Спустя некоторое время они смогли определить свое местоположение в мире людей. Они перемещались, собирая информацию, и через несколько часов расследования обнаружили, что они находятся на горе внутри большой страны, расположенной в Восточной Азии. Эта область входит в территорию китайского пантеона.

С того места, где Неро шел, он не видел выражения лица Куроки, которая стояла спиной к нему, постепенно становясь серьезной.

Курока родилась в семье Набериусов и выросла в том месте. Говорят, что окружающая среда определяет жизнь разумного. И окружение действительно определило ее первоначальное отвращение ко всем дьяволам.

В лаборатории Набериусов не было солнечного света и никакой связи, кроме слухов, доносившихся от исследователей. Эта среда сильнее повлияла на Куроку, чем на Широнэ. Это произошло потому, что Курока старше и она понимала развращение и отвратительность семьи Набериусов.

Она видела только членов семьи Набериус, которые были либо жадными, либо сумасшедшими. Таким образом, в ее представлении все дьяволы являются воплощением жадности и безумия. Даже если Неро помог ей и отправил Широнэ под защиту того, кого он считает достойным доверия, это не привнесло изменений в ее представление о дьяволах. В лучшем случае это вызывает у нее хорошее впечатление о молодом Люцифере.

Она интересуется его целью, ведь если нет цели, то как может быть чтоб какой-то незнакомец, который отправится в эту проклятую яму ада, чтобы спасти ее и ее сестру без каких-либо личных интересов.

"Неро, я только что сбежала из этой проклятой лаборатории, но если ты помог мне и моей сестре, чтобы использовать нас в качестве объектов испытаний для Люцифера, я обеспечу то, чтобы ты разделил судьбу моего бывшего господина", - сказала Курока с полностью серьезным выражением лица, даже будучи все еще истощенной.

"Эй, ты меня неправильно понимаешь. Я ничего не знаю о каких-либо экспериментах, единственная информация, которой я располагал, заключалась в том, что Набериус заключил соглашение с моим дедом", - Неро поднял руки.

"Это делает тебя более подозрительным. Я мало что знаю о новостях Подземного мира, но исследователи говорили о том, что Ризевим покидает Подземный мир и передает свой пост тебе. Зачем демону, назначенному Ризевимом Люцифером его преемником, действовать против него?" - указывает на него Курока.

"Я уже говорил тебе о проблемах в моем доме, которые заставили моего брата сбежать из нашего дома из-за чего, и так незначительная связь между нами оборвалась. Причиной этого является мой дедушка Ризевим. Моя единственная цель была уничтожить его потенциальные проекты и ослабить его политическую власть", - отвечает Неро.

"Ого, какая сплоченная семья", - саркастически замечает Курока. Она все еще сомнительно смотрит на мальчика.

"Ты можешь найти лучшую", - он насмехается над ситуацией. Затем он объясняет то, что девушка хотела услышать. "Причина, по которой у нас есть такая возможность познакомиться, заключается в том, что это единственно подходящее время для меня, чтобы действовать. Мой дедушка занят переводом своих последователей из зон Подземного мира, поэтому у него нет

времени расследовать мои действия".

"Это объясняет, почему ты здесь, но я не думаю, что это причина твоего прихода. Ты мог просто предупредить о плане своего деда фракции-сопернице и не рисковать своей безопасностью, приходя сюда", - скептически заявляет Курока, указывая на несоответствие действий дьявола.

"Действительно, у меня есть личная цель в спасении тебя. Рано или поздно я получу свои злые фигуры, когда стану дьяволом высшего класса. Поэтому я хотел бы пригласить тебя быть моим будущим пэром".

"Погоди. Разве члены Старой Сатанинской Фракции не отвергают использование злых фигур?"

"Старые члены фракции действительно считают, что эти фигуры являются позором для дьявольской расы, так как они реинкарнируют в дьяволов другие расы, кроме богов и будд. Но я..." - Неро.

"Вот о чем я и говорю, ты из Старой Сатанинской Фракции, разве ты не питаешь отвращение к существам вроде меня? Реинкарнированные дьяволы пачкают благородную кровь, которую такие как ты ценишь", - прерывает его Курока.

"Как я уже говорил, я считаю, что система злых фигур - это хорошая вещь для дьявольской расы, так как она может помочь пополнить нашу расу, у которой низкая рождаемость. Фактически, у меня нет ненависти или презрения к тебе или любому реинкарнированному дьяволу.

Кроме того, мне не нужно, чтобы ты становилась объектом экспериментов, и я обещаю относиться к тебе так же, как к своей семье, конечно, не считая моего дедушки. Ты готова рассмотреть возможность стать членом моего будущего пэрства?"

Нервно говоря это, Неро заключает магический контракт в своей руке, чтобы доказать, что он не лжет о том, как он собирается обращаться с ней.

Курока не держит его руку, сначала она протягивает руку и рассеяла магический круг на правой руке мальчика. Затем, когда он собирался отдернуть свою руку, она схватила ее и положила себе на грудь.

