

Звонок соединился. Джо выбрал аудио.

Профессор предпочел обойтись без видео. Олден обратил на это внимание. Он подумал, не потому ли это, что Джо привык разговаривать с людьми из мест, где происходили подозрительные события.

Наступило долгое молчание, прежде чем кто-то из них заговорил.

Наконец Джо нарушил его. -Ты знаешь, который сейчас час?

-Не знаю, - ответил Олден, посылая один из серебряных шариков в сторону пандуса. -Я полагал, что ты не станешь отвечать, если не хочешь. Привет с Земли.

-Твой Артонан уже достаточно хорош.

-У меня было много времени для практики.

Еще одна долгая пауза.

-Зачем звонишь?

-Как отправить сообщение космической почтой Четверке? Потому что я спрашивал Систему, и она не помогла.

-Космическая почта. Четвертому .

-Да. Как бы вы могли связаться со своими кораблями, если не можете использовать Контракт. Это обычное радио? Магическое радио? Межзвездные голуби?

-Я готов поставить на то, что ты первый человек в истории, который соединил артонанское слово "межзвездный" со словом "голуби".

-Так вот как это происходит. Я так и знал.

-Возможно, тебя шокирует тот факт, что у меня нет разрешения посылать сообщения Четверке. Ни через голубей, ни каким-либо другим способом. Так что, боюсь, я не смогу тебе помочь.

Олден задумался. В этом не было ничего удивительного. Вероятно, у нее был очень ограниченный список людей, которым вообще разрешалось ее беспокоить, и он, несомненно, сократился еще больше, когда она оказалась в таком труднодоступном месте.

-Хорошо. В этом есть смысл. Я придумаю что-нибудь еще.

-Почему ты хочешь передать ей сообщение? - медленно произнес Джо.

-Не хочу. Я просто хочу поговорить с Кибби. Кивб-и. Они сейчас рядом.

-Я слышал, что вас двоих спасли вместе. Но я очень сомневаюсь, что Четверка держит рядом с собой маленького ребенка, пока работает в области коррозии.

-Я почти уверен, что именно так и есть, - сказал Олден. -Потому что я спросил ее, может ли Кибби остаться с ее наземной командой. И она мне пообещала. А она, похоже, из тех, кто делает то, что обещает.

Когда Джо не ответил, он добавил: - Она также сказала, что я могу с ней связаться. Но мы никогда не обсуждали детали того, как я буду это делать.

Потому что они оба считали, что это просто вежливые слова для мертвого мальчика.

-В любом случае, если ты получишь весточку от Кибби до того, как мне удастся связаться с ней самостоятельно, пожалуйста, спроси, как я могу отправлять сообщения.

-А стоит ли мне ждать от нее вестей? - спросил он удивленным тоном.

-Ммм... я бы дал вероятность 50/50. Кибби действительно хотела поговорить с тобой. Но рыцарь Алис-Арт'х хочет тебя похоронить. Так что, я думаю, все зависит от того, кто из них победит в битве желаний.

Татуированное лицо Джо внезапно появилось перед глазами Олдена. Он был так поражен, что упустил мяч.

-Мой рекорд!

-Что значит "рыцарь Алис-Артх хочет тебя похоронить"? - сказал профессор, выглядя встревоженным. -Чем я ее обидел?

-Похоже, у нее сложилось впечатление, что ты один из тех плохих волшебников, которые пользуются невинными молодыми Избранными. Я не знаю, почему она так думает.

Джо выглядел как человек, который только что увидел палача, приближающегося к нему.

-Ах... - сказал Олден. -Я дразнюсь. Хоть и немного. Я сказал ей, что знаю, что миссия на Луну

Тегунд опасна. И что мне не кажется, что ты обошелся со мной несправедливо.

-Да? - Он был поражен.

-Да...

-Почему ты колеблешься?

-Просто я сказал ей об этом, когда мы думали, что я умираю. И я сидел там с татуировкой твоего контракта на груди, вынужденный говорить о сборе ягод, когда мы оба знали, что это ложь. И хотя я ясно дал понять, что ни в чем тебя не виню, думаю, это не очень ее убедило.

-Понятно. - Он закрыл глаза. -Как ты думаешь, сколько всего может пойти не так в жизни одного человека за пару лет?

-Не знаю, - ответил Олден, начиная очередную игру. -У меня в последнее время в жизни сплошная радость и радуга.

Джо посмотрел на него. На картинке, выдаваемой системой, на нем не было его умного монокля. Без него он выглядел не совсем правильно.

-Я не знал, что ты так сильно пострадал, - сказал он. -Ну... естественно, после первых нескольких недель я решил, что ты умер. А потом я услышал, что тебя спасли вместе с Кивб-и, вскоре после взрыва лаборатории. Больше информации у меня не было.

-Это были демоны, - быстро сказал Олден. -Именно они уничтожили лабораторию. Мы увидели большого демона и убежали. Должно быть, он попал в ваши научные приборы и... бум.

-...ты же знаешь, все думают, что это я все взорвал, - сухо сказал Джо. -Что на самом деле очень серьезно, поскольку похоже, что я все это устроил давным-давно, чтобы убить команду, работающую на новых хозяев, когда они перейдут на новое место жительства.

-Я готов поклясться перед Большим Сенатом, что это был демон, Джо, - сказал Олден.

-Это благородно с твоей стороны.

-Большой демон.

-О, она не такая уж и большая.

-Я не знал, что демоны бывают женского пола, но конечно. Если ты так говоришь.

Джо вздохнул. -Я не ожидал, что ты позвонишь.

