

— Учи-тель?! — я ошарашенно взглянул на девушку, что стояла передо мной.

Сильнейшая в мире, известная как "Королева Хаоса", заявляется ко мне, и ни с того ни с сего говорит, что она теперь мой учитель. И пришла она не к кому то там, а именно ко мне, кого прозвали бездарным...

— Да, все верно. С этого момента я буду учить тебя пользоваться твоим навыком. Ты ведь хочешь стать сильнее? Хочешь показать всем, что они были не правы на твой счет?

— Д-да, хочу.

— Вот и отлично, — она выпрямилась, закрыв глаза.

— Пожалуй, первый урок начнем прямо сейчас, — она запустила руку в пространственное хранилище, и достала оттуда некий сверток. — Вот, держи.

Затем она создала передо мной каменную глыбу.

Развернув сверток, я увидел там нарисованный магический круг.

— Ты умеешь использовать магию? — Учитель вопросительно взглянула на меня.

— Нет, совсем.

— В таком случае начнем с основ. В твоих руках сверток с магическим кругом Эрнэст¹. Это магия огня первого уровня. Всего у всех видов магии десять уровней, — она указала на бумагу, что я держал в руках. — Для начала, задам тебе вопрос: ты знаешь почему люди с магическим талантом могут использовать магию, а другие — нет?

— У других людей нет маны?

— Неверно. Мана есть у всех живых существ. Дело в ее объеме: владельцами магического таланта считаются те, у кого маны достаточно для использования магии, хотя бы первого уровня.

— Понятно... А с талантом ближнего боя также?

— Не совсем, с ним дела обстоят немного иначе, но об этом позже.

— На данный момент тебе не хватит маны для того чтобы применить Эрнэст. Но... — она взглянула на меня, при этом хитро улыбнувшись. — Ты ведь помнишь, что твой навык способен нарушать сами законы мироздания?

— То-есть, я смогу использовать магию даже если маны не хватит?

— Нет. Но этот навык устроен так, что чем чаще ты используешь магию, тем больше у тебя становится маны. Также, чем мощнее ты используешь магию, тем больше у тебя становится магического потенциала. Ты чтонибудь знаешь о магических глазах?

Магические глаза... Кажется мама что-то про них рассказывала. Это особые глаза, позволяющие взглянуть на мир иначе. Их есть несколько видов, но я знаю только один — магические глаза души, они позволяют видеть потоки маны.

— Да, знаю.

— О как. И что же ты о них знаешь?

— Да на самом то деле немного... Это глаза, позволяющие взглянуть на мир иначе. Всего их несколько видов, но я знаю лишь один — магические глаза души.

— М? Как удачно. Ведь именно о них я и собиралась говорить. Раз уж ты уже знаешь что это за тип, пропустим ту часть где я тебе о них рассказываю, и сразу приступим к практике.

— К... Практике?

— Да, сейчас я научу тебя их применять. Для начала, тебе нужно заглянуть внутрь себя, почувствовать потоки своей маны.

Чего... Очень интересно, но ничего не понятно. И каким собственно образом я должен почувствовать эти потоки? Я же надеюсь Учитель не умеет читать мысли...

— Ты верно не понимаешь как это сделать?

— А, д-да, верно.

— Закрой глаза. Очисти разум от всех мыслей. Прислушайся к звукам, что тебя окружают, это поможет тебе войти в состояние концентрации. Почувствуй ману, что витает вокруг. А затем почувствуй ману что внутри тебя. Ну а после... Раскрой глаза души, и взгляни на потоки маны. Тебе нужно будет смотреть не глазами, а душой.

Чего? Все стало лишь еще более запутанней. Я попытался повторить все то, что сказала мне Учитель, но все бестолку.

— Простите, Учитель... У меня не получается.

— Хм, — она подошла ко мне. — В таком случае, я покажу тебе то, что ты должен увидеть.

Она приставила свой указательный палец к моему лбу. На секунду появилось ощущение головокружения, но потом...

