

Возвращаясь домой, Чэнь Си молча размышлял о своих планах на сегодня.

Ему было сложно перенести отъезд своего дедушки и младшего брата. Секта Тысячи Мечей в городе Драконьего Озера довольно известна в южных землях, не говоря о том, что ни одна организация города Соснового Тумана не могла сравниться с ней.

За последние несколько тысяч лет методы культивирования постоянно улучшались, а на самом пути культивации появилось множество новых вещей. Различные сообщества культиваторов можно отнести к одной из таких вещей.

Эти сообщества начали массово появляться в городах. Они нанимали умелых культиваторов для обучения студентов различным базовым знаниям. Таким образом они смогли получить огромные богатства.

Эти сообщества не отказывали людям, основываясь на их социальном статусе. Для них не важно кто ты такой, житель гор, раб, богач или торговец - до тех пор, пока ты в состоянии заплатить достаточное количество духовных камней, ты сможешь поступить в эти сообщества для обучения.

Существовало множество типов сообществ и у каждого было свое собственное название.

К примеру, В городе Соснового Тумана были представлены следующие сообщества: усовершенствования снаряжения, создания марионеток, создания талисманов, алхимии, ботаники, приручения и многие многие другие. А его брат Чэнь Хао обучался основам фехтования в институте Небесной Звезды.

Тем не менее у сообществ были и свои недостатки - по большому счёту они предоставляли базовые и простые знания. Если кто-то собирался взяться за что-то более углубленное и сложное, ему придется вступить в секту.

Секты были широко распространены в горах и вблизи больших рек, где концентрация духовной энергии была более плотной. Зачастую секты имели в своих рядах великих культиваторов, занимающих высокое положение в секте, из-за чего отбор учеников велся чрезвычайно суровым образом. Человек, который не имел хорошего таланта и прочного фундамента, вряд ли смог бы пройти экзамены на вступление в секту - следовательно, такой человек мог обучаться только в обычных сообществах.

Чэнь Си прекрасно понимал количество притеснений, которые Чэнь Хао пришлось пережить за все эти годы. Чэнь Хао постоянно подвергался издевательствам со стороны своих сверстников.

Никто не хотел вступать в контакт с Чэнь Хао и у него не было ни одного друга. Таким образом, если его младший брат сможет поступить в Секту Тысячи Мечей - это станет очень радостным событием для Чэнь Хао, занимающегося фехтованием, словно безумец. Не говоря уже о том, что всё это будет чрезвычайно полезным опытом для его младшего брата.

В этом году Чэнь Хао исполнилось 12 лет. Он был наделен необычайным интеллектом от природы и его культивация уже давно достигла уровня совершенства Послеродовой Сферы. Под четким руководством бабушки его фундамент был чрезвычайно прочным. Так, что не должно быть никаких проблем при сдаче экзамена в Секту Тысячи Мечей.

Приблизившись к своему дому, Чэнь Си уже издали приметил девочку, пяти-шести лет, прижавшую подбородок к коленям, сидя на пороге его дома. У девочки были длинные волосы, завязанные в косичку, её глаза были глянцевого черного цвета - выглядела она довольно мило.

Заметив Чэнь Си, маленькая девочка тут же подбежала к нему и взволнованно спросила: "Старший Брат Чэнь Си, а где братик Хао? Я принесла ему его любимую лаймовую конфетку, но он до сих пор не появился."

Девочку звали Сиси. Она выглядела бойко и привлекательно, хоть и росла без отца. Она жила со своей матерью по имени Бай Ванцин. Они переехали в город Соснового Тумана несколько лет назад и жили по соседству с Чэнь Си, поэтому между их семьями были хорошие отношения.

"Он отправился в далекие края, чтобы добиться признания мастера и обучаться под его руководством. Вероятно, он не вернется домой в течение следующих нескольких лет".

Чэнь Си погладил Сиси по её маленько голове. В своем сердце, он очень любил Сиси. Маленькая девочка была младше его братика на несколько лет, но каждый раз когда он возвращался из института Небесной Звезды, она как щенок ждала его, чтобы поиграть с ним и иногда делилась конфетками. В итоге, между ними двумя сложились весьма теплые отношения.

А что еще важнее, так это то, что Сиси и её мать никогда не обращались с семьей Чэнь плохо, а также они никогда не считали Чэнь Си человеком, который приносит несчастья. Чэнь Си очень сильно доверял им и никогда не сомневался в них двоих.

В растерянности Сиси посмотрела вверх и спросила. "Далёкие края? Как далеки они?"

