

## Глава 1. Часть 2

Было 18:30, когда я вернулся домой из школы. В своей тускло освещенной комнате, купаясь в нездоровом сиянии моего компьютера, я глубоко вздохнул и крикнул:

- Пожалуйста!

Я помолился Богу и открыл страницу рейтинга продаж легких романов. Я еще не видел результатов. Точнее, я не пытался их увидеть. Я не мог увидеть отображаемые результаты, так как мои глаза все еще были закрыты.

- Я собираюсь выиграть, по крайней мере, в этом последнем... Я собираюсь выиграть...!

Я молился Богу за те усилия, которые я приложил. Затем, мало-помалу, я открыл веки. Как только я увидел аккуратный список рейтинга продаж, мое зрение медленно расплылось. Наверное, слезы. Но это были слезы не от положительных эмоций. Для этого было слишком холодно. Прохладная капля стекала по моей щеке.

- Я снова пролетел!!!

Я закричал так громко, что эхо разнеслось по всему району. От моего крика у меня точно пошла горлом кровь. Меня зовут Ичигая Аото, я пишу легкие новеллы в интернете, как вы можете легко догадаться по тому, как я схожу с ума по рейтингу продаж. Это заключительный том онлайн-романа, который я начал как хобби, потом по какой-то ошибке превратился в книгу, и с тех пор продолжаю. Продажи показаны в сети, где он сравнивается с другими произведениями. Мой роман "Девушка, в которую я был влюблен двенадцать лет, вчера стала моей сестрой" не имел взрывного успеха, но и не был полным провалом. Честно говоря, этого более чем достаточно, учитывая, что я смог довести свой первый роман до конца.

- Но... Все же... Я хотел хотя бы раз превзойти ее для своего последнего...

Она также является автором легких новелл из сети, которая борется за первое место по продажам намного раньше меня, хотя она дебютировала примерно в то же время.

- Ты единственная, кого я не признаю, - пробормотал я, выдавливая свой голос из горла, словно я был принцем расы воинов.

Есть довольно простая причина, почему я так одержим Судзуки Сасамото: она - враг моей работы. Вскоре после выхода моего романа я получил от нее прямое сообщение на SNS. Содержание сообщения было следующим: "Ичино-сенсей, тебе следует прекратить писать романы о сводных сестрах, хорошо? Если быть до конца честной, это не реалистично и не мое. Я думаю, тебе лучше написать историю о друзьях детства. С моей точки зрения, я бы предпочла быть подругой детства, а не сводной сестрой. Прежде всего, это реалистично и это лучший путь". Она раскритиковала мою работу и даже отвергла сам жанр сводной сестры. Как я могу когда-нибудь простить ее?

Независимо от того, насколько это реалистично, мне нравится тема сводной сестры гораздо больше, чем тема друга детства, когда я пишу свои романы. Сводная сестра - это в большей степени запретная любовь, которая гораздо более грязная по сравнению с другом детства. Кроме того, тот факт, что им приходится жить под одной крышей, тоже очень увлекателен. И самое главное, поскольку они не связаны кровным родством, довольно непристойно, что они могут пожениться. Я не намерен отрицать, насколько хороша тема друга детства, но я не настолько разумен, чтобы молчать, когда кто-то пытается критиковать мою любимую тему.

Сасамото устроила перепалку со мной в социальных сетях, и я купился на гнев. Я даже объявил ответную войну, заявив: "Я докажу тебе, что моя сводная сестра-героиня сексуальнее и симпатичнее твоей подруги детства!"

Все тома, которые Сасамото пишет о героинях детства, обошли меня по продажам. Как я мог не разочароваться? Черт! Мне хотелось кричать до тех пор, пока не лопнет горло, и умереть. Мой разум, вероятно, был разрушен, раз я всерьез так думал.

- Проклятье! Как могла моя превосходная развратная сводная сестра проиграть этой убудочной Сасамото! Это был шедевр, по которому собирались (должны были) сделать аниме!

Несмотря на то, что я не был достаточно хорош, я не мог избавиться от чувства беспомощности. Необъяснимая обида вырывалась из горла и сотрясала комнату. Я полностью потерял самообладание и был в смятении. Через некоторое время мои крики заглушил громкий взрыв. Очень громкий удар. Судя по звуку, я думаю, что дверь в мою комнату должны были пнуть с очень большой силой, чтобы получился такой треск. Звук раздавался с такой громкостью, что наверняка потревожил бы соседей. Несомненно, мой суматошный голос можно было услышать из любой точки дома. Естественно, неудивительно, что семья, живущая в этом доме, стала бы жаловаться.

- Эй, дерьмовые аники! Он такой громкий!

Как и ожидалось, я услышал голос моей сводной сестры, который был слишком ворчлив. Мои эмоции к Сасамото быстро закончились. Теперь в моих мыслях преобладал опасный для жизни страх того, что случится, если моя сводная сестра выломает дверь в мою комнату.

- Прости, Сидзуку! Они-тян был в шоке...

Такие извинения никак не заставят Сидзуку меньше злиться, я должен придумать, что делать...!!! Мои серые мозговые клетки работали на полную мощность в поисках пути выживания, но единственное будущее, которое я мог видеть, это то, что я получу кучу ударов в живот от Сидзуку. Это тупик. Я закрыл глаза и молча ждал неизбежного. Но...