— Видишь? — Учитель вопросительно на меня взглянула.

— Да, вижу. Это просто невероятно...

В воздухе витают некие волны. По виду они похожи на северное сияние, только в воздухе и разноцветное. Они не исходили от чего то, они просто струились по воздуху. Также в далеке виднелись сгустки маны, судя по всему, монстры. От них исходила одноцветная мана, от одного зеленого, а от другого синего цвета. Я взглянул на Учителя. От нее... Исходило невероятно огромное количество маны! И это подавляющее присутствие, вселяющее страх... И ее мана, она переливается разными тонами красного цвета, кое-где переходя в черный, не так как у тех монстров...

— Ладно, — она убрала свой палец. — Теперь ты понял, что должен увидеть?

— Д-да.

Так, ладно, мне нужно очистить свой разум от лишних мыслей. Затем... Глубокий вдох, выдох.

Закрыв глаза я прислушался к окружающим меня звукам. Тихий шелест листьев, что колышатся под дуновением ветра. На секунду мне даже показалось, что я слышу чей-то шепот. Щебетания маленьких птичек, что прячутся в кронах деревьев. Я слышу как где-то вдалеке кто-то бежит, какой-то зверек. Разве я всегда так хорошо все слышал?.. Почувствовать колебания маны... Кажется я что-то ощущаю. Как будто по коже струится что-то теплое. Мана окружающего мира, полагаю? Следующий шаг — почувствовать внутреннюю ману. Кажется чувствую. Как по телу растекается тепло. Но... Оно слабое, и еле ощутимое. Но тепло такое же, как и от окружающей меня маны. Следом... Я должен увидеть ее потоки. Напрягаясь, я вглядывался в глубь своего сознания. Стараясь заглянуть как можно глубже, я вдруг увидел какое-то фиолетовое свечение. Оно вдруг начало разрастаться, становясь все сильнее, и разливаясь в разные стороны. Вскоре, я увидел очертания своего тела, и фиолетовое свечение, что по нему струилось.

— Учитель, кажется я увидел ее.

— М? Ты увидел внутреннюю ману? Быстро же, однако...

— Да, я вижу фиолетовое свечение, оно разливается по всему моему телу!

— Что-ж, в таком случае, открой глаза и взгляни на ману вокруг. Но помни, смотри не глазами, а душой.

Повиновавшись, я открыл свои глаза. Я запомнил то чувство, когда я увидел ману внутри себя. Повторив его, я оглянулся, и передо мной снова предстали разноцветные потоки...

— Учитель, а почему мана вокруг разноцветная? И почему у меня она одного цвета, а у вас передивается в тонах?

— Ха-ха, стоило увидеть что-то новое, и столько вопросов. У всех живых существ свой цвет маны. Но естественно встречаются и одинаковые цвета. А насчет моей... Когда ее концентрация становится невероятно плотной, она начинает меняться в тонах. И еще, это магические глаза не требующие маны, так что ограничений в использовании нет. Также, их можно использовать на определенные цели: увидеть ману лишь одного или нескольких объектов, или же только окружающую тебя ману. Для этого тебе нужно сконцентрировать свои глаза души там, где ты хочешь увидеть ману.

— Понятно...

— Что-ж, не будем медлить. Перейдем к следующему этапу обучения. Запомни тот магический круг, что изображен на свертке бумаги.

— Запомнить? Это?! — я взглянул на круг, со множеством переплетений и символов.

— Да. У магов должна быть очень хорошая память. Ты должен запомнить как выглядит этот круг, и запомнить его имя — Эрнэст. Затем, выстави руку вперед, сконцентрируйся, и мысленно начерти его своей маной. После того как ты правильно его начертишь, сформируется магическая формация, которая приведет магию в действие. Во время активации формации, назови имя круга. Вперед.

И снова... Ничего толком не объяснив, дала новое задание... Она что, издевается?

Спустя десять минут, я кое как запомнил как выглядит этот магический круг. Так, начнем...

