

Может быть, сумку вообще нельзя украсть из-за замка. Может быть, она выбивает воров или нападает на них. Как бы это выяснить?

-Эй, я знаю, что ты знаешь, как работает моя волшебная сумка, - с надеждой обратился он к Системе. -И я уважаю тот факт, что ты обычно не отвечаешь на случайные вопросы. Но раз это подарок от другой Системы, может быть, ты мне расскажешь? Ты мне вообще нужна для хранения?

Она не ответила.

-Хорошо. Пусть будет так.

Он позволил Системе убрать сумку и книги в один из своих дорогостоящих тайников. Затем он вышел из квартиры и направился к лифту.

На полпути по коридору он прошел мимо темнокожей девушки с длинными косами. Она просовывала листовки под двери.

<<Стойте!>> - сказала она, обернувшись и протягивая ему листовку. <<Мы вам нужны.

Система перевела ему листовку. Оказалось, что девочки-кролики из комнаты 802 обладают дополнительными навыками, и они использовали их для создания собственного салона в квартире. Как и Натали, многие из тех, кто посещал занятия, были настроены на бизнес. Они планировали, что их навыки станут важной частью их будущей карьеры, либо здесь, либо для Артонанцев.

Может быть, именно поэтому меня немного удивили другие участники экскурсии.

<<Ваши волосы>>, - сказала девушка, глядя на Олдена. <<Я могу помочь.

Олден улыбнулся. -Все так плохо, да?

<<Асимметричные это нормально. Но это уже слишком.

Он знал, что это так. Стрижка, сделанная Мет-Уозой на вечеринке, требовала проводов и геля, чтобы выглядеть хорошо. А потом она несколько месяцев отрастала. В некоторых местах она была значительно длиннее, чем в других. Вдобавок ко всему, благодаря Ррорро у него выросла целая куча новых волос.

<<Выглядишь так, будто с тобой случилось что-то плохое, - заключила она. <<Я поправлю тебя бесплатно, и ты сможешь заплатить мне, если тебе это понравится>>.

В конце концов, он собирался заняться этим. Он не пробыл здесь и недели. -Я, пожалуй, соглашусь.

Она выглядела удовлетворенной.

Он спустился вниз, к столу консультанта. Неха сидела там, поджав ноги, и смотрела телевидение на планшете артонанского производства. Такой же, как в лаборатории. Олден не видел, чтобы кто-то еще пользовался таким планшетом на Земле.

-Привет, - сказала она. Она посмотрела на флаер в его руке, затем на его волосы. -Хороший выбор.

-Ух ты. Я, должно быть, выгляжу отвратительно.

Она фыркнула. -Конечно, нет. Просто ты выглядишь так, как будто на тебя свалились какие-то проклятые ножницы. Что случилось?

-Цели, - сказал он. -Ты спрашивала о них. У меня есть несколько.

Она села ровнее. -Ты хочешь зайти в кабинет психолога, чтобы поговорить с глазу на глаз, или...

-Нет. Это не приватная беседа. Мы можем запланировать что-то более подробное на потом. Я просто понял, что у меня есть некоторые вещи, в которых я уже уверен, а ты сказала, что обычно следишь за целями людей. Поэтому я хотел сказать тебе.

-Мне интересно. И я слушаю.

-Я хочу провести следующие два месяца, живя здесь, в приемнике. Я хочу привыкнуть к жизни на острове и познакомиться с людьми. Я хочу сосредоточиться на обустройстве и подготовиться к тому, что я буду делать, когда уеду.

Неха отложила планшет. -Я думаю, что это, вероятно, очень мудрый выбор для тебя.

Возможно, так оно и было. Но это была и необходимость, поскольку сейчас он не мог использовать свои силы.

-После этого, - сказал он, - я хочу пойти в школу.

-Ты должен ходить в школу, - заметила она. - В какой-то форме. У нас есть много вариантов. Анесидора делает все возможное, чтобы новые молодые Избранные учились в школе и не

попадали в неприятности. И использование времени, отведенного на прием, для прохождения процедуры подачи заявления является нормой. Какое образование ты хочешь получить?

-Мне все равно, какое это учебное заведение. Или какая там программа. Лишь бы они помогли мне подготовить мое тело и мою психику к тому, чтобы быть... скажем, стрессоустойчивым. Или даже устойчивым к катастрофам.

Это прозвучало так, как он сказал. Это не было большой и яркой жизненной целью, как раньше. Но это было то, чего он действительно хотел прямо сейчас.

