

Глава 11 - Ресторан Чистый Поток

Вжух! Вжух!

Сверкнул меч, словно луч разрезающий воздух, высвободив свирепую и резкую ци меча, которая разлеталась в разные стороны, создавая свистящие звуки.

Чэнь Хао держал меч в левой руке, его маленькое лицо было наполнено твёрдостью, а взгляд - спокойным, как неподвижная вода. Его тонкая и маленькая фигура была заключена в плотные силуэты меча; Техника Малого Меча Небесных Звезд, которую он изучил в Институте Небесной Звезды, была выполнена точными и умелыми движениями. Его движения были плавными и естественными, когда он, роняя капли пота, выполнял технику меча всем своим сердцем.

Выражение лица Чэнь Си было в бесконечном трансе, когда он смотрел на младшего брата, словно вернулся на 5 лет назад.

В то время он тоже был стойким и настойчивым, увлекшись культивированием своего фехтования, так как каждое движение техники меча неоднократно повторялось им миллионы и миллионы раз без малейшего чувства безразличия или истощения.

Каждый раз, когда повторялся этот момент, его дед стоял сбоку, не говоря ни слова, и только смотрел на него с улыбкой, его морщинистое лицо наполнялось удовлетворением.

Настроение дедушки в то время было, вероятно, таким же, как моё сейчас?

Настроение Чэнь Си было сложным и тяжело передаваемым словами, когда он смотрел на фигуру своего младшего брата, которая практиковала свое фехтование под лучами солнца.

"Хорошо! Его техника меча уже достигла продвинутой стадии. Это редкость, не говоря о том, что он владеет мечом левой рукой, поэтому движение меча имеют следы непредсказуемости и разнообразия. После небольшой закалки, он определенно станет выдающимся талантом!"

Мэн Конг захлопал, дав высокую оценку, а на его твердом выражении лица появился редкий след восхищения.

Если изначально Мэн Конг решил проверить Чэнь Хао из-за только страха причинить боль чувствам Бай Ванци, то теперь его сердце восхищалось стройным и неокрепшим юношей, владевшим мечом в левой руке.

Он видел стойкость и упорство в отношении меча в Чэнь Хао, самое основное качество, чтобы стать квалифицированным мастером меча. Тем более, что Чэнь Хао было всего 12 лет, и все же он уже смог достичь продвинутой стадии в технике своего меча. Со временем такой необыкновенный талант должен будет продвинуться дальше по пути Дао меча!

Бай Ванци тайно вздохнула с облегчением. Смотря на Чэнь Хао, она чувствовала гордость из-за него. Она знала, насколько суровые требования были у Мэн Конга для учеников, и быть в состоянии получить щедрую похвалу от него было достаточно, чтобы гордился Чэнь Хао!

...

Чэнь Си молчал, выйдя из Института Соснового Тумана.

Он, естественно, был очень рад, что его младший брат стал учеником инструктора Мэн Конга и членом Института Соснового Тумана, как и ожидалось. Тем не менее он чувствовал легкую головную боль, когда он думал о том, что ежегодная плата за обучение в Институте Соснового Тумана составляла 4000 духовных камней.

Даже если бы он не ел и не пил, он, вероятно, не смог бы заплатить за обучение, полагаясь только на создание талисманов. Похоже, я должен найти ещё один метод заработка духовных камней.

"Ты должен быть счастлив. Институт Соснового Тумана не является местом, куда может поступить каждый, и не наберется даже 1 из 1000, которые могут стать учеником инструктора Мэн Конга. Чэнь Хао сможет сильнее раскрыть скрытый потенциал при обучении фехтованию с инструктором Мэном, и это чрезвычайно полезно для его будущего пути как культиватора меча».

Бай Ванци, казалось, прочла мысли Чэнь Си и рассмеялась: "Что касается камней духа, вам не нужно беспокоиться. Я одолжу вам - вернете позже."

Чэнь Си покачал головой: «Этого не требуется. Старший Мэн, согласившийся позволить мне погасить плату за обучение в конце года, уже очень сильно помог мне. Я планирую найти другую работу и попытаюсь собрать 4000 камней к концу года».

Бай Ванци рассмеялась и не стала его уговаривать, лишь проговорила: «Помимо создания талисманов, что еще ты планируешь делать?»

Чэнь Си задумался, прежде чем сказать: «Естественно то, что позволит заработать как можно больше денег».

"Ох", - сказала Бай Ванци. Некоторое время она размышляла, затем ее глаза внезапно засияли: «Почему бы тебе не пойти в ресторан Чистый Поток? Разве ты не умеешь делать талисманы?

Управлять духовым пламенем должно быть легко для вас. Я знаю шеф-повара, который до сих пор не имеет ученика. Почему бы вам не попробовать? Как только станешь учеником духовного шеф-повара, зарабатывать 30 духовных камней в день не составит труда. Если сможешь заниматься кулинарией полностью в одиночку, то сможете заработать еще больше духовных камней».

