

Между последней дуэлью и собеседованием у Олдена было всего несколько минут. Этого времени едва хватило, чтобы переодеться в свою обычную одежду. Ему не нужно было волноваться, многие люди этого не делали. Но он хотел произвести самое лучшее впечатление, какое только мог, а потный парень в спортивном костюме таковым не выглядел. Он разделся и вытерся полотенцем в той же душевой кабинке, в которой одевался несколько часов назад.

Утро было настолько насыщенным, что время вело себя по-другому. Казалось, что прошла неделя с момента встречи с Марисэль в автобусе. Он надеялся, что ее собственная оценка боевых действий прошла успешно. Она была в той группе, которая проходила ее прямо перед ним.

Интересно, дали ли ей мешки с песком? Он обмотал ауриаду вокруг запястья и закрыл ее кожаным браслетом-манжетой. Интересно, какие у нее характеристики? Теперь, когда я познакомился с другими начинающими S-рангами, она кажется не такой, как все.

Марисэль была сильнее и быстрее Олдена, когда они тренировались с костюмами, но не слишком. Она не могла потратить очки ранга S на Обработку, а Ловкость казалась для нее странным выбором. Возможно, она выбрала сверхспецифические улучшения. Или все дело в выносливости.

Он надел зеленую клетчатую рубашку и вышел, чтобы взглянуть в зеркало.

Прилично. Теперь на собеседовании не говори глупостей. И помни, что ты точно хочешь стать супергероем.

Часто в процессе подачи документов, особенно когда он писал эссе или отвечал на вопросы о целях, Олдену казалось, что он пытается путешествовать во времени. Почему вы хотите участвовать в программе? Почему вы считаете, что из вас получится хороший супергерой? Что для вас значит быть героем?

У него были ответы на эти вопросы, но это были не те ответы, которые кто-то хотел услышать. Они не были яркими. Они не были очаровательными.

Поэтому он положился на Олдена годичной давности. Тогда у него были все ответы. И они были блестящими. Они хорошо звучали и вживую, и на бумаге.

Он помнил их все наизусть, потому что давно все это хотел сказать.

Разве это все еще ложь, если я просто пытаюсь скопировать более молодую версию себя? Тот вариант, с которым они могли бы познакомиться, если бы я появился на острове тогда, когда должен был?

Так и было. Конечно.

Интересно, что бы Ханна думала обо мне сейчас?

Она чаще всего вспоминалась, когда он был в кампусе. Олдену хотелось поговорить с ней... почти так же сильно, как с Бо. Ему хотелось рассказать кому-нибудь то, что он не хотел рассказывать другим любопытствующим.

Если бы Ханна не умерла, он бы спросил ее, не возражает ли она против того, что он не такой, как Олден, которого она знала.

Идя по коридору к аудитории, где проходило собеседование, он встретил Леседи Салех.

-Как прошла ваша последняя дуэль, Олден?

-Я очень быстро проиграл, директор Салех.

Она усмехнулась. -Так обычно бывает в поединках с сильными спидстерами.

Она даже знала, с кем я сражался? Директор следила за всем, что происходило?

-Что ты думаешь об этом?

-Об оценке боя в целом? Или конкретно о последнем поединке?

Она улыбнулась. -О последней дуэли. Что ты подумал, когда проиграл?

-Что мне нужно стать быстрее.

Он запоздало сообразил, что это может показаться легкомысленным, и добавил: - Я знаю, что стать таким же быстрым, как Брут ранга S, было бы нелепо. Но я хотел бы, по крайней мере, быть достаточно быстрым, чтобы понимать, что происходит, и как-то на это реагировать.

-Ясно. - Тон директрисы был дружелюбным, но это не говорило о том, что она думает о его ответе. -Спасибо тебе за все твои сегодняшние старания. Ты прошел почти все испытания. Желаю удачи на собеседовании.