-А еще мне нужно развитие навыков. Я хочу, чтобы они заставляли меня отрабатывать все мои навыки. Я хочу стать действительно великим в использовании этих умений. Я подозреваю, что у него есть творческое применение, но мне потребуется много усилий, чтобы разобраться во всем этом. Мне бы не помешала помощь.

Неха подняла бровь, но когда заговорила, то тем же быстрым, деловым тоном, что и обычно.

-Хорошо. Это отличается от мнения большинства наших детей. Особенно Кроликов. Но, вероятно, это все выполнимо... - Она сделала паузу, прежде чем добавить: - Я не знаю, что ты умеешь. Тебе не обязательно раскрывать свой полный профиль, но для того, чтобы предложить наилучшее направление, было бы полезно знать, каким набором способностей ты обладаешь.

Олден зашел в раздел "Выбор личности" и нажал кнопку "Поделиться" под своим ложным профилем.

Неха быстро моргнула, читая его.

-Позвольте мне взять ваш багаж.- Она подняла на него глаза. -Понятно... это тот, который исчез из списка В-ранга в начале этого года. Ни один ребенок не появлялся на острове с ним. Когда ты появился, я подумала, не ты ли это.

-Он исчез?

Олден был поражен, хотя, наверное, не должен был. Джо назвал его "ограниченным изданием". Он и не думал читать списки навыков Кролика с тех пор, как вернулся домой.

-Ты же знаешь, так бывает. Навыки выходят из употребления. Либо сама Система решает, что они плохо работают на людях, либо комитеты решают, что они им не нравятся, либо они изначально были экспериментами, и, когда кто-то затребовал их, Система должна выждать и посмотреть, прежде чем выпускать их более широко.

Она пожала плечами. -Некоторые из них просто одноразовые. Они предназначены для чего-то действительно специфического или эзотерического. Иногда Трипланеты заинтересованы в том,

чтобы иметь что-то, но не иметь слишком много. Был человек, который получил мост Райт ранга S примерно в то же время, когда и ты, должно быть, получил этот. Ты знаешь, сколько мне лет, а я никогда не видела, чтобы этот подкласс существовал. Хотя в том случае это было совершенно новое творение, а твой навык был в списке "Кроликов" столько же времени, сколько я его читаю.

-Это навык сохранения объектов.

-Я вижу это. Я также вижу, что ты немного крут.

-Не совсем.

-Нет. Я смотрю на него и вижу три уровня, полученные за шесть месяцев в предположительно дерьмовых условиях. Какое-то странное балансирование между очками основы и уровнями. Наверное, у тебя были непривычные возможности, потому что ты повышал уровень без Системы?

Среди многих других вещей, подумал Олден.

-Тебе также очень нравится Ловкость, - заметила она. -Странно.

-Странно?

Она улыбнулась. -Я не хочу сказать, что это оскорбление. Странности это хорошо. Я вижу слишком много подростков, которые приходят с "идеальным телосложением", которое они где-то нашли. И они даже не знают, для чего они себя строят. Нужно выбрать хотя бы некоторые из своих талантов, потому что ты думаешь, что они принесут тебе радость. Даже если ты хочешь быть "катастрофоустойчивым". Нужно помнить, что ты проживаешь целую жизнь в собственной шкуре, а не создаешь непревзойденного персонажа видеоигры.

-Принято к сведению.

На самом деле, очень кстати.

Это был совет, который ему следовало бы запомнить. Теперь, когда Олден знал, сколько стоят те или иные навыки, на него легла дополнительная ответственность за то, чтобы не ошибиться с выбором. Казалось, можно было бы легко дотянуться до практично звучащих способностей, которые он ненавидел, а не до тех, которые ему действительно нравились.

-Мерцание забавный выбор для навыка ранга F, - заметила она. -Я встречала всего пару человек с таким умением. На него не обращают внимания, но временная поломка вещей неожиданно полезна. Даже если оно действует только на мелкие чары.

Олден просветлел. -Я подумал, что для этого тоже сгодится!

Он ожидал, что "Носитель всех тягот" справится с задачей гораздо эффективнее, чем такое умение, как "Мерцание". Он должен был снимать любые чары, на которые хватало силы навыка, а не только мелкие.

Но было приятно получить подтверждение того, что люди считают подобное умение полезным.

-Ты знаешь, сохраняет ли твой навык живые существа?

-Да.

-Нет повреждений?

-Ноль.

-Как долго?

-Зависит от организма.

-Людей?

Олден остановил себя, чтобы не сказать "дней".

-Несколько часов. Но мне приходится их носить, так что лучше маленькие.