Чэнь Си нерешительно сказал: "Повар?"

На лице Бай Ванци была улыбка, когда она сердито уставилась на него и сказала: «Не смотрите сверху вниз на духовных поваров. Блюда, которые готовит каждый шеф-повар, не только превосходны по вкусу, но также обладают различными чудесными эффектами. Например, стабилизирующие основание Дао, укрепляющие истинную сущность, заживляющие раны ... Каждый из богатых кланов обладает своим собственным эксклюзивным шеф-поваром, со статусом, который ничем не отличается от мастера талисманов».

Чэнь Си поразился: «Не значит ли это, что шеф-повара очень похожи на алхимиков?»

Бай Ванци рассмеялась: «Точно так же оба обязаны понимать и знать свойства различных лекарственных материалов наизусть, и оба требуют духовного пламени для контроля процесса. Но у них обоих есть различия. Духовный шеф-повар придает важность вкусу, а эффекты блюд являются просто дополнением; алхимик же придает важность эффектам и никогда не обращает внимания на вкус. Если бы кто-то захотел сравнить важность этих профессий, то всё будет зависеть от предпочтений судящего».

Чэнь Си внезапно понял и поразмыслив, после чего, наконец, принял решение: «В таком случае, я действительно попробую».

Бай Ванци радостно улыбнулась, сказав: «У тебя определённо всё получится. Владение кистью для изготовления талисманов требует силы запястья, владение ковшом и резка ингредиентов требует силы запястья; сочетание чернил требует балансировки различных материалов в соответствии с пропорциями, и приготовление блюд делается аналогичным образом. Единственное, на что ты должен обратить внимание - это контроль духовного пламени, но ты создаёшь талисманы каждый день в течении нескольких лет и умеешь точно контролировать кисть. Таким образом, управлять духовным пламенем должно быть не слишком сложным для тебя».

Чэнь Си никак не думал, что Бай Ванци будет относиться к нему столь восторженно, и не мог не чувствовать себя смущенным. Как можно восхищаться его навыками создания талисманов, когда он освоил только различные базовые талисманы первого ранга?

«Пойдем, я сейчас тебя отведу», - взволнованно сказала Бай Ванци.

«Хм, сейчас?» Чэнь Си почувствовал себя крайне противоречиво, так как он до сих пор не поблагодарил Бай Ванци за то, что его младший брат поступил в Институт Соснового Тумана, а теперь ему снова пришлось беспокоить ее. Даже если бы он был ещё более толстокожим, то

все равно чувствовал себя немного неловко.

Бай Ванци ошеломленно и с изумлением посмотрела на смущенного и растерянного юношу перед ней. Это был первый раз, когда она увидела такие большие изменения в выражении лица Чэнь Си, и у него совершенно пропала спокойная и равнодушная аура.

Она не могла не вздохнуть эмоционально в своем сердце: "Если бы он не был так подавлен жизнью, Чэнь Си, вероятно, был бы веселым и оптимистичным юношей, ведь так? Как еще он мог бы держать прямо лицо, когда он трудился весь день ради сохранения средств к существованию своей семьи?"

...

Ресторан Чистый Поток был построен на берегу реки, и его конструкция была изысканной с превосходным стилем. Три духовных шеф-повара лично принимали участие в приготовлении блюд, и он обладал репутацией того, чтобы быть рестораном номер 1 в Городе Соснового Тумана.

Бай Ванци была кухонным помощником в ресторане Чистый Поток, и специализировалась на покупке ингредиентов.

Кухня ресторана Чистый Поток была расположена в задней части ресторана, а ряд ярких и чистых печей был распространен в диапазоне около 330 м. Свежеиспеченные кусочки духовных птиц и мяса зверей, продуктов и зерен, которые испускали следы духовной энергии, бутылки и контейнеры, содержащие экзотические приправы ... Различные материалы, связанные с деликатесами, заполняли всю кухню в специально размещённых местах.

Подмастерья были заняты чем-либо на каждом шагу, некоторые из них использовали духовное пламя, чтобы приготовить и закоптить мясо, некоторые использовали ножи для чистки и нарезания продуктов, а некоторые из них смешивали приправы. Перед печами были пряди духового пламени разных цветов, которые непрерывно изливались, а юные подмастерья духовных поваров использовали свои черпаки и поднимали свои котелки, когда они готовили полуфабрикаты друг за другом.

Чэнь Си, который следовал за Бай Ванци, не мог не быть потрясен в его сердце, когда зашёл на кухню и увидел такую великолепную сцену. Это был первый раз, когда он видел кухню такого масштаба.

«Пойдем, мы идем на второй этаж». Не теряя времени, Бай Ванци провела Чэнь Си вдоль соседней лестницы, чтобы подняться на второй этаж.

"На первом этаже находятся различные ингредиенты, а на втором этаже три духовных шеф-повара готовят деликатесы». Бай Ванци объяснила, пока они шли: «Духовного шеф-повара, о котором я говорила, зовут Ма, и все называет его стариком Ма. Его характер немного

странный, но он очень добрый человек. Тебе лучше показать свои навыки, когда увидишь его."

