да, да, я встаю с инвалидного кресла и поворачиваюсь к камере.

- Три, два, один...

Пальцы оператора опустились, и съемка началась.

- ...Доброе утро. Я Ниа Листон, и сегодня мне бы хотелось посетить рабочее место мастера по реставрации мечей.

---И вот так, мне выпала роль рекламной фигуры для продвижения магического видения.

<http://tl.rulate.ru/book/87789/3714423>