Неха улыбнулась. -Хорошо. Понятно. Ты хочешь сориентироваться примерно за два месяца и за это время подать документы, а потом отправиться в школу, где тебя заставят творчески подойти к делу и "использовать" эту силу на полную катушку.

Олден кивнул.

-Похоже, у тебя действительно есть цели. Я подумаю над этим, позвоню некоторым людям и предложу тебе идеи для рассмотрения.

-Спасибо.

Он повернулся, чтобы уйти.

Не успел он сделать и двух шагов, как консультант Кролик сказал: - Ты мог бы просто указать, что хочешь учиться в школе с курсом подготовки героев, но ты этого не сделал. Это потому, что такой вариант для тебя не приемлем?

-Нет, - сказал Олден, глядя на свое размытое отражение в дверях лифта. -Если школы подготовки героев в Апексе станут для меня лучшим местом, где я смогу повысить уровень своего умения и получить навыки выживания, то все в порядке.

-Так ты знал, что это места, наиболее соответствующие твоим целям?

-Я так и думал.

-Хорошо. Я спрашиваю, потому что культура в этих местах довольно уникальна. Они жестко относятся к людям с рангом В. И к отличникам. И я не имею в виду курсовую работу, хотя она тоже невероятно трудна.

Олден оглянулся на нее.

Она опиралась подбородком на руку. -Мне не приходится часто лопать этот пузырь, потому что Кролики, как правило, не являются большими энтузиастами. Но супергерои бывают... хммм... как бы это сказать?... скажем так, половина из них сосредоточена на героях. А половина фокусируется на супергеройской части. Те, кто относится к первой группе, очень милые люди. Вторые же самые несносные на Земле. Лично я считаю, что оба типа трудно воспринимать в больших дозах.

Он задумался. -Ты думаешь, что половина из них занимается этим ради славы?

-Песнь славы не обходит стороной любого Избранного. Даже наоборот. Да и вообще вся концепция супергероев построена на нездоровой смеси необходимости (благодаря существованию сверхчеловеков-преступников) и потворства. Каждый крупный город должен иметь свою симпатичную команду-талисман, потому что людям нравится на них смотреть.

-Я это понимаю.

Она кивнула. -Тогда позволь мне еще немного потревожить твои мечты. Даже у хороших мечтаний есть свои недостатки. Обычно в школу супергероев идут люди определенного типа, даже по правильным причинам. Если ты не подходишь под этот тип...

-Я не жду от людей совершенства, - сказал Олден, удивленный тем, что она так много говорит об этом. -А сейчас я просто ищу место, где меня научат тому, что мне нужно знать.

-Хорошо. Я говорю тебе об этом только потому, что... программы для героев лучше всего справляются с тем, о чем ты меня только что спросил. Тренировочная часть становления героя

очень тяжела, и невозможно отрицать, что программы отлично справляются с прокачкой более мощных Избранных. Так что, если ты не хочешь пойти в школу искусств, чтобы стать профессиональным гимнастом...

-Что? - Олден не смог сдержать смех.

-Эй, я вижу эти требования к балансу и ловкости, а ты хочешь работать над своим телом и психикой... Ты когда-нибудь встречал гимнастов? Супергимнастов? Я подшучиваю над тобой, потому что это действительно карьера для брутов. Но ты скажешь: "Ты меня сильно напрягаешь, Неха", и я подумала об этих парнях.

-Я сказал, что хочу быть более стрессоустойчивым, - ответил он.

-Это одно и то же. - Она улыбнулась. - К счастью для тебя, у тебя будет много стресса, если ты окажешься в подготовительной школе для героев. Потому что я думаю, что многие из твоих одноклассников и, возможно, даже несколько самых непрофессиональных преподавателей будут к тебе неприветливы.

Олден задумался. -Ты думаешь, в действительно хорошие школы меня пустят?

-Те, что в Апексе? Они тебя примут.

-Я знаю, что они не принимают много студентов с рангом "В".

-Я полагаю, ты захочешь поступить в среднюю школу Селена Норт? - сказала она. -Если только ты не готов перейти в колледж, а я не рекомендую этого делать. Курсы героев в колледже и средней школе в любом случае хорошо связаны, и для такого рода программ, в частности, лучше держаться вместе с ровесниками. Особенно если ты слабее их.

-Я бы не возражал против посещения других школ. Просто приятно, что занятия в "Селена Норт" проходят в основном на английском языке. Субтитры тоже ничего, но... ну, ты понимаешь.