Она кивнула ему, и они расстались. Через несколько секунд он услышал, как она приветствует другого студента, направляющегося в свою комнату для собеседований.

Когда он добрался до нужного места, ему потребовалось время, чтобы собраться с мыслями, прежде чем постучать.

Три человека, проводившие собеседование, сидели за столом в передней части аудитории. Первым, на кого обратил внимание Олден, был сам Скифф "Формирователь воды" из Чикаго. Он удивленно уставился на героя.

Конечно же, на нем были шорты. Он был в них и в прошлый раз, когда Олден видел его. И тогда было холодно.

Какова вероятность того, что он окажется одним из моих допрашивающих? Это специально?

Ну... Скиффу всегда нравились все те части работы героя, которые были связаны с общением с детьми и подростками. Веселый пиар старшего брата, похоже, был его зоной комфорта. Вполне логично, что он стал бы волонтером и в своей старой школе.

Рядом с ним сидела миниатюрная зрелая женщина, на которой изумрудно-зеленое платье-сарафан, усыпанное стразами, выглядело как повседневная одежда. Третьим в группе был крепко сложенный мужчина с голубыми глазами и короткими седеющими волосами.

Когда Олден вошел, никто из них не разговаривал друг с другом.

Они выглядели какими-то напряженными.

Может быть, они поссорились во время последнего собеседования?

Все встали, когда он вошел, и он пожал каждому руку, начиная с человека справа.

-Торстен Кляйн, - сказал он. -Я преподаю некоторые курсы в школе. В основном наступательный бой.

-Приятно познакомиться.

-Привет, Олден! - сказала женщина, наклонившись к нему через стол. -Я не преподаю в школе, но в конце концов мы встретимся. Я преподаю в университете и консультирую старшеклассников, которые заканчивают работу над своей публичной личностью. Я просто Колибри. С годами мое героическое имя прижилось, и я сделала его официальным.

Олден пожал ей руку. Логично, что и преподаватели университета будут принимать в этом участие. Выпускники школы героев автоматически принимались в университет, так что вопрос о том, где ты будешь учиться, не возникал, если только ты не бросил учебу или тебя не отчислили.

-А я Скифф. Или Лоуренс. Я еще не решил. Ты можешь...

-Конечно. Очень здорово встретиться с вами лично! - Он даже не врал. Было здорово пожать руку человеку, за которым он несколько лет наблюдал по телевизору.

Бо, наверное, посмеялся бы надо мной. И напомнил бы мне, что в последний раз, когда я видел этого парня, он пытался выяснить, кому достанется Чайнер: Велрасам или противникам Велрасов.

Какой именно команде оказывал услугу Скифф в тот день, когда они проходили мимо него в консульстве, так и осталось невыясненным.

Олден сел в кресло напротив троицы.

-Итак! Расскажите нам, каким героем вы представляете себя в будущем, - сказала Колибри. -Не торопитесь, используйте столько времени, сколько вам нужно.

Итак, это тот самый вопрос. Его задавали в обоих предыдущих интервью. И это была основная тема написанного им эссе. Так что не то чтобы он не мог ответить.

На самом деле он мог ответить так хорошо, что ему даже не нужно было задумываться над большинством слов, вылетающих из его уст. Боевая поддержка. Парень, чья работа делает других героев более эффективными.

Мечта Ханны.

Впервые Олден добавил немного о том, как трудно ему было быть единственным ответственным лицом на Луне Тегунд. Он полагал, что в этом интервью его наконец-то спросят о случившемся, поскольку в предыдущем интервью эта тема почти не поднималась.

-Я знаю, что в наши дни не так популярны помощники более низкого ранга и даже дуэты героев, если только они не...

Он попытался придумать, как сказать "только ради шоу", не обидев инструктора Колибри, которая, похоже, была ответственна за то, чтобы сделать зрелищность более яркой. -Если только это не уникальные случаи. Но я думаю, что было бы очень полезно иметь специализированного партнера и изучить все тонкости и особенности работы друг друга. Работа в одиночку не самый идеальный вариант.

