Глава 2. Часть 4

Теплый воздух поздней весны пахнул на мои щеки. Я убивал время, ожидая на привычном месте встречи перед станцией Сибуя, прямо рядом с Хатико, и копаясь в своем телефоне.

- О-о, извини за ожидание.

Ее голос звучал так чисто, что можно было быть уверенным, что он принадлежит кому-то красивому, просто слушая его. Я поднял глаза и увидел, что моя сводная сестра смотрит на меня, пошатываясь. Ее щеки были слегка покрасневшими, а черные блестящие волосы свисали до ушей. Она была одета в белую тунику с разрезом и темно-синие брюки, отчего ее ноги казались длиннее. Как бы вы на нее ни смотрели, она была необыкновенно красивой девушкой, национальным сокровищем.

- Эх... Разве она не милая?

- Интересно, она модель?

- С кем она встречается?

Появление Сидзуку сразу же взбудоражило всех. Я собрался с мыслями и выскочил навстречу Сидзуку.

- Дорогая, ты сегодня выглядишь очень мило!

В этот момент толпа перед станцией Сибуя взорвалась разговорами. Ну конечно же, они взорвались. Какой-то обычный парень вроде меня бездумно назвал такую красивую девушку, как Сидзуку, живое национальное сокровище, милой. Неудивительно, что все они были удивлены.

- Подожди минутку! Что ты говоришь своей собственной сестре?

И снова громкий рев. Шокированная толпа была уже на таком уровне, что могла видеть собственные звуки и белые линии фокуса, появляющиеся вокруг них. Ах! Мой живот сейчас болит. Действительно слишком сильная боль. Да, как вы, наверное, догадываетесь, я сейчас не "трезв". Как обычно, я был загипнотизирован Сидзуку. На этот раз, однако, приказ был следующим: быть старшим братом, обожающим свою сводную сестру на уровне главного героя из романа "Катаимо". И пойти на любовное свидание!

Вы, ребята, хотите знать, как унизить автора до смерти? Вам просто нужно прошептать несколько строк, которые написал автор, в его уши, как фирменную фразу или что-то в этом роде. Если вы это сделаете, 80% всех авторов будут корчиться в такой агонии, что даже не смогут дышать. Они будут биться головой о землю в смущении. И кстати, чем старше произведения, из которых вы цитируете строки, тем эффективнее это будет!

- Пойдем тогда!

- Куда мы пойдем...? В кино?

Я обнял Сидзуку за плечи и крепко прижал ее к себе. Затем я закружился вокруг нее, как какой-нибудь бальный танцор, а потом прислонил ее к каменной стене, где сидела Хатико.

- Кино, конечно, неплохая идея, но тогда я не смогу нормально смотреть на свою Сидзуку,

верно?

- Я люблю...

Перед толпой из более чем пятьдесят человек очень привлекательная сводная сестра покраснела, когда ее средний на вид брат размазал ее по стене. Эта сцена была встречена громкими аплодисментами толпы. Я определенно хотел умереть, если не сказать больше. Если бы у меня была где-нибудь нора, я бы залез и уснул в ней навсегда. И почему я хотел умереть? Потому что все эти строки были из моей книги "Катаймо", понятно? Я вынужден играть в обычную игру по пересказу "Катаймо" в Сибуе, где дохрена народу, ясно? А еще сегодня у меня мероприятие по раздаче автографов. Мне пришлось дважды забронировать свидание со сводной сестрой и мероприятие по раздаче автографов, чтобы избежать разоблачения. Бог пытается убить меня. Какую карму я должен был иметь, чтобы заставить себя испытывать такие адские муки? Только не говорите мне, что в прошлой жизни я был королем демонов. Я разрушил два мира или что-то в этом роде?

- Понимаешь, дорогая, сегодня ты моя принцесса. Все, что тебе нужно делать, это слушать меня, хорошо?

- Да...

Полностью забыв о своем характере цундере, глаза Сидзуку стали влюбленными и восторженными. Затем я услышал тоненький голосок, шепчущий из толпы, которая наблюдала за всем происходящим:

- Я не могу поверить, что такая красивая девушка, как она, встречается с парнем, который выглядит как ямс. Никогда не знаешь, что мир приготовил для тебя.