Она кивнула. -Трудности с ними. Особенно когда группы говорят друг с другом. Или когда важна скорость или нюансы. ШСН ограничивает ежегодный прием в группу В-ранга 25% для большинства программ, но для своего курса "Герой" они ограничивают его на щедром уровне, - она побарабанила руками по столу, - 5%.

-О, хорошо. Я никогда не поступлю. Я Кролик.

-Я хотела спросить, знаешь ли ты об этом. Но они тебя примут. Как я уже говорила, ты действительно крутой.

-Из-за трех уровней?

-Это очень впечатляюще, но, вероятно, недостаточно впечатляюще при обычных обстоятельствах для Кролика. Фишка нашего класса в том, что это выбор. Все знают, что ты хотел его, когда получил, потому что его легко обменять. Его выбор говорит всему миру о том, что ты отдаешь предпочтение определенным вещам. Ни одна из этих вещей не сочетается с работой супергероя. Или даже со школой супергероев.

-Правильно. Таймеры. И частота вызовов. Но у меня есть восемь месяцев отпуска. И отпускные дни в придачу. И несколько отказов.

-Хороший перерыв. Пожалуйста, используй его с пользой и позаботься о себе. После этого... твоей школе придется просто смириться с этим. Потому что кто-то важный дал тебе звезду.

-Похвалу? - Олден нахмурился. -Это не имеет никакого отношения к школе.

Она нахмурила брови. -Похвала за храбрость от Номера Четыре не имеет никакого отношения к поступлению на программу для героев?

-Ты... ты только что назвала рыцаря Алис-Арт'х " Номер Четыре"?

-Системные переводы для их... я не знаю, как их назвать (дополнительные специальные чемпионы против Хаоса) становятся довольно смешными. Я просто использую то, что мне нравится в данный момент. Я видел нескольких из них издали на мероприятиях. Но никогда не встречала их лицом к лицу. Можешь не сомневаться, что при встрече я буду использовать надлежащую артонанскую терминологию.

Она смотрела на него очень любопытным взглядом.

-Ох, - сказал он, поняв, что она хочет услышать сочные подробности. -Она была добра ко мне. Они все были. Я думаю.

-Все? Как ты умудрился столкнуться с несколькими Номерами за один полугодовой период? Я понимаю, что это был плохой период. Но я провела на Трипланетах больше времени, чем практически любой человек, которого ты когда-либо встретишь, за исключением тех, кто буквально переехал туда. Увидеть такого человека все равно что увидеть вымирающее животное. Все остальные волшебники в комнате становятся странными.

Олден осмотрел ее лицо, пытаясь понять, знает ли она, почему другие волшебники ведут себя странно.

-Ну, они ведь очень сильны, верно? - сказал он наконец.

-Так я слышала. У меня есть подозрения на их счет, но не более того. Я думаю, что волшебники обязаны молчать о них за пределами своего круга. Даже подростки будут молчать, если начнешь лезть не в свое дело. А обычные артонанцы, которых я спрашивала, похоже, считают их отдельным, более высоким классом волшебников.

-Но, между нами говоря, я всегда подозревала, что Трипланеты приберегают действительно хорошие таланты для себя. А почему бы и нет? Я не знаю, почему волшебники не все связывают что-то, но предполагаю, что это связано с ограничением доступа к дополнительной силе. Какие бы клятвы ни давали Нумерованные, они, вероятно, настолько ограничительны, что не допускают большую часть существ.

А. Значит, она... не знала. Не совсем. Олден только догадывался, но подозревал, что сами клятвы не так уж плохи. И это было как раз то, что не позволяло людям записываться в рыцари. Потому что это было достаточно плохо.

Он обнаружил, что не чувствует необходимости уточнять. Вместо этого он сказал: - Наверное, мне повезло? Я действительно встретил парочку из них еще до того, как все пошло не так.

Мне действительно было приятно поговорить с кем-то об артонанцах. Он и не предполагал, что сможет это сделать. С большинством людей в общезнании это было бы похоже на разговор о заграничной поездке в страну, о которой они ничего не знают.

-Они были на вечеринке, - сказал он. - В университете ЛифСонг. Это на Артоне III.

-Обожаю вечеринки на Трипланете. А еще... отличная работа. Это буквально второй лучший университет волшебников. Они оценивают школы с абсурдной серьезностью, как и все остальное. Первый находится на Матери. В Листсонге якобы лучше климат.

-Ужасный климат.

-Для них, - уточнила Неха.