-Это замечательная мысль! - ярко сказала Колибри.

-А знаете ли вы, почему многие супергерои действуют в одиночку, когда речь идет о боях более высоких рангов? - спросил инструктор Клейн. -Вы видите команды героев, которые работают вместе для борьбы с обычными преступлениями. Это очень интересные кадры, если не сказать больше. Так понимаете ли вы, почему человек ранга S, преследующий столь же

могущественного суперзлодея, может предпочесть обойтись без помощи, помимо обычной... которая заключается в том, чтобы другие индивидуально способные члены команды героя эвакуировали гражданских, передавали важную информацию и перекрывали доступ к месту боя?

-По разным причинам, не так ли? - сказал Олден. Он перечислил их. -Вот, например, фактор "А что, если я облажаюсь и убью своего напарника?". Я уверен, что многие люди просто не хотят иметь с этим дело. Кроме того, необходимо уделять дополнительное время тренировкам, чтобы понять, как сражаться в одиночку и в паре или команде. Огромную проблему представляет доверие: если вы не уверены в том, что ваш напарник выполнит свою работу, то какой в этом смысл? И... если герой поддержки, например, действует таким образом, что позволяет основному носителю урона безопасно нанести больше урона, чем он мог бы нанести в противном случае... то ошибка поддержки означает, что их напарник может нанести гораздо больший урон инфраструктуре и прохожим, чем если бы он действовал совершенно один. В результате оба героя выглядят плохо, и это ошибка поддержки. Но люди этого не понимают. Они обычно винят того, кто был в центре внимания, кто нанес ущерб, а не того, кто был на заднем плане и должен был его предотвратить.

Инструктор Клейн выглядел удивленным. -Это очень много причин. Вы все-таки задумались об этом.

-...Я думаю, было бы странно, если бы я этого не сделал. Учитывая то, чего я хочу. И других вещей.

В экстренной ситуации, торопясь, потому что не успевала за темпом драки, Ханна Элбер неправильно посчитала количество этажей в здании. Из-за этого Арджун Томас пробил боковую стенку здания и врезался в жилую квартиру на противоположной стороне улицы. То, что он не столкнулся с Олденом или кем-то еще и не убил их в одночасье, было удачей.

-Тогда почему ты надеешься стать героем поддержки? - Скифф, казалось, пытался ободряюще улыбнуться Олдену, когда спрашивал. -Кстати, мне очень понравилось ваше эссе.

-О. Спасибо. Это потому, что герои могут лучше работать в паре. Больше хороших парней, использующих в бою больше видов магии, должно быть потрясающим явлением. В идеале все должно быть идеально слажено. То, что достичь этого идеала сложнее, не означает, что мы должны отказаться от него и довольствоваться существующим положением вещей.

Он чувствовал себя хорошо после такого ответа. Гораздо приятнее дать ответ, который соответствует действительности. Он попытался изучить лица собеседников, чтобы понять, что они думают.

Скифф, похоже, находился в режиме утешительного подбадривания. Вероятно, это было для него привычно. А может быть, Олден ему просто нравился из-за его связи с Чикаго.

Инструктор Колибри не переставала улыбаться с тех пор, как он вошел в комнату. Это была

замечательная улыбка. Она совсем не выглядела фальшивой. Но смущало то, что она никогда не исчезала.

А инструктор Клейн почему-то выглядел усталым и покорным.

Может быть, ему не нравится концепция супергероев, ориентированных на поддержку, в целом? Или из-за ранга В?

Герои поддержки, как он их описывал, должны были уметь позаботиться о себе достаточно хорошо, чтобы не создавать проблем. Старые добрые закадычные друзья ушли в прошлое, потому что они часто были легко убиваемыми низшими рангами.

-Следующий вопрос! - сказала Колибри, все еще сияя. -Какими действующими героями вы сейчас восхищаетесь? И почему?