- Ой, может, если мы начнем приставать к ней, она пойдет с нами на свидание? Определенно!

- Возможно, ты прав...

Сидзуку услышала шепот, и на мгновение ее глаза сузились, как у разъяренного дракона, готового обрушить гнев на этих простых смертных. Прошло около месяца с тех пор, как Сидзуку впервые загипнотизировала меня. Я успел хорошо узнать ее характер. Есть одна вещь, которую Сидзуку ненавидит больше всего и которая ее очень раздражает, когда она гипнотизирует меня, чтобы я влюбился в нее. Это одна вещь...

- Эй, вы, парни! Вы все хотите умереть?

Я сейчас буду опозорен.

- Пойдем, Сидзуку! Нам нужно поскорее пойти куда-нибудь поесть!

К счастью, угроза смерти Сидзуку еще не была услышана толпой. Мы сможем избежать лишней суеты, если сразу же исчезнем.

- Отойди, Они-тян! Я собираюсь проделать дыру в их животах.

- Сидзуку? Что это за штука у тебя в руке?

- Инструмент для проделывания отверстий.

- Это инструмент для проделывания круглых отверстий в металле и прочем, верно?

- Карманный тип. Легкий и удобный в обращении.

- Откуда он у тебя?

- Секрет.

Нет, у тебя не может быть такого секрета! Но, как вы видите, Сидзуку больше всего на свете ненавидит, когда люди смеются надо мной. На днях она даже лаяла на соседскую собаку, когда та пыталась лаять на меня. В общественных местах ее повадки немного более расслаблены, но сейчас Сидзуку находится в режиме наступления. Ее ограничители были сняты. Она какая-то противоречивая девушка, которая хочет продемонстрировать свою любовь-морковь, но вместо этого приходит в ярость, когда кто-то смеется надо мной. Как старший брат, я чувствую себя счастливым, но если я не остановлю Сидзуку прямо сейчас, станция Сибуя превратится в какой-то ад, наполненный криками.

- Сидзуку, не расстраивайся слишком сильно.

Я взял руку Сидзуку и прижал ее к груди, медленно отодвигая инструмент.

- Ты действительно такая плохая кошечка, раз пялишься на какого-то парня, который не я.

Произнеся эту вызывающую рвоту фразу, я слегка поцеловал лоб Сидзуку.

- Извини!

Затем Сидзуку спрятала свою пилу. Я не совсем уверен, как она это сделала. Я подумал, что она спрятала ее за спину, но в следующее мгновение она исчезла. Вы же не думаете, что это какая-то способность к материализации? Затем она крепко обняла меня. Мы с ней, рука об руку, в быстром темпе покинули Хатико.

После обеда в шикарном ресторане, который мы забронировали, настанет время для автограф-сессии... Если я пойду на автограф-сессию, то окажусь между госпожой Йошидзавой, ответственным редактором, и Сидзуку. Сидзуку наверняка спросила бы меня: "Почему ты мне не сказал? Ты солгал мне? Разве я не загипнотизировала тебя?" Это само собой разумеется, что меня, вероятно, обвинят в том, что я лжец, и убьют меня физически или морально. Однако! Я не настолько глуп, чтобы быть неподготовленным к такому важному событию! У меня уже есть идея, как преодолеть этот адский двойной перерыв между Сидзуку и автограф-сессией!

- Эй...

- Хм? Что случилось, Сидзуку? Если ты спрашиваешь о ресторане, то мы уже почти пришли, так что потерпи.

Сидзуку, скрестив руки, робко подняла на меня глаза и уставилась на меня.

- Они-тян, я сейчас так счастлива! - сказала она с улыбкой.

- Да, я тоже.

Прошло много времени с тех пор, как я в последний раз встречался со своей сводной сестрой, которая обычно просто говорила мне умереть каждый день. Я хотел заставить ее, несущую тяжелое бремя, улыбаться чаще. Поэтому я стал еще более решительным перед новыми предстоящими трудностями.

http://tl.rulate.ru/book/87728/3100044