

Перед тем как встретиться со своим мастером, Курока направилась в лаборатории, чтобы устранить возможные угрозы, которые могли помешать ей в поединке с мастером. Она вошла в помещение с яростью в глазах и беспощадно атаковала всех демонов-ученых и охранников места.

С быстрыми движениями Курока атаковала острыми когтями и навыками сэндзюцу, устраняя своих врагов одного за другим. Она казалась почти непобедимой, как сила природы, и ее ярость напугала ее младшую сестру, которая пряталась, наблюдая за происходящим издали.

Когда Курока продвигалась глубже по коридорам лаборатории, убивая всех исследователей и охранников, которых встречала на своем пути, она наконец-то достигла коридора, где одного из главных исследователей загнала в угол. Мужчина дрожал от страха, пока Курока медленно приближалась к нему с когтями, обвитыми демонической энергией.

"Пожалуйста, не убивай меня!" - умолял исследователь, его руки тряслись, пытаясь защитить себя от грядущей атаки. "Я не хочу умирать!"

Курока просто холодно посмотрела на него, не проявляя никакого сострадания. Она знала, что этот мужчина был одним из тех, кто несет ответственность за пытки и эксперименты над демонами, включая себя и возможно в будущем, над ее младшей сестрой.

"Ты заслуживаешь смерти, так же как и все остальные, кто работает в этом проклятом месте," - сказала Курока низким, грозным голосом. "Ты ничего не можешь сделать, чтобы изменить это."

Исследователь продолжал умолять о своей жизни, но Курока не проявила никакой милости. Она бросилась вперед и нанесла смертельный удар своими когтями, обвитыми черными пламенами, перерезав мужчине горло и мгновенно убив его.

Широнэ, скрывавшаяся в углу зала, с ужасом смотрела, как ее сестра без колебаний убивает исследователя. Она никогда раньше не видела, чтобы Курока действовала таким образом, и была полностью потрясена жестокостью ее действий.

Когда Курока отошла, Широнэ осталась неподвижно стоять на месте, не в силах двигаться или говорить. Она не могла понять, как ее сестра, человек, всегда защищавший ее, могла быть такой жестокой и насильственной. Этот шок изменит взгляд, которым Широнэ видит мир отныне.

Используя свое ёдзюцу, она создала иллюзии в виде своих клонов, сбивая с толку демонов, которые пытались атаковать ее. Более того, Курока создала ядовитый туман в тех местах, где проходила, вызывая хаос и путаницу среди своих врагов.

Демоны пытались противостоять, но умение и мастерство Куроки с демонической энергией оказались превосходными. Она была решительна в своем стремлении положить конец проекту трансцендентного демона и освободить демонов, которых использовали в качестве подопытных кроликов.

Однако, когда она достигла испытательной площадки в глубине лаборатории, она не обнаружила привычных ей экспериментов Набериуса, а некоторые были даже более жестокими и отвратительными, чем то, что она уже видела в прошлом.

При входе в испытательную комнату лабораторий семьи Набериус, Курока столкнулась с ужасающим видом. Стены и пол были покрыты кровью и разорванной плотью,

свидетельствующими о зверствах, которые там происходили. Тела нескольких демонов были разбросаны повсюду, некоторые изуродованы, некоторые с открытыми внутренними органами, а другие покрыты следами пыток по всему телу.

Курока почувствовала смесь гнева, страха и грусти, увидев эту картину перед собой.

Она осторожно прошла по коридорам, стараясь не издавать никакого шума и оставаться невидимой. В то же время она использовала свое сэндзюцу, чтобы обнаружить возможные угрозы. Она знала, что здесь что-то не так, что-то гораздо больше, чем простое злоупотребление силой семьи Набериуса над низшими дьяволами.

Прибыв в комнату экспериментов, Курока обнаружила еще более шокирующую вещь. По комнате было разбросано несколько клеток, в каждой из которых содержался разный демон. Некоторые из них казались спящими, а другие находились в агонии, запутанные в цепях, сжимающих их тела. Курока заметила, что клетки имели вентиляционную систему, которая использовалась для распространения ядовитого тумана в окружающей среде.

Тем временем, группа охранников семьи Набериус прибыла в комнату экспериментов в поисках следов Куроки среди убийств, которые она совершала. Они заметили Куроку и немедленно попытались схватить ее, но она была быстрее и исчезла в клубе дыма.

Используя свою технику ёдзюцу, Курока создала несколько иллюзий себя и начала быстро перемещаться по комнате, уклоняясь от охранников и ловушек, которые были разбросаны по всей комнате. Она устраняла охранников и затем решила нанести смертельный удар каждому из дьяволов, которые были пленными и служили объектами бесчеловечных экспериментов, и которые умоляли ее убить и остановить боль.

В конце концов, Курока вышла победительницей из битвы в лабораториях семьи Набериус, с мертвыми врагами у своих ног. Но даже с победой она понимала, что ее битва еще не окончена, и что столкнуться со своим бывшим мастером станет самой трудной схваткой в ее жизни. И эта схватка была в секундах от начала, когда к ней медленно приближался человек с знакомым лицом, с выражением чистой ненависти на лице.

<http://tl.rulate.ru/book/87772/2932820>