Олден говорил.

И говорил.

Он был на взводе, ожидая более трудных вопросов. Они должны были появиться. Сегодня утром после одного пятиминутного собеседования они забраковали целую тонну вернувшихся. Должно быть, они задали что-то сложное. А Винстон Реджинальд Хелфезер был в солнечных очках, потому что очень боялся "игр разума", в которые, как он утверждал, играла с ним комиссия в прошлый раз.

Однако по мере того, как время собеседования подходило к концу, ему не задали ничего особенно необычного. Все вопросы были заданы в заявке или на предыдущих собеседованиях. Изредка инструктор Клейн просил его уточнить свое мнение, что заставляло его немного задуматься.

Но на первом собеседовании вопросы были сложнее. На шаблонных вопросах, задаваемых на собеседовании с кандидатами только на ранг "В", "мы бы очень хотели, чтобы вы подумали о том, стоит ли подавать заявление", ответы были полувраждебными и напряженными из-за этого.

Когда до конца собеседования оставалось две минуты, Олден был в замешательстве. Я думал, это будет сложнее. Я думал, что они захотят узнать меня получше.

В электронном письме приемной комиссии, которое он читал уже сотни раз, говорилось, что будущие студенты должны быть готовы отвечать на более личные вопросы на третьем собеседовании.

Они должны сидеть там, держа перед глазами все, что я им прислал.

Может быть, Поглотитель и Луна Тегунд были сочтены слишком личными?

Но разве не для того все это затевалось, чтобы убедиться в правильности причин, побудивших его стать героем?

Олден не хотел, чтобы они спрашивали, есть ли у него какая-то мстительная потребность бороться с суперзлодеями, потому что один из них убил его родителей, но он ожидал, что они спросят. Он также боялся расспросов о том, как он заслужил похвалу. Он был уверен, что кто-то случайно скажет что-то не то о Кибби и это будет его ахиллесовой пятой. За весь день его ничто не беспокоило, но это определенно должно было случиться. Он подозревал, что кто-то другой, чрезмерно анализирующий и осуждающий более трудные решения, которые он принял на Луне Тегунде, тоже мог бы как-то вывести его из себя.

Я сам заговорил об этом, потому что просто знал, что что-то в этом роде должно произойти. Неужели я совсем не прав? Неужели их совсем не волнует похвала? Неужели их не волнует, что еще недавно я был на Трипланетах?

Может быть, Неха ошибалась, и ему не задавали серьезных вопросов, потому что на данный момент он не был серьезным кандидатом. Они могли уже решить, что он недостаточно хорош, или что он слишком рискует из-за запутанной личной истории. И поэтому не было причин задавать ему серьезные вопросы.

Наверное, так оно и есть. Они даже не спрашивают меня о том, что я Кролик. Это, наверное, самый верный признак того, что они вообще не воспринимают мое интервью всерьез.

Даже если темные личные темы были под запретом, спросить у подающего надежды супергероя, почему он выбрал почти самый худший из возможных классов для работы супергероем, было так очевидно. Они должны были спросить его об этом.

Придя к выводу, что для него все кончено, по крайней мере, на этот раз, Олден постарался не выдать своего разочарования.

Я действительно очень старался. Я знаю, что не чувствую этого так, как должен, но я хочу этого, и я нисколько не расслаблялся... Все в порядке. Я просто буду проводить больше времени с Робби в спортзале, пока буду ждать, чтобы снова подать документы. Пойду пока в школу Франклина. Может быть, в следующий раз я подам документы и в две другие школы Апекса.

-Большое спасибо за то, что уделите нам сегодня время, Олден, - сказала Колибри. -Было очень приятно познакомиться с вами поближе. Есть ли у вас какие-нибудь вопросы к нам, прежде чем мы отправим вас на обед?

Вот и все. Как противоречиво после напряженной боевой оценки.

Поскольку, судя по всему, в будущем я буду заниматься этим снова, то, наверное, стоит спросить...

