

Глава 2. Часть 6

Я подробно рассказал главному редактору о катастрофических событиях, постигших меня. По тихой раздевалке разнесся милый смех, не соответствующий характеру госпожи Йошидзавы.

- Эй! Над чем вы смеетесь?

- Потому что я не могу поверить, что твоя сводная сестра, которая каждый день говорит тебе умереть, пытается загипнотизировать такого простого школьника, как ты, чтобы он влюбился в нее. Как я могу не смеяться над этим? Пфф!

Кажется, я никогда не видел, чтобы госпожа Йошидзава так сильно смеялась. Она даже не улыбается, когда читает мою работу. Серьезно, мне так хочется ударить ее по лицу!

- Сейчас у меня самый большой кризис в жизни! Мне пришлось притвориться загипнотизированным, моя сводная сестра - сумасшедшая, когда дело касается моих романов, и у меня сегодня был двойной рабочий день. У меня остался единственный путь - переодеться в девочку!

Я сказал это со слезами на глазах. Я знаю, что поступаю безумно, но я ничего не мог поделать. Невозможно нормально бороться с такой ненормальной проблемой.

- Ясно, я понимаю, почему ты одет как женщина. Другими словами, твоя сводная сестра, которая без ума от твоего романа и думает, что успешно тебя загипнотизировала, приходит на автограф-сессию книги. И ты пытаешься как-то пережить это, переодевшись в женщину, верно? - сказала госпожа Йошидзава, пытаясь сдержать смех.

- Проще говоря, да.

- Хорошо. Я буду сотрудничать.

- А?!

- Я сказала, что помогу Ичино-сенсею, чтобы твоя сводная сестра не узнала, кто ты на самом деле.

- Спасибо!

- Не нужно меня благодарить. Это кажется таким интересным. Нет... Ичино-сенсей в беде. Как твой начальник, я должна помочь.

Хм? Она только что сказала "это интересно"?

- Во-первых... Так... Ичино-сенсей, пожалуйста, присаживайся вон на тот стул.

- Ладно.

Госпожа Йошидзава заставила меня сесть на старый стул.

- Пожалуйста, сиди спокойно.

Лицо госпожи Йошидзавы медленно приблизилось ко мне. Ее лицо было четко очерчено и имело решительный вид.

- Эх...! Подождите...! Йошидзава-сан, в этом месте...

- О чем ты говоришь? Я просто собираюсь нанести немного макияжа.

- Макияж?

- Только не говори мне, что ты собирался присутствовать на автограф-сессии без макияжа.

- Конечно.

- Напротив, кажется, ты довольно силен психически.

Госпожа Йошидзава размазала руками какую-то слегка липкую воду по моему лицу.

- Если я нанесу немного косметики, я даже смогу сделать лицо зомби, как у Ичино-сана, несколько более привлекательным, так что не беспокойся об этом.

Затем она достала свою косметичку и вытащила оттуда несколько загадочных предметов.

- Ну, тогда давай закончим это.

□ □ □

- Ах, потрясающе...!

Мои глаза, которые всегда выглядели потухшими, теперь стали большими и яркими с двойным веком. Мои сухие губы стали пухлыми и увлажненными, а бледная кожа приобрела розовый оттенок. Перед зеркалом сидела красивая девушка, не менее красивая, чем Сидзуку или Ринко.

- Это лучше, чем я ожидала.

- Большое спасибо, Йошидзава-сан! Таким образом, Сидзуку никогда не узнает об этом!

- Придержи Ичино-сенсея, твой голос слишком низкий. Это портит впечатление. Ты не мог бы что-нибудь с этим сделать?

- Ах, подождите минутку, пожалуйста... Кхм...

Я попытался поднять гортань и произнес:

- Ах... Как насчет вот так?

- Это немного раздражает, но это допустимо.

- Спасибо, Господи!

- Время для автограф-сессии. Давай, пойдем.

- Да!

Я вышел из раздевалки и направился к месту раздачи автографов. Помещение было разделено на отдельные секции. В одной из секций стоял простой стол, а на стене висел большой баннер с надписью: "Празднование завершения Катаймо: Автограф-сессия Ичино Аото".

- Вау, это довольно серьезно.

- Ну это естественно. Я планировала это с нуля.

- Я вроде как начинаю нервничать.

- Полагаю, да. В конце концов, твой пол сейчас другой.

- После всего этого времени, почему я наряжаюсь женщиной для своего большого дня?

- Нет, я не хочу слышать это от тебя. Я тебя побью.

- Ах... Извините.

После короткого обмена мнениями я сел за предоставленный мне стол. Так. Успокойся... Пока я не повышаю голос, они не узнают мой пол. Главное сейчас - вести себя нормально. Я должен помнить об этом и вести себя как милая девушка, пока не встречу Сидзуку.

- Не волнуйся. Я буду рядом с тобой во время сеанса.

Мой дьявольский редактор. Обычно она делала вещи, которые причиняли мне боль, но в этот раз, похоже, пожалела меня и нежно погладила по спине, говоря эти добрые слова.

- Йошидзава-сан...

- Я имею в виду, было бы так обидно не увидеть такую интересную ситуацию вблизи.

Я беру назад свои слова, сказанные ранее. Я знал, что эта женщина - злодейка. Она - редактор короля демонов.

- Ну что ж, сеанс скоро начнется. Пожалуйста, убедись, что ты готов. О, и как только твоя сводная сестра подойдет, пожалуйста, аккуратно пни меня ногой. Я прослежу за тобой.

- Понятно.

Сотрудник в конце комнаты получил подсказку. Дерьмо... Я серьезно начинаю нервничать. Даже не прикладывая руку к груди, я слышал, как сердце стучит в ушах. До сих пор я никогда не показывал свое лицо. И сегодня, впервые, я собираюсь показать свое лицо (одетый как женщина) перед моими поклонниками. В любом случае, я не могу потерять самообладание. Продолжать улыбаться, шептать слова благодарности поклонникам, подписать книгу, и я закончу! Несмотря на это переодевание, это люди, которые поддерживали мою работу на протяжении многих лет, и мне действительно нужно дорожить ими. В меру своих возможностей я должен улыбаться и быть приветливым.

- В таком случае празднуем завершение Катаймо! Автограф-сессия Ичино-сенсея начинается!

Под бурные аплодисменты из-за перегородки появился первый поклонник. Я широко улыбнулся и поклонился.

- Здравствуйте! Спасибо, что пришли сегодня на презентацию моей книги! - сказал я бодро, повысив голос.

Хорошо! У нас отличное начало! Милый голос и жесты - сейчас я определенно девушка! Убедившись в этом, я поднял голову, чтобы посмотреть в лицо своему поклоннику. В это

мгновение по моему позвоночнику прошла дрожь.

- О, значит, Ичино-сенсей был девушкой?

Ее голос был очень знакомым. Ее лицо тоже было очень знакомым.

- Да, это правда. Меня часто принимают за мальчика, - ответил я, стараясь сохранить спокойное выражение лица.

Это была не просто фанатка, стоящая передо мной с моим романом и любопытным взглядом на лице. Это была моя подруга детства, которая не отходила от меня ни на шаг, Ринко. Почему ты на подписании моей книги?! Борясь с вопросами, которые теперь проносились в моем мозгу, я изо всех сил старался сохранить улыбку на губах.

<http://tl.rulate.ru/book/87728/3100046>