И несмотря на такое важное событие, как снятие запрета на магическое видение, которое, казалось, могло существенно повлиять на мою жизнь.

– Ах, леди. Ещё не время.

Или…

– Леди, этот образ нельзя.

И…

– Леди, вы не можете.

И ещё…

– Леди.

По одному её голосу уже можно понять. Да, да выключаю я.

…От Линокис так и сыпались запреты.

Точнее, это похоже на указания родителей… В общем, мне запретили приличную долю образов.

–––Исследования парящих островов под запретом.

Это про авантюристов, исследующих неизведанные парящие острова, там обычно появляются магические звери. Иногда существа умирают, а иногда и люди.

Честно признаться, жуть как хочется посмотреть.

Хочу увидеть сцены бойни и кровавой резни.

–––Далее идут различные мелодрамы.

Мужчины и женщины целуются, хотят видеть друг друга, влюбляются с первого взгляда, хотят отражаться в глазах друг друга, что важнее – работа или я, не ссорьтесь из-за меня. Жена, разочарованная холодным мужем, вдруг замечает курьера с горячим телом.

Сюжеты, изображающие непростые человеческие отношения и любовь-ненависть, очень популярны, но мне запрещают их смотреть. Мол, такое не для детей.

Ну, запрещено или нет, я не горю желанием это смотреть.

Увидев подобный сюжет, мне захотелось просто прибить всех, настолько выбесило.

Если нравится – просто скажи.

Если нет – оттолкни.

Не медли.

Признайтесь друг другу в любви.

Вот и всё, что нужно сделать. Но в мелодрамах это тянется часами, днями, а иногда и годами вплоть до самой старости. Да, старики ещё способны себя проявить.

Даже услышав об этом от Линокис, я разозлилась.

Она рассказывала мне много любовных историй, словно мечтательная девочка. Похоже, ей нравятся подобные сюжеты.

Я действительно не могу её понять.

А когда я поведала свои истинные чувства, сказав: «Раздражает и скучно», Линокис тепло улыбнулась со словами: «Какими бы взрослыми ни казались четырехлетние дети, они всё ещё остаются четырехлетними детьми. Вам не понять тонкостей сердца взрослого, нельзя просто взять и рассказать о своих чувствах», что было унизительно.

Никогда не забуду эту обиду.

–––Помимо этого есть «красивые пейзажи» – образы, на которых изображены живописные уголки мира.

Одно из немногих видов образов, которые мне разрешено смотреть. Иногда появляются магические звери, что довольно увлекательно. К примеру, летающая виверна… Интересно, смогу ли я её сейчас победить.

Со временем появляются и знакомые мне образы.

–––И наконец, прогулки по территории Листон.

Мужчина средних лет с мрачным лицом прогуливается по сельской местности на территории Листон, управляемой моими родителями, посещает лавки и магазины… Наверное, это можно назвать спланированное путешествие.

Смотреть на удивление приятно. Даже несмотря на отстойное лицо исполнителя.

Время от времени появляются образы песен и танцев.

Это магическое видение или что-то под названием МагПад – относительно новое изобретение.

Образы– Программы – записи, которые показываются одновременно по разным каналам, или, как Линокис это называет «параллельная программа».

Существует только два канала.

Поскольку программ мало, часто идут повторы, и нередки случаи, когда за весь день не появляется ни одного нового видео.

А программ, которые мне разрешено смотреть, среди них ещё меньше.

Другими словами, даже с МагПадом в качестве источника информации, в моей жизни мало что изменилось. Потому как я могу смотреть лишь пару программ, и многие повторяются.

Мой ежедневный цикл всё тот же: утром провожаю родителей, а днем медитирую, борюсь с болезнью и гуляю в саду.

В жизнь, заполненную борьбой с болезнью, магическое видение вошло плавно, не нарушив ничего.

Из-за запретов я многое не могу смотреть.

…Тем не менее, я всё равно считаю, что это полезно.

Для человека вроде меня, которому не хватает знаний о внешнем мире, это идеальный источник информации.

Я хотела отблагодарить брата за то, что дал мне такую возможность.

И уже решила как.

С тех пор как братец Нил вернулся, он постоянно тренируется в фехтовании. Его тренирует Линетт, его личная служанка, и каждый день ему достается деревянным мечом.

Довольно сурово, что очень хорошо.

Да, если собрался тренироваться, то должен отнестись к этому серьезно, иначе от занятий не будет никакого толку, когда дело дойдет до реального боя. Если речь идет не просто о пристрастиях аристократа, а о стремлении к духу воина, то тренировка такого уровня – необходимость. Возможно, даже ещё… Нет-нет, шестилетнему ребёнку рановато нагружаться тренировками.

Я частенько наблюдаю за тренировками братца Нила во время своих ежедневных прогулок.

Если где я и могу проявить себя, так это здесь.

– Можно тебя на минутку?