-Я хотел бы узнать, есть ли что-то, о чем мне следует подумать или что я должен сделать, чтобы самосовершенствоваться? Я знаю, что получу оценку от людей, которые наблюдали за боем сегодня, но есть ли другие очевидные вещи, которые я упускаю сейчас, и о которых я должен знать?

-Я думаю, что вы на правильном пути, - сказал Скифф. -Продолжайте работать, не опускайте руки, и у вас все получится!

Олден надеялся, что его улыбка выглядит более искренней, чем на самом деле.

-Вам следует подумать о том, какое впечатление вы хотите произвести перед камерами, начиная прямо сейчас, - сказала инструктор Колибри. Впервые с начала интервью она выглядела по-настоящему напряженной. -Для вас, как для человека ранга В, очень важна точечная расстановка. На рынке супергероев кролик еще ни разу всерьез не пробовался, так что у вас есть выбор. Но это означает, что вам придется еще больше сузить круг выбора. Прыгающие вещи, которые вы можете делать с помощью своей черты...

Значит, она, по крайней мере, видела некоторые кадры из аттестации.

...Это делает меня такой счастливой. Возможно, вы захотите сыграть на этом. Быстрый, проворный Кролик! И не пренебрегайте своей Привлекательностью. Вы должны заставить ее работать на вас на каждом шагу. Система просто обобщит ее, если вы не сделаете специальных запросов, и нет, нет, нет... это для любителей. Вы хотите быть профессионалом, поэтому нужно как можно скорее принять решение и начать подстраиваться. Симпатичный? Мягкий? Сексуальный? Ироничный мачо-кролик?

Олден уставился на нее. Ее рука исчезла и вновь появилась из переднего кармана сарафана с пайетками так быстро, что он даже не успел заметить ее движения. Через мгновение она протягивала ему открытку в форме колибри. На ней были написаны фольгированными буквами ее имя, адрес и часы работы школьного офиса.

-Позвоните в любое время! Обязательно до того, как вы прикрепите следующий пункт "Привлекательности".

Но я не хочу еще один. Олден взял карточку, потому что нельзя было не брать чужие карточки. Но она показалась ему немного пугающей.

-Когда ты начнешь жить в кампусе, мы сможем...!

-Хочешь получить мой совет? - прервал инструктор Клейн. На полпути собеседования он



скрестил руки на груди и с тех пор не убирал их. Язык тела определенно не располагал к общению.

Скифф поднял брови и прикусил нижнюю губу, бросив взгляд в сторону собеседника.

-Если можно? - сказал Олден.

-Твой ранг плохо подходит для того, чем ты хочешь заниматься. Твой класс вполне может оказаться непреодолимым.

-Я думаю, что это неуместная оценка, инструктор Клейн! - быстро сказала инструктор Колибри. -Я лично верю в нераскрытый потенциал класса "Кролик". Мне не терпится увидеть, что Олден с ним сделает.

Другой преподаватель даже не удостоил ее взглядом. -Я советую тебе сосредоточиться на повышении уровня в течение следующих нескольких лет, прежде чем ты даже подумаешь о том, чтобы присоединиться к курсу подготовки героев. И изучи другие варианты навыков для своего класса. Если ты не можешь составить список известных навыков и заклинаний Кролика, которые позволят тебе действовать не хуже, чем другие действующие герои ранга В, которым уже за тридцать и сорок, то тебе стоит найти другую работу.

-Торстен!

-После того, как я провел собственное исследование талантов твоего класса, я считаю, что у тебя нет потенциала для того, чтобы стать супергероем. Таким образом, посещение тобой школы Селена Норт будет пустой тратой твоего потенциала как личности. И это пустая трата времени наших преподавателей. Я рекомендую тебе насладиться обычной средней школой, узнать, как живут обычные Избранные, а затем, если через пару лет ты все еще решишь попробовать себя на этом поприще, вернуться и подать заявку на участие в университетской программе для героев.