Чэнь Си молча кивнул.

"Маленькая Бай? Девочка, почему ты говоришь за моей спиной? Будь осторожна, или я могу попросить босса уволить тебя". Неприятно звучащий хриплый голос раздался из комнаты на 2-м этаже, казалось, кто-то был в ярости, хоть и использовал шуточный тон.

Маленькая Бай ...

Чэнь Си бросил взгляд на стоящую рядом Бай Ванци, так как в его сердце появилось странное чувство. Дочери тети Бай было уже 6, но этот старик Ма назвал ее Маленькой Бай; похоже он был стариком, который не знал, как себя вести.

Бай Ванци заметила взгляд Чэнь Си, и мысленно была очень смущена и рассержена. Если бы она раньше знала, что это произойдет, то не повела бы Чэнь Си сразу сюда. Но вспомнив о том, что старый Ма был человеком, который говорил все, что думает, она проигнорировала это.

Она привела Чэнь Си, открыла дверь и вошла. Открывшаяся перед ними сцена была похожа на рай вдали от мира.

Синее небо, подобное шёлку, с белыми облаками, похожими на хлопок, и тропинка, которая извивалась и поворачивалась между окружающими цветами, деревьями и густой травой. В конце тропинки стоял впечатляющий бамбуковый павильон, цвета зелёного нефрита, скрытый среди кедровых деревьев и зелёных сосен.

Иллюзорная формация!

Взгляд Чэнь Си застыл на мгновение, практически моментально рассмотрев, что все перед ним было иллюзиями, образованными формацией.

Сцена настолько живописная, абсолютно реалистичная - такая иллюзорная формация, вероятно, должна быть поставлена Великим мастером талисманов, который умеет создавать иллюзии, не так ли?

Несравненное чудо не могло не пробудить сердце Чэнь Си, когда он дышал нежным ароматом цветов и деревьев. Только того, кто был выше мастера талисманов девятого уровня, можно было назвать мастером формаций талисманов. В настоящее время он был только мастером талисманов первого ранга, и не смог не задаться вопросом, когда же он сможет достичь таких высот.

"Это Формация Цветов Небесного Нефрита, низкоуровневая иллюзия, и она содержит угрожающие жизни опасности, скрытые внутри. Аккуратно следуй за мной и не двигайтесь

произвольно". Бай Ванци вполголоса проинструктировала его, прежде чем идти вперед по извилистой дорожке.

Сердце Чэнь Си вздрогнуло, и он шаг за шагом последовал за Бай Ванци, не осмеливаясь быть небрежным ни в малейшей степени.

Мастера талисманов и талисманы, которые они создавали, были разделены на 9 уровней. Над мастером талисманов девятого класса был мастер формаций талисманов, а созданные ими формации талисманов были разделены на низкосортные, средние и высшие.

Согласно знаниям Чэнь Си, низкосортной иллюзорной формации было достаточно, чтобы заставить культиватора Сферы Фиолетового Дворца не осмелиться сделать и шаг в пределы её действия. Иллюзорная Формация Цветов Небесного Нефрита перед ним несомненно была невероятно смертоносной. Как он посмел бы действовать неосмотрительно?

Сцена снова изменилась, когда он вошел в нефритовый бамбуковый павильон. Комната была очень простой, а внутри были размещены только три печи. Ничего больше не было, и это было совершенно несравнимо с нитью прекрасной кухни ранее.

В этот момент перед тремя печами стояли старик, мужчина и женщина, готовящие с искусными движениями. За этими тремя, спокойно стояла почти реалистичная марионетка, держа круглый поднос в руке, на котором было множество разнообразных ингредиентов.

Вместе с раздавшимся свистом, человек, стоявший перед печью, поднял голову и поздоровался с Бай Ванци, широко улыбаясь: «Привет, милая леди Бай».

Этот высокий и красивый мужчина был одет как джентльмен и имел пару мечеобразных бровей и звездные глаза, углы его рта слегка изогнулись, и там возникла очаровательная улыбка.

«Какой молодой и красивый юноша! Эта старшая сестра пускает слюни при его виде. Ммм, маленькая сестрица Ванци, это твой любовник?» За другой плитой очаровательная женщина, одетая в огненное красное платье, подняла голову. У её горячей и изящной фигуры была пара полных грудей, стоящих высоко и прямо, а её водянистые глаза были похожи на лепестки цветка персика. Она смотрела прямо на Чэнь Си, а на её очаровательном и красивом лице появилась привлекательная улыбка.

Перед последней печкой старик, тощий, как обезьяна, бросил яростный взгляд, ударяя черпаком в его руке, и громко закричал: «А ну вернулись за работу!»

Фигуры красивого мужчины и очаровательной женщины задрожали и они одновременно развернулись, сконцентрировавшись на готовке. Выглядело так, словно они были чрезвычайно послушными...

<http://tl.rulate.ru/book/8768/291332>