Шаг первый, выставить руку и сконцентрироваться. Шаг второй, начертить магический круг своей маной. Вроде получилось... Я почувствовал как из меня что-то вытягивается. И, наконец, Шаг третий...

— Эрнэст!

Я вдруг почувствовал невероятную слабость, но магическая формация так и не появилась.

— Хм, неплохо. Еще несколько десятков повторений, и полагаю ты сможешь использовать Эрнэст...

— Что?! Но ведь у меня ничего не получилось, какие еще повторения?

— Ах да, об этом. Объясню чуть подробнее как работает твой навык. Он примерно как способности Героя, но без ограничителя. Как я уже говорила ранее, чем чаще используешь магию, тем больше становится маны. Чем мощнее используешь магию, тем больше становится магического потенциала. Чем больше сражаешься на мечах, тем выше становится твое мастерство. Также и с другими оружиями. Но в отличии от Героя, ты можешь совершенствоваться в себе абсолютно все. Например, навыки готовки. Чем больше и чаще готовишь — тем лучше у тебя получается.

— Вау-у...

— Сейчас у тебя пока недостаточно маны для формирования магического круга, даже первого уровня. Но чем чаще ты будешь стараться его сформировать, тем больше у тебя будет становится маны, и со временем ты сможешь его применить. Но тебя ждут очень изнурительные тренировки, ведь ты каждый раз будешь тратить всю свою ману, а это не самое приятное ощущение

А ведь и впрямь. Чувствую себя, словно выжатый лимон.

— Благодряя навыку, твоя мана восстанавливается чуть быстрее чем у обычных людей, — продолжала Учитель. — Поэтому, до твоего полного восстановления... примерно 15 минут.

Спустя 15 минут, я заглянул внутрь себя, использовав магические глаза души. Мана вся восстановилась, и кажется ее стало больше. Хоть и не намного.

— Эрнэст!

Я повторял эту процедуру еще на протяжении 4 часов. Но затем, у меня наконец получилось: передо мной сформировалась магическая формация, образовав маленький огненный шар, который врезался в каменную глыбу, оставив после себя лишь черный след. После этого, я обессиленно свалился на траву. Все тело ломит... Дышать тяжело. Такое чувство, будто у меня сейчас все органы откажут.

— Что-ж, неплохо, ты наконец смог сформировать Эрнэст.

— Учитель, а в чем разница магического круга, и магической формации?

— М? Магический круг — это основа заклинания. Это формула, записанная в круг, чертя его

ты запускаешь эту формулу. Также, магический круг видишь лишь ты, и обладатели глаз души. Но его можно скрывать, и об этом чуть позже. Магическая формация же — она выглядит примерно как магический круг, но немного иначе, и иногда бывает объемной, в зависимости от применяемой магии. Она служит проводником, и окончательной стадией запуска формулы. Ее уже видят все, но и ее можно скрыть.

— Понятно...

— Что-ж, а теперь продолжим!

— Н-нет, постойте, Учитель! Я совсем вымотан, я больше не могу прожолжать...

Она пристально посмотрела на меня.

— Хм, пожалуй ты прав. Для первого раза сойдет. В таком случае, я жду тебя завтра, на этом же месте, в полдень.

— Но я не имею ни малейшего понятия, как здесь оказался...

— Об этом можешь не беспокоиться, лес снова приведет тебя сюда, стоит тебе в него войти. И еще: пока что никому не рассказывай о наших уроках, и о нашей встрече. Пока оставим это в секрете, хорошо?

— Хорошо.

Да, шуму будет немерено, если все узнают что моим учителем стала сама Королева Хаоса.

— Да встречи, Хасура.

Она вдруг исчезла из виду. Мгновенно.

Медленно поднявшись с травы, я оглянулся.

— А куда мне собственно идти то?

Стоило мне это сказать, как справа от меня деревья начали расступаться.

«Судя по всему, мне туда».

Пройдя так некоторое время, я наконец вышел на знакомую мне дорогу. Натянув улыбку на лицо, я побрел домой.