-Я так потел, - сказал Олден, облокотившись на стол. -Как будто антиперспиранта не хватает. Я все думал, какого черта их не беспокоит, что их человеческий персонал весь отвратительный и капает на их вещи.

Она засмеялась.

-Было девяносто градусов по Фаренгейту! - воскликнул он. -Все. Все. время. В человеческом общезнании был кондиционер, но там воняло нестиранным бельем.

Она продолжала смеяться.

-Для лабораторных работ мне приходилось надевать кожаный плащ во всю длину.

-Боже мой, малыш, - сказала она, вытирая глаза. -Стоп, стоп! А то я начну плавиться.

-Как же ты не растаешь? - потребовал он. -Мне нужно, чтобы ты мне сказала. Ты мой старший Кролик. Это элементарные навыки выживания.

-Ты... ты... - фыркнула она. Несколько парней, вышедших из лифта, проводили их странным взглядом, прежде чем направиться дальше по коридору. -Ты должен подлизаться к волшебнику, который любит колдовать. Отдай ему всю свою одежду, и пусть он наложит на нее охлаждающие заклинания. Это спасет тебя. От пота и выделений. И от сыпи.

-Ладно, - сказал Олден. -Раз уж мы заговорили об этом... что делают со всеми этими лекарствами?

-Не принимай их.

-Я не принимаю наркотики. Обычно. Но приезжаешь туда, а они такие: "Вот тебе таблетка, человек. А вот еще одна таблетка. А вот тебе укол в яремную вену. А вот дюжина уколов, чтобы исправить то, что сделал с тобой первый укол".

-У них действительно есть проблемы с наркоманией, - сказала она. -Серьезно. Это большая проблема для класса волшебников. Но им приходится изучать все эти волшебные химические штучки для школы, поэтому ни один из ингредиентов не запрещен. И им просто очень нравится самим делать и принимать зелья. И они хотят делиться.

Олден прочистил горло и прошептал: - Кроме того, я хотел сообщить об этом, прочитав юридический справочник, но не знал, кому сказать. Я думаю, может быть, я совершил преступление, прихватив с собой жвачку.

Она моргнула. -Это зависит от того, что это была за жвачка, - прошептала она в ответ.

- Какая-то штука для обмена ощущениями. Мне дали ее на вечеринке.

-О. Вообще-то такие жвачки не запрещены. Ты можешь оставить ее себе.

-Сначала я подумал, что это может быть полезно для боевой подготовки или чего-то в этом роде...

-Нет, - сказала она.

-Нет?

- Нет. - Она все еще шептала. -Прости. Но как твой консультант по программе "Добро пожаловать в жизнь Избранного", я должна спросить, прежде чем ты совершишь какую-то ошибку... Ты ведь знаешь, для чего предназначена эта жвачка?

-Для разделения чувств?

-Да.

Она уставилась на него.

Он уставился в ответ. И, с большим запозданием, он вспомнил некоторые намеки, которые были сделаны Джо, когда он впервые спросил о жвачке.

-Эм... так. Мне намекнули на это. Кое-кто. Девушка хотела поесть со мной закуски? Я просто подумал, что это одна из многих возможных функций...

-Может быть? Но если кто-то подходящего возраста дал тебе это понять, значит, он заигрывал с тобой. А обмен жвачкой это флирт младшего волшебника. - Она сохраняла профессиональное выражение лица. - Я просто хочу, чтобы ты знал на будущее, что закуски плюс жвачка подразумевают гораздо больше, чем это было бы на человеческой вечеринке.

-Черт. Я просто... теперь я должен пойти в свою квартиру, заползти под диван и умереть.

-Не смущайся, - сказала она. -Это совершенно обоснованная точка зрения невежества. А когда ты закончишь умирать, пожалуйста, обрати внимание на то, что есть образовательные курсы по таким вещам, которые ты можешь взять в зачет. Густаво ведет их вместе с одним из наших консультантов. Они стараются, чтобы все было легкомысленно.

-Я бы не хотел.

-Думай сам. Но если ты не пройдешь их здесь, они просто заставят тебя пройти их в рамках школьной ориентации. - Она сделала паузу. -Добро пожаловать на Землю. Считаю, что это наш особый способ убедиться в том, что тебе здесь не будет слишком комфортно.

-Спасибо, - сказал Олден. -Я никогда не забуду этот разговор. К сожалению. А ты будешь жить вечно и вечно помнить, какой я тупой. Так что... да.

-Я уже забыла его.

-Спасибо.

-Я даже не знаю, за что ты меня благодаришь.

<http://tl.rulate.ru/book/87654/3315106>