

Глава 2. Часть 5

- Это было вкусно, - Сидзуку потерла щеки с довольным выражением лица.

Выйдя из ресторана, мы с Сидзуку направились к книжному магазину, где будет проходить автограф-сессия.

- Этот магазин... Он выглядит довольно дорогим, ты уверен, что все в порядке?

- Не волнуйся. Они-тян усердно работает на своей подработке.

Конечно, это правда, что ресторан был немного дороговат для студента, но я откладывал все свои доходы от романа, так что это была не та сумма, которую я не мог себе позволить.

- Вот как... Прости, что я всегда была такой эгоисткой, - извиняюще пробормотала Сидзуку.

Полагаю, она чувствовала себя немного виноватой за то, что заставила меня тратить деньги, так как я все еще был под ее гипнозом.

- Сидзуку, тебе понравилась еда?

- Эх... Было очень вкусно, но...

- Тогда все в порядке, не беспокойся об этом. Это нормально, когда сестра хочет, чтобы брат ее баловал.

- Правильно... Спасибо, - Сидзуку застенчиво улыбнулась.

Даже если бы я не был загипнотизирован, я бы все равно сделал это, если бы Сидзуку попросила меня об этом. Прошло много времени с тех пор, как я встречался с Сидзуку, с которой еще несколько недель назад я не мог даже представить, что буду встречаться. Как ее брат, как я мог не быть счастливым?

- Эй... могу я взять тебя за руку?

Прикрыв глаза челкой, Сидзуку робко протянула свою маленькую руку.

- Все в порядке.

Такая маленькая рука. Я осторожно взял ее, стараясь не раздавить.

- Сессия... Я фанатка серии "Катаймо", и я бы с удовольствием пошла на автограф-сессию... Но это не значит, что я тебе изменяю или что-то в этом роде...

Возможно, это было потому, что мы приближались к книжному магазину, где будет проходить автограф-сессия, но Сидзуку произнесла ту же фразу, которую я слышал, кто знает, сколько раз за последнюю неделю.

- Конечно, я знаю. Сидзуку любит своего Они-тяна больше всех.

- Эй! Не увлекайся!

- Тогда я тебе не нравлюсь?

- Нет... не то чтобы не нравишься...

Может быть, потому что мы были на публике, а может быть, потому что я просто был взволнован тем, что дразнил ее, но я видел, как проявляется ее характер цундере. Но поскольку Сидзуку теперь знает о присутствии публики, я наконец-то мог осуществить план, который разрабатывал последние две недели...

- Ой, больно! Ай, ай, ай!!!

- Что случилось, Они-тян?!

Я исполнил идеальную клише-сцену "боли в животе у мужчины", которую я практиковал уже долгое время, стараясь не выглядеть фальшиво.

- Нехорошо! У меня сейчас самая большая боль в животе за весь век...! Если я сейчас же не пойду в туалет, это будет катастрофа...

Точно... Я здесь не только для того, чтобы тусоваться со своей сводной сестрой. У меня запланировано свидание с ней и автограф-сессия. Сейчас это будет одна из самых больших битв в моей жизни. И сейчас самое время посмотреть, смогу ли я пройти через этот кризис и остаться живым.

- О, Боже! Кажется, там был туалет!

- Правильно, прости Сидзуку! Иди сначала на раздачу автографов. Они-тян сначала ходит в туалет.

Я сам довольно искусный актер. Я почти уверен, что Сидзуку поверит мне, когда я скажу это. Для того, чтобы провести эту операцию, мне нужно сначала отделаться от Сидзуку. Мне понадобится как минимум 20 минут времени. Играя роль обычного парня со слишком болезненным желудком, я бросился к уборной, на которую указала Сидзуку, и энергично заскочил в кабинку. Фух... Ладно, это поможет мне выиграть по крайней мере 20 минут... и все, что мне теперь нужно сделать, это пробраться на мероприятие по раздаче автографов и... Хмм...?

- Сидзуку? Почему ты идешь за мной в туалет?

Я думал, что вошел в кабинку как можно быстрее, но внутри, прямо у меня перед глазами была... Сидзуку, почему-то смущенно ерзающая. Нет, подождите, разве это не я должен смущаться?

- Они-тян, ты выглядел так, будто умираешь.

- Да, мой живот действительно болит, но... Я не настолько силен психически, чтобы делать свои дела перед собственной сестрой... и... это мужской туалет.

- Я знаю, и что?

- Нет, нет, нет, если ты знаешь, то тем более тебе не стоит здесь находиться.

- Но я беспокоюсь о тебе, Они-тян.

Неужели нет выхода? Сидзуку... Только не говорите мне, что она собирается играть в это... ?

- Они-тяну сейчас нужно сходить в туалет, хорошо? Там очень грязно, да? Так что ты можешь сначала пойти на автограф-сессию.

- Все в порядке. Я присмотрю за тобой.

- Если ты хочешь быть нежной, пожалуйста, иди на автограф-сессию!

- Они-тян, ты эгоистичный идиот.

- Почему ты злишься на меня?

И по какой-то причине Сидзуку даже достала свой телефон, продолжая смотреть на меня.

Не хорошо... Конечно, уже достаточно плохо, что Сидзуку может начать снимать меня в туалете, но еще хуже будет потерять время до автограф-сессии.