Чэнь Си задумался, прежде чем ответить ей. "Обычно, места в которые ты не можешь отправиться, называют далекими краями. Но как только Сиси вырастит, она может отправиться туда."

Сиси охнула, а на её лице появилась грусть и тоска.

Чэнь Си поспешил утешить её "Почему бы тебе не поиграть вместе со мной?№

Взгляд Сиси тут же засиял. "Хорошо. Я всегда хотела посмотреть как старший брат Чэнь Си делает талисманы".

"Тогда пойдем". След улыбки появился в уголках губ Чэнь Си, увидев счастливое лицо маленькой девочки, но затем, в мгновении ока, восстановил свой холодный и суровый внешний вид.

Держа Сиси за её маленькую пухленькую ручку, Чэнь Си вошел в дом.

...

На столе лежала целая куча бумаги для талисманов лазурного цвета, лоток для черновато-красных чернил и темная кисть для талисманов.

Чэнь Си выпрямил спину, сидя ровно перед столом. Сиси послушно села сбоку на маленький стул с лицом, полным любопытства.

Чэнь Си указал на грудку лазурных талисманов и начал непринужденно объяснять. "Бумага для этих талисманов изготавливалась из семян сосны - это самый дешевый вид бумаги для создания талисманов. Она имеет жесткую и грубую структуру, обычно её используют для создания базовых талисманов".

Сиси напоминала ученика, когда кивнула и сказала. "Старший брат Чэнь Си, я всё это помню".

Чэнь Си рассмеялся, а затем, покачивая головой, указал на чернильницу с черновато-красными чернилами. "Эти чернила изготавливаются из крови Темно-красного Огненного Оленя. Темно-красный Огненный Олень сам по себе является одним из низших демонических зверей в мире культивации. Кроме его крови, которую можно использовать для создания чернил, никакая другая его часть не имеет никакой ценности. Даже торговцы, специализирующиеся на воспитании и обучении демонических существ, никогда не берут на свое попечение этих бесполезных зверей."

Сиси кивнула и спросила. "А что насчет этой кисти?"

"Это кисть для талисманов. Кисти очень различаются своим качеством. При создании талисмана, кисть высшего качества будет не только вырисовывать более плавные штрихи и симметричные символы, но также будет способна увеличить успех при создании талисмана. Эта кисть для создания талисманов самая обычная, но мне хватает и её."

Закончив говорить, Чэнь Си осознал, что разговаривает сегодня дольше, чем обычно. Возможно ли, что это потому, что мой младший брат и дедушка уехали, и я решил

использовать Сиси, что бы заполнить пустоту в своём сердце?

После некоторых раздумий Чэнь Си повернулся, чтобы посмотреть на Сиси, но тут же заметил, что девочка уже спала, положив голову на стол. Из угла её рта висела блестящая полупрозрачная слюна.

Без дальнейших церемоний, Чэнь Си окунул кисть в чернильницу, взмахнул рукой и начал вырисовывать узоры на талисмане.

Вжух! Вжух! Вжух!

Когда кончик кисти, окрашенный черновато-красными чернилами, легко скользил по бумаге, тонкие красные линии начали появляться на ней. Это было похоже на земляного червя, движущегося по изящной и плавной траектории вдоль лазурной бумаги для талисманов.

Чэнь Си всегда был серьёзен и сконцентрирован создавая талисманы. Его глаза пристально следили за бумагой под кистью, а его спина была прямой, подобно копью, которое могло пронзить небеса. Его правая рука висела в воздухе неподвижно, напоминая крепкий сук сосны, проросшей между обрывистыми скалами. Она не сместилась ни на миллиметр с самого начала и до самого конца.

Двигалось только его запястье!

Его запястье было чрезвычайно проворным, поскольку именно оно контролировало кисть для талисман, всё больше и больше черт вырисовывалось на бумаге для талисманов. Его движения были чистыми и плавными, без капли неуверенности. Они казались потоком, несущий подвижный и гармоничный ритм.

Как только сложный и проникновенный узор медленно расцвёл, словно цветок, бумага для талисманов внезапно засияла, а затем угасла, вернувшись к обычному состоянию.

Не замечая взгляда со стороны, Чэнь Си быстро отложил талисман Огненного Облака первого ранга и взял следующий пустой лист бумаги для талисманов, начав водить по ней кистью, не желая терять ни секунды.

Пять лет назад дед Чэнь Си потратил свои последние сбережения, чтобы дать Чэнь Си возможность обучаться в сообществе по созданию талисманов. Как только он успешно освоил создание талисманов первого ранга, оно стало единственным источником доходов в его семье.

