

"Коэн, ужин будет готов через пять минут, не забудь позвать остальных, эти сопляки никогда меня не слушают". Пожилая женщина с седыми волосами и морщинистым лицом повернулась к стоящему перед ней мальчику.

У него были иссиня-черные волосы и черные глаза, почти как бездна. Его кожа была чрезвычайно бледной, хотя у него не было никакой серьезной болезни, похоже, это была проблема с его пигментацией, предположительно унаследованная от матери, хотя мы никогда не можем знать наверняка.

В конце концов, этот мальчик был сиротой, его мать, к сожалению, умерла от лейкемии, когда ему было восемь лет, а отец погиб вскоре после его рождения в дорожной аварии, и последний год он жил в "Приюте Розмари", хотя пусть название вас не обманывает.

Это место было ветхим и изношенным, куда бы вы ни посмотрели, везде была паутина, тараканы и грязь в каждом углу. Впрочем, это не обязательно была вина зрителей.

Единственным человеком, который заботился об этом доме, была пожилая женщина по имени Хирано. Она искренне любила всех детей в детском доме, но из-за старения организма у нее не было сил убирать каждый уголок, да и как можно было ожидать, что это сделают дети?

Коэн был самым старшим в детском доме, ему было уже девять лет. Он был вдвое старше или даже больше всех остальных детей в приюте - дети там были шумные и несговорчивые, но их нельзя было винить, у них не было родителей, а няня была не в том положении, чтобы присматривать за кучкой беспокойных детей.

Они слушали Коэна не из уважения или восхищения, а скорее из страха; каждый раз, когда он говорил с ними, он пронзал их своими призрачными глазами, они видели в нем какого-то демона или предзнаменование и предпочитали его не видеть.

Он также обладал странным внушительным характером, чего не должно быть у ребенка его возраста, и, как вы уже догадались, он был намного старше, чем выглядел.

Коэн был тридцатилетним мужчиной, живущим на тупиковой работе в классическом офисе для белых воротничков. В одну роковую ночь он напился до смерти, пытаясь избавиться от стресса, который постоянно мучил его разум, когда вышел на улицу и был протаранен чьей-то машиной.

Учитывая его образ жизни, можно сказать, что ему это удалось.

Будучи бездельником, единственным его хобби было чтение легких романов и, конечно же, употребление алкоголя - у него никогда не было достаточно денег, чтобы купить себе компьютер или что-то лучше, чем телефон, потому что он тратил все деньги на выпивку, поэтому он никогда не смотрел аниме. За исключением тех, которые он смотрел в детстве, но о которых он уже почти забыл.

Одна из новелл, которую он прочитал, была High School DxD, и если вы еще не догадались по названию, он был именно там.

В конце концов он встретил BOR, который, вместо того чтобы похвалить его и поприветствовать, просто уставился на него, как на таракана.

Ему сказали, что он получит [Flame Shake], обычный [Sacred Gear], который почти не изучался в DxD. Единственным заметным событием, связанным с ним, было использование его против

Иссэя, к которому у него был иммунитет, так что. это было отличное начало.

У него была способность использовать пирокинетические способности, вызывая белое пламя из рук пользователя. В зависимости от желания пользователя, пламя могло принимать форму оружия, такого как мечи или щиты, некоторые из которых могли менять направление, чтобы заставить врага врасплох.

Однако один недостаток заключался в том, что оно было неэффективно против людей клана Фенекс или драконов, так что этих людей ему приходилось избегать.

Он почувствовал обиду, потому что обычно ему должны были дать Систему или какую-нибудь чудесную способность, которая помогла бы ему стать невероятно сильным за короткий промежуток времени, но ему сказали, что он был лишь временным кандидатом. Видимо, в стихе была допущена небольшая ошибка, из-за которой низкоуровневые [Священные шестеренки] оказались не на своем месте.

И просто для поддержания "баланса", что бы это ни значило, БОР выбирал людей наугад, чтобы они стали этими резервистами".

(Перспектива Коэна)

Похоже, что большинство из нас собрались в столовой, кроме одного - это, наверное, тот каштанововолосый ублюдок, который все время сидит на детской площадке. Ну, я называю это детской площадкой, но на самом деле это просто песочница с ржавыми качелями посередине.

Я направился к задней двери, половицы скрипели, когда я шел, и этот звук заставил тараканов прыгать по всему дому. Сначала эти парни пугали меня, но я был в этом теле уже год, и они больше не беспокоят меня так сильно. Однако для этого нужно, чтобы они никогда не прикасались ко мне - никогда, они все равно противные.

Я была вынуждена каждый день есть жалкие отговорки этой женщины в качестве "еды", еда кашеобразная, безвкусная, и она никогда не моет столовые приборы должным образом.

Не поймите меня неправильно, я знаю, что у нее хорошие намерения, но, черт возьми, неужели правительство не может позволить себе нанять еще одного человека? Желательно такого, который может двигаться быстрее, чем улитка, не ломая спину.

Я полон решимости выбраться из этой дыры в конце концов, мне нужны чертовы деньги, потому что мне нужно выпить! Я уже год обхожусь без алкоголя, благодаря новому телу я не испытываю физической ломки, но психически я схожу с ума. Остаться трезвым - это гребанный ад, мне приходится постоянно терпеть приставания этих сопливых детей, изо дня в день.

Где мама? Где папа? Они безостановочно спрашивают меня, откуда, черт возьми, я должен знать? Я в той же лодке, что и все вы, к счастью, мои глаза, похоже, отпугивают их, когда я говорю им, чтобы они отвалили, по крайней мере, это мне на руку.