Курока расслабилась и даже безосновательно потрясла своими пушистыми ушками на голове. Она смотрит на Неро, в то время как он был ошеломлен ее смелым действием, и внезапно этот парень, который должен был быть жадным и безумным дьяволом, как и все остальные, не кажется таким страшным. Он даже не похож на того же демона, который помог ей убить дьявола предельного класса из одной из 72 столпов Подземного мира.

"Господин Люцифер", - мурлычет Курока, давая ему хитрую улыбку и говоря с немного игривым тоном. "Нам не нужен магический контракт, я могу согласиться, если у тебя сильные гены. Если ты достаточно сильный, чтобы дать мне сильных котят". Она приближается и шепчет мне на ухо: "Тогда я останусь рядом с тобой. Как твоя семья, 'ня'". Она быстро лижет ему щеку, словно кошка.

Когда она закончила, она перестает держать его руку и отступает немного. Было заметно, что ее лицо немного покраснело.

Оба были смущены ее флиртом, что они даже не заметили, как к ним приблизилась

незнакомая фигура.

"В мои времена любовь была сокровищем, которое скрывалось и оставалось только для двоих. Но это новое поколение показывает свою любовь, как знак чести, ни секунды не смущаясь и открыто флиртуют перед всем миром. Это признак изменяющегося времени, отражение их духа. Возможно, это признак прогресса и эволюции. Кто же я, чтобы судить о пути нового поколения? Как старая обезьяна, я могу только восхищаться их смелостью и тем, насколько они открыто флиртуют друг с другом на публике. Это действительно отличительная черта такого бесстыдного поколения."

Неизвестный голос появляется, удивляя Неро и Куроку. Молодые демоны покраснели от комментария незнакомца, но сразу же насторожились его присутствием.

"Эй, влюбчивые детишки, что привело двух маленьких дьяволят в это место?" - раздается неизвестный голос, говорящий в игривом тоне. Посмотрев в направлении звука, молодая дуэт обнаруживает ёкая-обезьяну, примерно ростом с ребенка дошкольного возраста (примерно метр в высоту), покрытого золотистой шерстью, одетого в монашеское облачение, с морщинистым лицом и черной кожей, носящего четки на шее и золотую повязку на лбу.

Неро и Курока удивлены присутствием этого ёкая, ведь ни один из них не смог почувствовать его присутствия до того, как он сам себя не раскрыл. Они насторожились из-за присутствия этого незнакомца, но, увидев его безобидную внешность, они озадачены.

"Хм, вы, молодые, кажется, забыли славу имени этого старика. Позвольте мне представиться, ибо потому что я настоящий Король Обезьян, Сунь Укун, первого поколения," - говорит Сунь Укун, улыбаясь им.

"Вау, я не могу поверить, что стою перед легендарным ёкаем, Господином Сунь Укуном," - сказала Курока с восхищением в глазах, наклоняя голову в знак уважения. После мгновения молчания она спросила: "Могу ли я спросить, что привело вас в этот район, Господин Сунь Укун?" Говоря немного растерянно, она не сводила взгляда с него, желая услышать каждое его слово.

"Ах, молодая девушка, как восхитительно ощущать вашу естественную склонность к сэнджуцу и ёдзюцу. Сколько времени прошло с тех пор, как я встречал ёкаея-некошо? Но подождите, я также чувствую источающуюся от этого мальчика демоническую энергию. Ты, должно быть, тоже реинкарнированный дьявол. Хм, времена, конечно, изменились. Никогда не думал, что буду рад видеть ёкаю, который является реинкарнированным дьяволом, но в то же время я рад видеть кого-то из почти вымершей расы некошо. Я уже имею представление о тебе, девочка, а теперь, мальчик, ты должен прилично представиться, не стесняйся," - говорит Сунь Укун смешанным настроением ностальгии и волнения, затем, осознав, что Курока - реинкарнированный дьявол, он чувствует легкое разочарование. Тем не менее, он быстро восстанавливает свой игривый тон, обращаясь к мальчику и побуждая его представиться.

"Рад познакомиться, Король Обезьян. Я Неро Люцифер, нынешний глава клана Люцифер," - вежливо представляется Неро перед легендарным Королем Обезьян.

Когда Неро заканчивает своё представление, Сунь Укун немного удивлен, а Курока очень нервничает, боясь, что обезьяний ёкай может решить напасть на них. Неро не понимает, почему Курока так испугана, и почему Сунь Укун вдруг стал серьезным. Это понятно, ведь он не знает о многом, что касается Короля Обезьян.

Неро знает только то, что Сунь Укун - легендарный обезьяний дайёкай, упоминаемый в

"Путешествии на Запад", который причинял неприятности небесам, и его группа совершила несколько легендарных подвигов во время своего путешествия в поисках священных книг, и он был вознесён до статуса Будды. Но Курока знает, что Король Обезьян ненавидит демонов из фракции Старого Короля демонов. Она слышала об этом от охранников семьи Набериус, которые насмеялись над расой ёкаев, называя Короля Обезьян сумасшедшим, продолжающим причинять проблемы фракции Старого Короля демонов. Сунь Укун утверждает, что именно они были ответственны за гибель многих его сородичей в прошлом.