Чэнь Си только знал о том, как создавать базовые талисманы первого класса. Это не потому что он не мог, просто в сообществе по созданию талисманов обучали только этому. Если кто-то захочет обучиться искусству создания талисманов более высокого ранга, то ему придется купить специальные книги. А цены на них были слишком высоки для Чэнь Си и он просто не

мог позволить себе их.

Но даже так, Чэнь Си был вполне удовлетворён.

Когда он только начинал создавать талисманы, он был способен делать только пять талисманов первого ранга за день, а теперь он может создавать целых тридцать. Когда он обменивал их на духовные камни, тридцать талисманов стоили целых десять духовных камней. Этого было достаточно, чтобы прокормить его семью и на оплату обучения по фехтованию Чэнь Хао.

Теперь, когда его дедушка и младший брат отправились в южные земли, он остался один. Если он будет жить бережлив, то за небольшой промежуток времени сможет собрать приличное количество духовных камней и этом случае, покупка книги по изготовлению талисманов более высокого ранга будет лишь вопросом времени.

Конечно, прежде чем приобрести её, ему придется вернуть 100 духовных камней дяде Чжану, которые он взял у него в долг.

Время шло. В тесной и тусклой комнате, сидя за столом, выражение лица Чэнь Си было сосредоточенным и он орудовал кистью, повторяя плавные и такие знакомые движения. Он был полностью погружён в процесс работы. В этом состоянии целая куча пустых листов бумаги для талисманов, медленно превращались в талисманы со сложными и проникновенными узорами.

Вжух...

На улице уже стемнело, когда Чэнь Си закончил последний талисман на сегодня. Он осторожно положил кисть для талисманов на чернильный камень, прежде чем вздохнуть с облегчением. На его лице можно было увидеть сильное истощение, из-за которого он выглядел чрезвычайно бледным.

С его культивацией среднего уровня Врождённой Сферы, истинная сущность в его теле едва могла справиться с созданием 30 талисманами первого ранга. Если бы он захотел создавать больше, то это было бы возможно только в том случае, когда его культивация продвинется, а истинная сущность увеличится в объёме.

Пусть это звучит легко, но для Чэнь Си было невероятно трудно улучшить его культивацию

Его природный талант не был плохо, а искусство Фиолетовых Небес, передаваемое в его семье из поколения в поколение, не было примитивным методом культивирования. Однако, его культивация, уже на протяжении пяти лет, застыла на среднем уровне Врожденной Сферы и не было видно никакого прогресса.

Именно поэтому Чэнь Тяньли решил возложить все надежды на Чэнь Хао, в то время как Чэнь

Си только и осталось что создавать талисманы...

Возможно ли это потому, что я слишком глуп?

Чэнь Си задавался этим вопросом далеко не первый раз. Борьба, разочарование, боль и чувство потери - всё это ему приходилось переживать каждый день.

Стук! Стук! Стук!

Он услышал несколько легких и медленных стуков в дверь и из-за деревянной двери раздался женский голос, который был очень нежным и приятным для ушей. "Чэнь Си, Сиси у тебя дома?"

Чэнь Си оторвался от своих размышлений, прежде чем открыть дверь. За дверью стояла женщина выглядящая весьма привлекательно. Она была одета в тряпичное платье и носила простую деревянную заколку, но даже это нисколько не уменьшало шарма исходящего от неё. Это была мама Сиси, Бай Ванци.

"Тетушка Бай, Сиси заснула". Сказал Чэнь Си.

Бай Ванци вздохнула с облегчением и улубнувшись сказала. "Малышка не доставила тебе проблем, правда ведь? Я отнесу ее домой"

Чэнь Си покачал головой.

Бай Ванци знала, что он был очень сдержанным и немногословным человеком. Она хихикнула, прежде чем войти в дом и забрать спящую Сиси, после чего ушла.

Однако, в скором времени в дверь снова постучали, но на этот раз стук был быстрым и сосредоточенный, словно били в барабаны.

Чэнь Си нахмурился и поторопился открыть дверь. Это снова была Бай Ванци, но на этот раз у нее было тревожное выражение лица.

Что произошло?

Пока Чэнь Си находился в недоумении, Бай Ванци вскрикнула. "Быстрее! Поторопись и беги к выходу из города. Похоже, с твоим дедушкой произошел несчастный случай!"

Что?

С дедушкой произошел несчастный случай?

Голова Чэнь Си загудела, словно он был поражён молнией.

<http://tl.rulate.ru/book/8768/291340>