

Они закончили разговор только тогда, когда часы пробили полночь, и Минерва решила проводить Дэна в его комнату, где он и останется до поры до времени. Спустившись по вращающейся лестнице в башне директора, они оказались на четвертом этаже. Минерва повела его по тайным ходам, то и дело срезая путь, и в конце концов оказалась в северном проходе, далеко слева от библиотеки. По крайней мере, так сказала Минерва.

МакГонагалл и Дэн остановились перед портретом хмурого мужчины средних лет. Он сидел за столом и читал особенно длинный лист пергамента, но разобрать, что именно там было написано, было невозможно. Профессор повернулся и посмотрел на Дэна, избегая его взгляда.

"За картиной Брайтона Грэма находится ваша комната. Обычно она предназначена для молодых лордов своих Домов, которым пришлось взять на себя бремя управления семьей до того, как они покинули Хогвартс, но сейчас у нас таких нет", - пояснила она. "Мистер Грэм, будьте так добры".

Портрет Грэма что-то пробормотал про себя и отложил пергамент на стол. Он посмотрел на Минерву, затем на Дэна, даже не удивившись его появлению - профессор снял невидимость, когда они подошли к портрету. "Что я вижу? Не думаю, что этот студент подходит на должность лорда. Одежда не подходит". Дэн усмехнулся этим нелепым словам. В его внешности было много такого, что не подходило лорду. "Но не мне вмешиваться в дела живых. Пароль?"

\*\*\*

"Вы можете выбирать", - добавила МакГонагалл, повернувшись к Дэну. "Только, пожалуйста, постарайтесь избегать особенно сильных выражений".

Дэн кивнул и на мгновение задумался. Пожав плечами, эндермен снова высунул язык изо рта: "Живые завидуют мертвым".

Он кивнул, и портрет, на котором он был нарисован, распахнулся, позволяя Дэну заглянуть внутрь. Комната не слишком впечатляла, ей не хватало индивидуальности, а декор практически отсутствовал.

За портретом был короткий коридор, который открывался в довольно большую комнату, которую можно было назвать только кабинетом. Пустая книжная полка, тяжелый стол из темного дуба, стул и махровый ковер на полу. Он был сиреневого цвета.

"Ваши личные покои и душевые находятся в левой части комнаты. Я бы сказала, что это против правил, если бы вы позволяли другим студентам спать здесь, но..." Она выразительно замолчала, все еще не в силах решить, как поступить с Дэном.

"Я прекрасно понимаю свое положение, профессор МакГонагалл". Дэн усмехнулся. "Сомневаюсь, что мое обучение в Хогвартсе будет наполнено новыми знакомствами".

Наклонившись, чтобы пройти через низкий проход, Дэн сделал шаг вперед, но он остановился, когда снова услышал голос Минервы. "Надеюсь, ваше пребывание здесь станет началом чего-то хорошего".

Ей было неприятно говорить, что она сожалеет обо всем, что жизнь подкинула Дэну. Во время долгого разговора в кабинете Дамблдора она поняла, что Дэн не из тех, кто нуждается в жалости. Он принял свое положение и уже начал искать решение своих проблем. Дэн не хотел слышать извинений, он был более практичен.

"... Спасибо, профессор", - тихо сказал он, и впервые Минерва услышала от Дэна настоящего человеческого голоса.

Портрет закрылся за черной фигурой Эндермена, и Минерва могла только посочувствовать своей новой ученице.

"Блэк, дементоры, а теперь еще и это..." Она повернулась и пошла обратно к своим комнатам. "По крайней мере, этот год обещает быть очень интересным".

-----

Большую часть следующего дня заняло посещение Косой Переулок. Дамблдор, как единственный из профессоров, у которого не было занятий, замаскировался под Дэна, чтобы привлекать как можно меньше внимания случайных волшебников. Впрочем, Дэн и сам не привлекал внимания своим огромным ростом. Сейчас он выглядел как необычайно высокий мужчина с темной кожей и в солнцезащитных очках, чтобы уменьшить вероятность зрительного контакта.

Ему придется найти что-нибудь другое, чтобы спрятать глаза.

Поскольку сначала они зашли в магазин одежды, Дэн стал гордым обладателем черных брюк, удобных кроссовок, серого джемпера с рукавами, слишком длинными для его "камуфляжной" формы, и целого ряда нижнего белья. Он был уверен, что будет выглядеть как идиот, когда с него снимут маскировку.

Покупка книг и других предметов - а также нескольких отвратительно выглядящих ингредиентов для зелий - прошла достаточно быстро, как и поиск подходящей одежды для Дэна. Учитывая, что он даже не успел побывать у Олливандера, на выбор палочки они не потратили ни секунды.

"Как мы решим проблему с палочками, старик?" - спросил Дэн, избегая имени Дамблдора.

"Ну, есть несколько вариантов". Дамблдор ответил с улыбкой. "Мы можем найти для вас одну из палочек, которые были потеряны их владельцами во время обучения в Хогвартсе. Я помню,

домовые эльфы говорили о специальной комнате, куда они складывают все потерянные или больше не нужные предметы". По какой-то причине директор чувствовал себя неловко, говоря о домовых эльфах в присутствии Дэна, но Дэн не знал, почему. "Но в лучшем случае это будет лишь временная замена. Для постоянной палочки нам, вероятно, придется обратиться к личным волшебникам".

<http://tl.rulate.ru/book/87776/4024455>