Он действительно не хочет, чтобы я учился здесь.

Не то чтобы его слова были шоком. Но они были резкими после столь напряженной работы сегодня и столь неожиданно беспечных вопросов интервьюеров. Олдену потребовалось несколько секунд, чтобы собраться с мыслями.

-Хорошо, - сказал он наконец. -Спасибо за очень честный совет. Вы беспокоитесь, что одного навыка сохранения недостаточно, чтобы обеспечить мне всю карьеру?

-Не хватит, - прямо сказал он. -Одного навыка недостаточно для работы героя.

Колибри выглядела взбешенной. Скифф грыз конец своего стилуса.

-В этом есть смысл, - сказал Олден. У него было эмоциональное смятение. Руки смертельно стискивали подол рубашки, потому что сказать кому-то в лицо, что он считает тебя отстоем и пустой тратой времени было... да.

Но с другой стороны...

Он постарался не улыбаться; он думал, что у него все равно может получиться кое-что.

-Кролик это класс, основанный на навыках. Поэтому навык, который я выбрал, является самым важным. Если "Дайте мне взять ваш багаж" окажется единственным навыком в классе, который действительно хорош для работы героя, и он окажется низкого уровня, это будет означать конец карьеры.

Инструктор Клейн разжал руки и положил локти на стол. -Это просто факт, с которым тебе придется смириться, - сказал он.

Факты есть факты, подумал Олден на артонанском. Они не обязательно должны быть справедливыми.

Он практически слышал, как Кибби говорит это.

О, это было ошибкой думать о ней.

Теперь он действительно улыбался. Вероятно, это выглядело так, будто он не воспринимает Инструктора всерьез. Это было плохо. Это было плохо для Земли и непростительно для Трипланет.

-Я подумаю над этим, - сказал он, заставив себя выпрямиться. -Я серьезно подумаю над тем, что вы сказали. Спасибо, что согласились провести со мной собеседование.

Он снова пожал им руки. Он поспешил выйти из комнаты, чтобы не потерять самообладание и не начать смеяться у них на глазах.

Это не так уж и смешно, Олден, сказал он себе, спеша по коридору, чтобы оказаться вне зоны слышимости. Это серьезно. Они думают, что ты отстой. Они никогда не пустят тебя в свою школу, даже если ты пробежишь по Луне и произведешь впечатление на рыцаря. Добро пожаловать на Землю. Там ты всего лишь дерьмовый В-ранг и еще более дерьмовый Кролик.

Он не останавливался, пока не вышел из здания МагиФиза и не помчался по лужайке. Ноги болели от странных требований тренеров на беговой дорожке. Но все равно двигаться было приятно.

Зачем они вообще заставляли меня скакать по дорожке, драться с S-рангом и проделывать весь этот путь, если Кролик был для них такой проблемой?

Он побежал по мощеной дорожке, перепрыгнул через спинку скамейки и сел. Откинувшись назад, он улыбнулся ветвям дерева.

-Одного умения недостаточно для работы героя, - сказал он.

Потом он рассмеялся. И направил свой растущий объем свободной власти на то, чтобы пробежаться по краям аффиксации, чтобы действительно почувствовать форму того, чем она тоже однажды станет. Большая часть повышенной чувствительности исчезла. Он все еще просыпался среди ночи от ощущения раны. Он все еще боролся с ней, когда знал, что этого делать не следует. Но сейчас...

-Эй, мы сегодня просто молодцы, - пробормотал он. -Вы работали как во сне. Я постараюсь придумать для себя метафору получше, как она мне и сказала. Потому что ты можешь быть очень крутым. И ты станешь большим. И сильным. И потрясающим.

Он задумался о том, что его озарило раньше.

-Интересно, можно ли взять машину? Это, наверное, слишком жадно... но только подумай, сколько багажа мы сможем теперь перевозить.

<http://tl.rulate.ru/book/87654/3337745>