Глава 12. Лучший способ убивать демонов

"Итак, я пришел сказать тебе, что мы уезжаем сегодня". Котаро сидел перед своей опекуншей, тетей Айко, которая небрежно слушала его, потягивая чай.

Рядом с ним была Мицури, которая, в отличие от него, немного нервничала. А за спиной у них была упакованная сумка, которая свидетельствовала о том, что они оба были вроде как готовы куда-то уехать.

"Итак, почему тебе вдруг пришла в голову эта мысль?" Айко очень странно посмотрела на новую пару. В конце концов, прошла всего неделя с тех пор, как они оба поженились. Для нее еще слишком рано разъезжать по стране и праздновать медовый месяц.

И что ее шокировало, так это продолжительность этого конкретного медового месяца.

'Этот парень сказал, что ограничений по времени нет'. Глядя на ее разъяренное лицо, Котаро только криво улыбнулся. Как он мог не догадаться о мыслях тети Айко?

Они оба отправляются в свадебное путешествие, но главная причина отъезда - исполнить желание Мицури стать истребительницей демонов.

Даже сейчас он отказывал ей, но, глядя в решительные глаза, просто кивнул, но при условии, что будет сопровождать ее.

Убийца демонов.

Название людей, работающих над уничтожением демонов.

Без сомнения, это очень опасная работа с высоким уровнем смертности. И теперь они оба собираются присоединиться и стать истребителями демонов. Как он может рассказать об этом тете?

Есть шанс, что кто-то может умереть. Он может умереть. Или Мицури может умереть.

Он даже не хотел думать об этом, но он не может просто игнорировать правду.

И в разгар всего этого он не может поделиться с тетей ложной надеждой на то, что он обязательно вернется. И именно поэтому он сказал ей, что сам не знает, когда вернется.

И чтобы скрыть это, он должен рассказать ей об этом в идее медового месяца, чтобы она не слишком беспокоилась о них обоих.

"Просто мы подумали, что сейчас самое подходящее время поездить по стране".

"Да! Я сказала Котаро-сану, что мы собираемся убивать... Нет, мы собираемся объехать всю страну". Мицури, которая внезапно оговорилась, быстро исправила свои слова, чтобы не вызвать у нее подозрений.

'Мицури'. Котаро посмотрел на нее со вздохом.

'Извини!!' Мицури извинилась, нервно глядя ему в глаза.

Айко пристально посмотрела на них и по своему опыту могла сказать, что оба они что-то скрывают от нее. Но...

'Они уже взрослые. Они уже свободны принимать решения в жизни'. Она особо ни о чем не спрашивала, так как видела, что они оба настроены весьма решительно.

"Итак, зачем ты пришел ко мне, если уже давно решил уехать?" Спросила она притворно сварливым голосом, чтобы заставить их поверить, что она сердита.

"Ха-ха! Это просто тетя Айко, я хочу, чтобы ты сказала ученикам, что я еще долго не буду на занятиях. И я надеюсь, что на этот раз ты сможешь позаботиться о моем доме." Котаро поклонился и спросил ее. Ему немного не хотелось просить ее об одолжении, но у него не было выбора. Она была единственной, кто мог ему помочь.

"Вздох! У меня нет другого выбора, кроме как выслушать твои требования".

Котаро встал и немного счастливо улыбнулся, слушая, как она соглашается с ним. Мицури тоже радостно подошла к нему и схватила за руку.

"Честно говоря, я знаю, что вы оба что-то скрываете. Но я не буду вас принуждать, в конце концов, я считаю, что у вас должна быть причина для этого. Берегите себя, вы оба."

Глаза Котаро слегка увлажнились, в то время как Мицури уже рыдала. Он просто обнял Айко, а затем с улыбкой взял соломенную шляпу, и они оба медленно пошли, покидая город, полный воспоминаний.

—

"Котаро-сан. Куда мы направимся в первую очередь?" Спросила Мицури у Котаро, идя позади него.

Прошло много времени с тех пор, как они оба уехали из города.

Сам Котаро думал об этом. В сюжете не было указано конкретное местоположение штаб-квартиры истребителей демонов.

Тогда единственным выходом было найти их самостоятельно.

"Лучший способ найти их - это убить демонов". Когда убито много демонов, очень вероятно, что они заметят это. Но все равно это очень трудоемко и неэффективно.

'Подождите! Если я правильно помню, то разве Мицури не училась в этой истории у Ренгоку Кёджуро?'

Ренгоку Кёджуро. Огненный Хашира нового поколения.

По сюжету, до того, как Мицури стала истребительницей демонов, Кёджуро научил ее правильному дыханию.

'Может, стоит поискать его. Учитывая его характер, я немного уверен, что он нам поможет.'

"Мицури, я решил, куда идти".

"Куда мы направляемся?"

"Место, где ты научишься драться. Дом Огненного Хаширы."

"Но, Котаро-сан, не лучше ли мне изучить твой способ ведения боя? Ты даже сказал, что у меня, возможно, есть потенциал."

"Ты права. Но я передумал. Мой способ ведения боя может тебе не подойти. И более того, у меня нет никакого намерения передавать его тебе."

С точки зрения разрушительности, Хамон намного лучше любых дыхательных техник, но все же его недостатки очень очевидны.

И самое главное в этом то, что это техника ближнего боя. По сюжету Котаро очень отчетливо помнит, что Мицури использовала меч, который был намного длиннее и эластичнее, что позволяло ей использовать гибкие атаки на очень большой дистанции.

После использования его в бою Котаро понял, что, хотя это очень хорошая сила, она не так всемогуща, как он думал.

Проанализировав, он обнаружил, что стиль дыхания действительно является наиболее оптимизированным и эффективным способом уничтожения демонов. Он сделан для использования на мечах, и именно поэтому очень хорошо сочетается с катаной ничирин. Принципиальное различие между хамоном и стилем дыхания заключается в его скорости. Хамон очень медленный по сравнению с другими стилями дыхания.

Это не значит, что он слабый. Но способ его использования совершенно другой.

Стиль дыхания использует мечи как средства борьбы, а Хамон - это в основном сила, которая универсальна по сравнению с ним, но все же это сила, используемая в основном голыми руками.

Лучшее сходство с боевым приемом Хамона, вероятно, заключается в каменном дыхании.

Это повышает мощность до высокого уровня, но не так сильно увеличивает маневренность. Все это будет зависеть от телосложения пользователя.

Никаких особо замысловатых техник, подобных другим дыхательным техникам, и для выполнения более мощных движений требуется более мощное телосложение.

Хамон и каменное дыхание одинаковы в некоторых конкретных аспектах.

В то время как стиль дыхания может убить демонов одним ударом, Хамон требует немного времени, так как ему нужно проникнуть в тело демона. И если демон сам удалит зараженную хамоном часть до того, как она распространится по его телу, то, вероятно, он выживет.

'Более того, до сих пор у меня не было правильного способа ведения боя. Я понятия не имею, какое оружие подошло бы мне больше. У меня есть пара идей, но... Что ж, сейчас не время все это обдумывать. А пока нам нужно найти дом Огненного Хаширы.'

http://tl.rulate.ru/book/87696/3564799