Пройдя через ворота, я тут же направился в свою комнату. По пути я встретил Элен, и попросил ее зайти ко мне. Поднявшись на второй этаж, я открыл дверь и сразу упал на кровать. Такое чувство, будто я всю ночь вагоны разгружал. Вагоны?.. Что это... Не помню, но кажется это выражение было уместно в сложившейся ситуации. Кое как поднявшись, я подошел к двери, и только я собирался ее открыть, как она сама распахнулась, и на меня налетела Элен, при этом свалив меня на пол и упав сверху.

— Ю-юный г-господин, у вас что-то в кармане? — Элен вдруг смущенно отвела взгляд. — В меня уперлось что-то твердое...

— А, ты об этом... — выбравшись из под Элен, я встал и запустил руку в карман. — Смотри.

Я достал нечто, завернутое в красный платок. Подойдя к кровати, я сел и пригласил Элен сесть рядом.

— Что это? — она с любопытством посмотрела на платок в моих руках.

Я начал медленно разворачивать его, показывая Элен то, что в нем лежит.

— Н-неужели, это?! — она уставилась на мою руку, не веря своим глазам.

— Да, верно. Это шоколад.

Дело в том, что шоколад в этом мире большая редкость. И присутствует он исключительно на королевских столах. Право не знаю, как дядюшке Норсу удалось его достать, но он уже не первый раз меня удивляет, так что я привык.

— Хочешь попробовать? — отломив половинку, я протянул ее Элен.

— Н-но ведь, это же шоколад, мне не положена такая роскошь...

— Держи. — я запихнул ей в рот отломленный кусочек шоколада. Что бы она не говорила, ее глаза меня не обманут.

— М-м-м... — она вдруг закрыла глазки, блаженно улыбаясь. — Это невероятно...

Умяв свою часть шоколада, я подождал пока Элен тоже его доест.

— Элен, я хочу искупаться.

— Хорошо, сейчас я все подготовлю! — она тут же скрылась за дверью, весело отправившись готовить мне купальню.

Стоило мне снова лечь на кровать, как раздался стук в дверь. В комнату вошла мама.

— Хасура... Как ты? — она обеспокоенно взглянула на меня.

— Мам, все хорошо, не переживай ты так.

— Правда?

— Да. Я даже нашел себе... Друга.

— Друга?..

— Да. Ты ведь не против, если я каждый день буду ходить к нему?

— Конечно нет, если тебе от этого будет хорошо, я не против! А что это за друг?

— А-а-а, э-э-э, ну...

Черт, и что мне ответить? Тут в комнату зашла Элен.

— Юный господин, я все подготовила для вашего купания!

Ох божечки, Элен, ты моя спасительница! Я обрадаванно подскочил с кровати, направившись к выходу.

— Прости мам, я пойду искупаюсь, а то вода стынет!

— П-постой!

Я уже вовсю мчался в сторону бани. Извини мам, но я пока что не могу тебе ничего рассказать. Подойдя к двери, ведущей в баню, я заметил что Элен все это время бежала за мной.

— Юный господин, может потереть вам спинку? — спросила она, переводя дыхание.

— Эм... Нет спасибо, я и сам справлюсь.

«И чему ее только учат старшие горничные?»

Зайдя внутрь, я закрыл дверь на замок. У входа уже лежала сменная одежда и полотенце, поэтому я подошел к круглой офуре, и раздевшись немедленно в нее забрался. Уф, какая же теплая вода...

Немного поплескавшись и погревшись, я взял кусок мыла и начал омывать свое тело. Быстро управившись с этим занятием, я вытерся полотенцем, и одевшись вышел из бани. На дворе уже вечер, так что время ужина. Пройдя на первый этаж, где располагается столовая, я и впрямь почувствовал как различные вкусные запахи исходят из столовой. Я уверенной поступью направился ужинать, ведь я так проголодался после той изнурительной тренировки...

¹ — за подсказкой в Дополнительные материалы.