- Ну, хорошо... Я прощу тебя только на сегодня, но если ты снова будешь шуметь, я проткну дыру в твоём животе.

- О, да... мне жаль...

Неожиданно Сидзуку щелкнула языком и ушла, тихо ступая по полу.

- А... почему...?

Обычная Сидзуку наверняка нанесла бы мне физический ущерб.

- Ну... думаю, все в порядке...

После преодоления кризиса в моей жизни, грусть снова нависла над моим сердцем. Думаю, мне было бы легче, если бы Сидзуку избивала меня до полусмерти. Ну, а пока мне нужно закончить отчет о своей деятельности. Я опубликую благодарственное сообщение, чтобы поблагодарить тех, кто поддержал эту работу в сети. Именно благодаря читателям, которые поддерживали меня, эта работа смогла стать книгой, и тот факт, что она смогла продолжаться без отмены до последнего тома, действительно является достижением. Обновив отчет об активности на своей странице и подождав некоторое время, я услышал звуковой сигнал. Когда

я увидел отправителя сообщения, мои щеки расслабились. Капелька... Она немного особенный читатель для меня и поддерживала меня изначально, когда я был еще неизвестен. В этот раз она также оставила еще один длинный комментарий: "Ичино-сенсей, спасибо, что всегда обновляете информацию. Я только что прочитала ваш отчет о деятельности, и кажется, что роман Ичигая-сенсея не очень хорошо принят миром. Я искренне не могу понять, как романтическая комедия Ичигая-сенсея о милой сводной сестре теряет в продажах по сравнению с простой комедией о друге детства. Удручает, что сводная сестра, которая действительно любит своего брата, такая упрямая. Расстраивает, что они не честны сами с собой, и когда разрушительная сила ее влюбленности выходит наружу, это просто невероятно. Она никак не могла проиграть простому другу детства. Это работа, в которой чувствуется завершенность и удовлетворение. На мой вкус, как насчет того, чтобы сделать брата и сводную сестру немного более любвеобильными? Точнее, я бы хотела видеть старшего брата, который мог бы баловать свою измученную сводную сестру, насколько это возможно. Я не думаю, что существует сводная сестра, которая не была бы счастлива, когда ее балует брат. Это факт, подтвержденный опытом. Я думаю, Ичигая-сенсей должен баловать свою сводную сестру как можно больше. Баловать ее. Вы поняли? Извините за длинный комментарий. Я с нетерпением жду милой романтической комедии про сводную сестру!"

- Комментарии длинные, как всегда...

Несмотря на то, что я улыбался слишком длинному комментарию госпожи Капельки, детали в ее комментарии вызвали некоторые сомнения: "Я не думаю, что есть хоть одна сводная сестра, которая не была бы счастлива быть избалованной своим старшим братом. Это факт, подтвержденный... опытом..." Я подумал о своей настоящей сводной сестре, Сидзуку. По моему опыту, если ты балуешь Сидзуку или еще что-нибудь...

- Что? Кто ты, черт возьми, такой? Ты очень раздражаешь, так почему бы тебе не удариться головой об угол блока тофу и не умереть?

Я могу только представить, как она произносит эти ужасные слова. В любом случае, вымысел и реальность - разные вещи. В реальной жизни моя сводная сестра издевается надо мной, но я большой поклонник вымышленных творений сводных сестер. Если воспринимать то, что сказала госпожа Капелька, как вымышленный совет, то она права. Я постараюсь в следующий раз написать больше любовных элементов.

Вздохнув, я открыл дверь своей комнаты и направился в гостиную. Даже если бы у меня была идея, куда идти дальше, шок от поражения в продажах был слишком велик, чтобы побудить меня написать роман сегодня. Для душевного отдыха нужно просто пойти в гостиную, выпить чашечку кофе и почитать журнал. С такими мыслями я приготовил себе чашку кофе, взял журнал и опустился на диван в гостиной. Безвкусный текст в местном информационном журнале сделал мои веки тяжелыми. К тому времени, как я добрался до популярной статьи о Хорумон Удоне, я упал навзничь и погрузился в глубокий сон.

□ □ □

Мое сознание колебалось в полудреме. Ах... я, наверное, заснул... Мое тело кажется тяжелее, чем обычно. Я писал романы в перерывах между академической жизнью, и последний том был выпущен совсем недавно. Думаю, напряжение в моем теле вместе с усталостью, которая накапливалась, вышло наружу. Мое тело было настолько жестким, что я не мог сидеть. Я медленно открыл веки, чтобы хотя бы проверить текущее время.

- ... !

Я издал беззвучный крик. Сквозь приоткрытые веки я увидел нечто невероятное. Сидзуку, сидевшая верхом на нижней половине моего тела, неподвижным взглядом смотрела на монету в пять йен, привязанную к шнурку.

- Это... срабатывает, не так ли...□

Я тут же закрыл веки и стал притворяться спящим. Мало того, я знал, притворившись спящим таким образом, я навсегда изменю жизнь Сидзуку и мою жизнь.

<http://tl.rulate.ru/book/87728/2975950>