Олден уставился на мигающие огоньки на аппарате. -Я не думаю, что ты сделал плохую ставку. Если бы только кое-что пошло немного по-другому, мы могли бы вытащить их всех. Я не знаю, как артонанцы это взвешивают... один Избранный против скольких-то обычных людей. Но я думаю, что ты поступил бы глупо, если бы не попросил меня пойти. Коррозия могла бы разрушить Систему на месяц позже, чем она это сделала. Или на день. Или на минуту. Я был так близок к тому, чтобы телепортироваться обратно в университет вместе с Кибби и ее сестрой. Иногда все идет не так.

-Действительно, - тихо сказал Джо. Он прочистил горло. -Я так понимаю, что с тобой все в порядке? Поскольку ты, кажется, передвигаешься и издаешь много странных звуков.

-Это автомат для игры в пинбол.

-Я понятия не имею, что это такое.

-Человеческая магия. Я уже в порядке. Просто я чуть не сорвал аффиксацию.

Джо вздрогнул.

Забавно, подумал Олден. Если бы я был нормальным, я бы, наверное, не понял, почему он это сделал.

-Рыцарь Алис-Арт'х некоторое время заботилась обо мне, а потом, кажется, Артона I подлатала меня.

-Тебе кажется?

-Ну, не то чтобы я почувствовал большую разницу, - солгал он. -Но я все еще здесь, не так ли?

-Это хороший признак того, что тебя подлатали.

-Если говорить о менее серьезных вещах, - сказал Олден, - твой лабораторный плащ был чертовски хорош. Он выдерживает удары демонических кузнечиков, как будто специально для этого создан. Почему ты не указал эту особенность в рекламе?

-Как мне однажды сказали, ни одному кролику не нужен плащ, предназначенный для работы в лаборатории по производству бомб. Сомневаюсь, что плащ, предназначенный для лаборатории по исследованию хаоса, будет звучать более привлекательно.

-Я, наверное, куплю еще один. Когда выйду из отпуска через несколько месяцев. Из сентиментальных соображений.

-Пожалуйста. Как один из дизайнеров, я получаю небольшую комиссию. Мне бы сейчас оченьгодились эти деньги.

Олден усмехнулся.

Затем он улыбнулся, вспомнив кое-что. -Я должен был передать тебе сообщение. От Тенн-ар. Она так помогла мне, когда все пошло наперекосяк. Без ее советов мы бы, наверное, даже не смогли выжить.

Джо замолчал.

-Хотел бы я вспомнить ее слова для тебя, - сказал Олден. -И для нее. Но это было на Артонане. Система уже отключилась, а я был не в лучшем расположении духа. Я не смог удержать слогив голове, и теперь не могу вспомнить их звучание, как бы ни старался.

-Ну что ж, - сказал Джо грубым голосом. -Это понятно.

-Что бы она ни сказала, это прозвучало очень заботливо, - сказал Олден. -Она назвала вас Ро. И она улыбалась.

-Она... была очень заботливым человеком. Спасибо, Олден. Передать чувства было достаточно.

Он неожиданно повесил трубку.

Олден еще секунду размышлял над этим, а затем добавил его в список приоритетных контактов.

Он окинул взглядом короткий список имен.

Стю-Арт'х должен был знать, как позвонить своей тете.

Там было немного более неловко. Поразмыслив, Олден почувствовал себя неловко из-за того, что пошел навестить сына Перворожденного, потому что она предложила ему это сделать. И даже предложила взятку.

Но это была не единственная причина. Он мог получить награду, просто обратившись к любому жителю дома. Но все же...

Стюарт оказался совсем другим и гораздо более одиноким, чем он ожидал. Он со всей душой оплакивал смерть Олдена, хотя они обменялись всего несколькими словами. И даже помог ему покинуть дом, не заключив семейного договора о конфиденциальности, после того как признался, что в детстве у него были галлюцинации.

Казалось бы, это именно та информация, которая может нанести вред и должна быть глубоко личной.

Олден не считал артонанца покладистым мальчиком, который согласится на любую его просьбу. Да и не мог он им быть, иначе какая-нибудь из этих змей в Лифсонге уже съела бы его живьем.

Но он все равно не решался обратиться с какой-либо просьбой, пока их новое знакомство не станет более уравновешенным.

-Ну что ж, тогда я просто уравновешу его.

Стюарт сказал, что хотел бы познакомиться с человеческой культурой. Поскольку Олден теперь страдал бессонницей, часть своих бессонных часов он посвящал тому, чтобы находить интересные человеческие вещи и делиться ими. Интересные и полезные вещи. Такие, которые не заставят Стюарта думать, что Земля является ужасным местом, которое необходимо уничтожить. Ведь он, похоже, стремился занять такую должность, которая позволила бы ему

решать подобные вопросы.

Когда через полчаса Джереми позвонил и пожелал доброго утра, Олден просматривал Интернет через интерфейс своей системы и пил латте с кокосовым молоком. Оказалось, что он способен разобраться в работе кофемашины, если только рядом будет тетя, которая поможет ему.

-Если бы ты собирался поделиться человеческим интернетом с умным, милым, но социально неловким артонанцем, который однажды может стать достаточно могущественным, чтобы уничтожить наш вид, что бы ты выбрал?

Джереми сделал паузу, запихивая учебник в рюкзак. -Знаешь, с тех пор как ты стал Избранным, темы наших разговоров расширились в несколько странных направлениях.

-Правда?

-Видео с выступлениями марширующих оркестров, - сказал Джереми. -Они классные. Нельзя уничтожить планету, на которой так много классных марширующих оркестров.

-О, точно. Твоя сестра фанатка оркестров. Хорошая работа. Я добавлю это в список. Между дельтапланами и пандами.

<http://tl.rulate.ru/book/87654/3315081>