- Сидзуку! Что важнее? Они-тян в туалете или автограф-сессия Ичино-сенсея?

В ответ на мой вопрос Сидзуку стиснула зубы.

- Окончательный выбор, - сказала она с досадой.

Ответ, вероятно, сведет Сидзуку с ума, однако, если я сдамся сейчас, меня ждет очень плохой конец. Я не могу остановиться, пытаюсь убедить ее!

- Слушай внимательно, Сидзуку... Они-тян ходит в туалет более семи раз каждую неделю. А как насчет автограф-сессии Ичино-сенсея? Разве это больше семи раз в неделю?

- Это правда.... Если я пропущу это, у меня не будет другого шанса получить автограф Ичино-сенсея и последующую историю для романа.

В своей собственной извращенной манере она смогла понять всю важность этого события. Я собирался познакомить Сидзуку с хорошим психиатром, если она отдаст предпочтение моей сцене дефлорации в туалете, а не автограф-сессии.

- Ввиду такого редкого события, можем ли мы оставить наблюдение за сценой в туалете Они-тяна на другой раз?

- Ух! Это трудное решение, но... Я должна отдать приоритет автограф-сессии! Это трудное решение, но...

Не нужно повторять дважды. Ради всего святого, убирайся к черту из туалета!

- Они-тян чувствует облегчение, что здесь есть кто-то вроде тебя. Я счастлив, что моя сестра может отдать предпочтение автограф-сессии своего любимого автора, а не присматривать за братом в туалете.

- Если ты окажешься в затруднительном положении, просто позвони мне! Я буду здесь через две секунды! Понял?

- Ок. Спасибо.

Сидзуку вышла из туалета с выражением сожаления на лице. После того, как я убедился, что она точно ушла, я быстро достал оборудование из сумки, которую нес с собой. Были небольшие

заминки, но в целом я все еще успевал. Пятнадцать минут до назначенного времени встречи с госпожой Йошидзавой. Я должен успеть вовремя!

□ □ □

Все еще задыхаясь, я вбежал в заднюю дверь книжного магазина, где была запланирована автограф-сессия, и вошел в комнату для персонала.

- О, вот вы где!

В комнате для персонала госпожа Йошидзава, другой редактор и два продавца сидели за столом, проводя какое-то совещание. Пара из них закатили глаза, как только увидели меня.

- Ичино-сенсей, можно вас на пару слов?

- Ах... Да.

Госпожа Йошидзава схватила меня за руку и привела в раздевалку.

- Ичино-сенсей, можно задать вам вопрос?

Она сказала это, глядя на меня, как будто смотрела на какого-то дурака. Я ответил с пустым выражением лица:

- Да? Что случилось?

- Пол Ичино-сенсея... мужской, верно?

- Что? Конечно!

- Тогда скажите мне... Почему у вас сегодня волосы до пояса?

- М-м-м... Скачок роста.

- Понятно... А что насчет платья с оборчатой юбкой?

- Это хобби.

- Итак, Ичино-сенсей, вы наденете парик, милое платье и даже макияж на свою первую в жизни автограф-сессию... это так?

- Да.

- ...

Да, это моя стратегия... Если твой брат вдруг станет сестрой, даже моя грубая сводная сестра ничего не заметит!

- Если вы собираетесь смеяться надо мной... Тогда смейтесь. Но если я не сделаю этого, моя жизнь будет... Моя жизнь... Я понимаю, что делаю что-то невероятно нелепое. Но я не могу отступить и раскрываться сейчас! Если я это сделаю, меня разоблачат! Конец! Все!

- В какой ситуации ваша жизнь будет в опасности, если вы не оденетесь как женщина? - приподняв бровь и становясь все более строгой, спросила меня госпожа Йошидзава.

- Я не могу вам сказать.

Как только я ответил, она схватила меня за грудь и прижала к шкафчикам.

- Эй! Скажите мне. Скажите мне или я уничтожу его!

Госпожа Йошидзава выставила колени. Не думаю, что вам понадобится контекст, чтобы понять, что она собирается уничтожить.

- Йошидзава-сан! Пожалуйста, успокойтесь!

- Один из моих лучших авторов-новичков переделался в женщину для своего первого большого шоу... Как вы думаете, я смогу успокоиться?

- Я не знаю, что сказать!

Но! Я не могу говорить об этом сейчас, даже если это правильно! Эта женщина, Йошидзава-сан, сумасшедший редактор, которая, если бы узнала о моей нынешней ситуации, постаралась бы все выудить и как-то включить в свои работы, несмотря ни на что. Моя сводная сестра, которая каждый день говорила мне умри, умри, умри, пыталась загипнотизировать меня, чтобы я влюбился в нее, пока я спал. Как бы госпоже Йошидзава понравилась эта история! Я ни за что не смогу это сказать! Никогда! Ради моего психического здоровья.

- Я занимаюсь кикбоксингом. Это очень популярный вид спорта среди молодых женщин. Видите ли, это отличный способ заняться спортом и снять стресс.

- Понятно... тогда какое ваше фирменное движение?

- Прыгающий удар коленом.

- Ладно, я буду говорить! Я буду говорить! Но сначала вы должны отпустить меня!

В раздевалке я вкратце объяснил госпоже Йошидзава, что произошло.

<http://tl.rulate.ru/book/87728/3100045>