Мой план изменить свою жизнь довольно прост: я собираюсь стать относительно сильным, как раз настолько, чтобы какая-нибудь сверхъестественная группа смогла меня приютить, получить источник дохода и воссоединиться, наконец, с Пиво-тян.

К счастью, я нахожусь в городе Куох, что означает, что это место будет практически усеяно сверхъестественными существами, и я понятия не имею, когда начнутся основные события

DxD, потому что я еще не встретил ни одного сверхъестественного существа, не говоря уже об основном составе. Надеюсь, у меня будет хотя бы немного времени до начала, этот [Flame Shake] занимает целую вечность".

В сериале никогда не объяснялся процесс обучения, это нечувствительное Священное снаряжение, поэтому я не знаю никаких коротких путей или более эффективных методов улучшения его силы.

Все, что я делаю, это прокрадываюсь поздно ночью и ухожу как можно глубже в близлежащий лес, а также постоянно использую свое пламя. На данный момент его сила выросла с силы зажигалки до силы бунзеновской горелки, так что я мог бы добиться большего...

К сожалению, мое пламя - это, по сути, маяк, так что мне приходится быть очень осторожным, чтобы никто не заметил, но с другой стороны, смотрительница слишком стара и никогда не сможет поймать меня тайком, а даже если и поймает, что она сделает? Поплетется за мной?

Я не беспокоюсь о том, что дети узнают о моем Священном снаряжении, потому что, во-первых, они слишком изолированы и незрелы, чтобы понять, что это ненормально, и просто подумают, что я какой-то крутой волшебник или что-то в этом роде.

Кроме того, они никак не связаны со сверхъестественным - по крайней мере, насколько я знаю, - так что они не могут подвергнуть меня воздействию какого-нибудь дьявола или чего-то подобного.

Честно говоря, я просто хочу, чтобы меня не донимали постоянными просьбами показать им мои способности или что-то в этом роде, поэтому я просто буду держать их в неведении.

Еще один плюс в моей ситуации - если меня все-таки завербуют в какую-нибудь группу, никого не будет волновать мое исчезновение. Думаешь, правительству будет наплевать на какого-то беглого сироту? Хах.

Я направился на "игровую площадку", когда, наконец, нашел ребенка, сидящего на качелях, как всегда, с этим странным счастливым выражением лица, он что, не понимает своего положения или что-то в этом роде?

"Брат, уже время обеда - поторопись", - окликнул я его.

"Я уже говорил тебе! Меня зовут Томура! И перестань называть меня отродьем, ты такой же ребенок, как и все мы".

"Неважно, неважно, просто иди сюда, она будет пилить меня, пока ты не сделаешь это".

Он спрыгнул с качелей и пошел рядом со мной, пока мы шли к обеденному столу, я смотрела на мокрые буханки хлеба, с беспорядочным нагромождением ингредиентов внутри, я привыкла к тому, что мне приходится есть такой мусор, но это не делает опыт лучше.

---

Я снова был в лесу, где обычно бываю каждую ночь, иногда мне кажется, что отродья замечают, что я ушел, но, похоже, их это не очень волнует, они, наверное, думают, что я просто пошел прогуляться или что-то в этом роде.

Я наколдовал белое пламя на кончике указательного пальца правой руки и держал его так

долго, как только мог - несмотря на его небольшой размер, я все же знал, что должен быть осторожен с ним, учитывая, что я не хочу устроить лесной пожар. Хотя я вполне уверен в своем контроле над ним, я не знаю, есть ли у меня какой-то талант к этому или [Flame Shake] просто очень прост в обращении.

Пламя, похоже, подпитывается каким-то энергетическим резервуаром внутри меня, и по мере его истощения я начинаю чувствовать, что все больше и больше истощаюсь. Я понятия не имею, что это за источник энергии, потому что я понятия не имею, чем питается [Flame Shake], но я просто смирился с этим.

Каждый раз, когда я держу пламя, я чувствую, как температура немного повышается - ну, не совсем, скорее, я нутром чувствую, что делаю успехи. Мне бы очень хотелось иметь таблицу статистики или что-то в этом роде, чтобы точно отслеживать свой прогресс, но с того самого момента, как я понял, что у ROB нет намерения сделать меня главным героем, я понял, что мне придется жить с тем, что я получаю.

Приятным плюсом является то, что использование этого пламени помогает мне забыть о своих заботах, поскольку я обычно полностью погружен в поддержание пламени в активном состоянии. Это пока единственное, что помогает мне забыть о желании попробовать вкус пива... или, может быть, вина - черт возьми, я скучаю по алкоголю.

В приюте нас никогда ни к чему не принуждают, хотя наша воспитательница постоянно заставляет меня учиться - это помогает, потому что я обычно очень устаю после бессонной ночи, проведенной за оттачиванием своего пламени, и могу просто дремать большую часть дня.

Я также люблю время от времени собирать близлежащие листья, чтобы мое пламя активно сжигало что-то, что, кажется, помогает мне в моем прогрессе, опять же, не спрашивайте меня как, это просто интуиция. Также я люблю закручивать маленькое пламя по спирали, чтобы помочь моему контролю расти, сейчас он уже достаточно искусен, но никогда не помешает сделать его лучше.

Я не очень утруждал себя физическими тренировками, в основном потому, что мы не получаем много белка в нашей пище, что сделало бы наращивание мышц невероятно трудным - но, опять же, я человек, так что физическое мастерство не будет большим преимуществом, если я буду противостоять существам, которые рождаются с силой в семь раз больше моей.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/87655/2803271>