Спустя некоторое время моего наблюдения, брат не выдержал удар и упал, запыхавшись.

Я воспользовалась этой короткой паузой и окликнула его.

Моему брату всего шесть лет. Его тело ещё не до конца развито, и ему многого не хватает. Похоже, Линетт в значительной степени сдерживает себя, но даже так она всё равно остается для него недосягаемым противником.

…Ну, будь это я, хватило бы одного пальца.

Но даже если бы я могла справиться с ней одним лишь пальцем, сейчас делать это нет смысла. У меня нет роскоши делать что-то бессмысленное, поэтому воздержусь.

– Брат. Меч предназначен не для того, чтобы бить, им нужно толкать и тянуть, чтобы рассекать лезвием. В противном случае лезвие сломается.

Брат, который изо всех сил размахивает деревянным мечом, несмотря на своё маленькое тело, неплохо двигается для своего возраста. Он в полной мере реализует своё тело, которому пока не достает мышц, увеличивая силу удара за счет собственного веса. Хотя он не может делать последовательные атаки, каждый удар получается тяжелым.

Стремится ли он закончить бой одним ударом, или это результат попытки компенсировать свои недостатки за счет того, что у него есть, я не знаю.

Думаю, хотя бы одну подсказку можно дать.

– Л-леди!..

Я встала с инвалидного кресла, к удивлению Линокис, Линетт, которую я толком не знаю, и брата, который ещё лежал плашмя.

Нет, Линокис в курсе, что я могу стоять самостоятельно. Даже ночью до туалета дойти. Почему ты так удивляешься?

Я подобрала деревянный меч, который держал брат.

…Даже этот детский короткий легкий меч тяжеловат. Моё тело всё ещё слабое.

– Держи горизонтально.

– А, э, д-да…

Линетт, находясь в замешательстве, сделала, как сказали, повернула свой деревянный меч горизонтально.

– Меч должен не бить, а…

Я поднимаю деревянный меч.

Поскольку моё тело меньше и слабее, чем у брата, меня хватит только на один удовлетворительный взмах. Так что смотри внимательно.

Обхватываю его обеими руками и поднимаю над собой, чтобы затем взмахнуть.

Выравниваю дыхание, концентрирую свою Ки и спокойно делаю шаг вперед.

– …Разрезать.

Треск

Раздается звук удара деревяшки о дерево.

Когда я взмахнула вниз и отвела руку, чтобы рассечь, деревянный меч исчез из моих рук.

….Ммм….

Даже с помощью Ки не могу сделать нормального одного взмаха этим телом.

Деревянный меч, которым я взмахнула, застрял на середине в деревянном мече, который держала Линетт.

Тупое деревянное лезвие сумело рассечь наполовину.

Я бы разрубила будь моя хватка покрепче. Из-за слабости меч и выскользнул.

Ну, учитывая моё нынешнее состояние, можно считать вышло неплохо.

Я так-то не особо умею обращаться с оружием.

– …Ннн.

Моё тело, в которое были вложены все силы, внезапно ослабевает и падает. Кажется, оно достигло своего предела после одного взмаха. У меня не только мышцы ужасны, но и выносливость.

Прежде чем я падаю на спину, Линокис быстрым движением подхватывает меня сзади и возвращает в инвалидное кресло. Виновата, чутка перестаралась.

Когда тело охватывает чувство усталости, я делаю вдох.

– Структура оружия не лишена смысла. За многие годы оно было усовершенствованно для повышения эффективности и приспособлено для своих целей… хаах. Если необходимо просто колотить грубой силой, что и делал брат, то нужен не меч. Сгодится любое тупое оружие… ууфф.

Конечно, тот факт, что его тело не до конца развито, играет большую роль.

Одноко именно потому, что его тело не до конца развито, углубление знаний характеристик, преимуществ, особенностей и недостатков оружия может помочь ему стать сильнее не только физически.

Знание своего оружия.

Это тоже боевое искусство.

Кем он хочет стать в будущем, зависит от него самого, поэтому я не буду говорить ничего конкретного.

…Тело ватное. Я выдохлась…

– Извините за беспокойство… хаах. Линокис, пойдем.

Я прощаюсь с братом и Линетт, которые так и застыли в удивлении, и покидаю место.

***

И всё же это тело слабое.

Для движения я использовала Ки не как вспомогательную силу, а как основную, и даже в таком случае нагрузка оказалась внушительной.

Наверное, лучше сказать, что моя стойкость низкая.

Или, точнее, мой предел мал.

Интересно, сколько времени пройдет, прежде чем я смогу жить нормальной жизнью.

….Ну, если рассматривать это как время занятий с Ки, то я не особо возражаю против неудобств.

Но для простого ребёнка это было бы слишком тяжело.

Не могу не думать о трудностях Ниа до того, как стала ею.

http://tl.rulate.ru/book/87789/3660736