"Ах, юноша. Ты из дома Люцифера, да? Тогда, должно быть, ты относишься к фракции старых дьявольских королей, я правильно понимаю?" - серьёзным тоном говорит Сунь Укун, и Курока становится ещё более нервной.

"Я должен признать, что вы правы. В настоящее время я являюсь главой дома Люцифера, что делает меня представителем старой фракции. Однако я не разделяю радикальных взглядов старших членов моей фракции. Как человек, гордящийся своей фамилией, я предпочел бы, чтобы обе фракции подземного мира пришли к соглашению для обеспечения более мирного сосуществования." Неро улыбается, выражая своё искреннее желание. Он действительно жаждет мира, чтобы иметь больше свободного времени для тренировок и развития своих сил, пока он не наберёт достаточно силы, чтобы защитить себя.

Сунь Укун наблюдает за ним некоторое время, стараясь уловить какие-либо лживые выражения или реакции мальчика, но в конце понимает, что он говорит правду, и решает снова общаться с ним в легком и игривом тоне со своей улыбкой.

"Твои слова свидетельствуют о зрелом мышлении, мальчик. И я тоже хочу, чтобы старая фракция дьявольских королей прекратила свои проблемные дела. С тобой в качестве представителя одного из лидеров у нас, возможно, будет шанс увидеть более мирное будущее."

Сунь Укун говорит спокойным и успокаивающим тоном, сопровождая его мягкой улыбкой, чтобы снять напряжение между двумя молодыми дьяволами.

Информация о глубокой ненависти, питаемой Королем Обезьян к дьяволам из старой фракции, является правдивой и известной многим людям. Однако ненависть Сунь Укуна к дьяволам ограничивается их предыдущим поколением, так как он считает, что текущее поколение дьяволов отличается и не может нести ответственности за своих предков.

"Неро. Ты знаменитый внук того ублюдка Ризевима, так ли?" - говорит Сунь Укун серьёзным тоном, но в его словах звучит нотка игривости.

"Да, он мой дедушка, но последний раз я видел его, когда он покинул подземный мир, предположительно отправившись заниматься важными делами, как он утверждал," - говорит Неро серьёзным тоном, но также с ноткой презрения к своему дедушке.

"Ах, этот ублюдок должен разрабатывать новые планы для причинения хаоса по всему миру. В любом случае, давай оставим этого сумасшедшего в стороне. Молодая леди, вы все это время молчали и нервничали. Почему бы вам не объяснить вашу связь с ёкаями?" - Старый обезьяний ёкай обращается словами к Куроке, говоря с оттенком мудрости и власти, и с ноткой презрения, когда говорит о безумном старике.

"Раньше я была одной из двух последних некошо чистых ёкаев, существующих на свете. Моя сестра Широнэ - вторая. Я была перерождена в качестве перевоплощённого демона, поэтому я больше не являюсь чистым ёкаем. Я стала перевоплощённым демоном из семьи Набериус после смерти моей матери, Фудзимаи, и моего отца, исследователя из семьи Набериус, в

результате несчастного случая. Мой бывший хозяин, дьявол из клана Набериус, предложил мне сделку: я стала его подопытным кроликом в обмен на безопасность Широэ. К сожалению, моя мать уже... умерла, но я не хочу втягивать мою сестру в свои проблемы, пока снова не смогу встретиться с ней."

Курока рассказывает ему всё о своём прошлом.

"Ах, понятно. Твоя мать, Фудзимаи, была уважаемым членом Восточной фракции ёкаев, и она знала Магари и Нуларихёна."

"Вы знаете больше о её прошлом?" - волнующимся голосом спрашивает Курока.

"Я не знаю много о ней, но если ты хочешь узнать больше о ней, то я могу помочь тебе посетить Восточную фракцию ёкаев. Восточная фракция - безопасное место для тебя, мисс бездомная дьяволица, лидер, который очень уважал твою мать." - Сунь Укун улыбается на панику девушки, осознавшей, что её легко распознали как бездомного дьявола.

"Король Обезьян, прошу вас не поднимать неприятные темы, как бывший хозяин Куроки. Она только что пережила травму, вам не нужно поддразнивать её." - Неро смещает фокус разговора от текущего состояния Куроки, что вызывает любопытный взгляд Сунь Укуна.

"Как я уже сказал, важно знать, что существуют две основные фракции ёкаев, с дайёкай во главе каждой. Нуларихён возглавляет Восточную фракцию, а Якаса - Западную. Молодая некошо, тебе повезло встретить меня, бывшего дайёкай, вознесшегося, чтобы стать буддой, и тесно связанного с лидером фракции Восточных ёкаев. В будущем я могу помочь тебе связаться с этим парнем, чтобы получить больше информации о твоей матери." - Сунь Укун объясняет ей и внезапно обращается в другом направлении, произнося некоторые слова.

"Вы двое должны подойти сюда и поговорить с этими детьми. С каких пор вы стали такими застенчивыми?"

Он говорит насмешливым тоном к двум другим существам, чьё присутствие становится заметным по мере их приближения к месту, один из них - гуманоид, а другой - дракон.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/87772/2942801>