

Первый несчастный случай произошел, когда они были всего в паре сотен ярдов от квадратного белого здания, которое, похоже, было их целью. Жук вылетел из земли как раз в тот момент, когда женщина в комбинезоне ступила на то место. Олден и мужчина в зеленом закричали, но она не успела вовремя отойти.

Тварь пронеслась мимо нее, задев внешнее бедро, и она закричала. Ее друзья бросились к ней, оттаскивая ее с пути демона, но в этом не было нужды. Как будто прохождение через ее кожу причинило ей боль или как-то изменило ее, и он развеялся в дым, подобно тому, который коснулся рун телепортационной ниши.

Олден затаил дыхание, гадая, действительно ли черная точка исчезла или просто превратилась в частицы хаоса, которые могли попасть на кожу или попасть в легкие.

В любом случае, ущерб был нанесен. Часть комбинезона женщины растворилась, и с раной было не все в порядке.

Крови было немного.

Было бы лучше, если бы она была.

Отрезанная нога Стюарта вызывала беспокойство, но не настолько, чтобы у Олдена скрутило живот, и его охватил ужас. Однако прикосновение демона оставило на бедре артонанской женщины безумную линию. Это был частично порез - чистый понятный порез. Но остальная часть... прожилка серебристо-металлических полос переходила в почерневшую гниль, превратившуюся в нечто, напоминающее мясистые обрезки.

Что мы вообще должны сделать, чтобы помочь ей?

Олден подумал, что если бы это была его собственная кожа, он бы хотел ее срезать, хотя бы для того, чтобы рана выглядела как рана, а не как что-то из ужасника.

Я должен предложить понести ее.

Она всхлипывала, опираясь на плечо мужчины-ученого.

Олден сжал свой шарик из шпаклевки. Если бы он попытался изменить цель, чтобы она была сохранена и не испытывала боли, он мог бы потерпеть неудачу. Он потерял бы способность к движению. И даже если нет... он не сможет носить ее вечно.

Не похоже было, чтобы эта проблема была кратковременной. Жуки были все многочисленнее. Что бы ни происходило, это еще не достигло пика.

Риск казался глупым, когда он обменивал определенную долгосрочную мобильность на возможное временное облегчение боли.

Тогда просто просто обычная транспортировка? Раз уж она ранена, а я самый сильный. Тенн-ар обожглась, а другой ученый держал футляр с бомбой.

-Я могу нести ее? - сказал Олден.

Они все посмотрели на него.

-Нормальный перенос, - поспешно добавил он. -Без магии.

Тенн-ар кивнула. Она указала на ногу женщины. -Не... это, - сказала она.

Может быть, не трогать? Точно. Они избегали прикасаться даже к тем местам, где видели демоническое повреждение.

Но что это означало для раненой женщины?

Олден заставил себя опустить шарик шпаклевки в карман, затем поднял ее, стараясь, чтобы пальцы не касались странно измененной плоти. Все еще всхлипывая, она обхватила его за шею и крепко прижалась.

Было гораздо легче нести кого-то, кто помогает, держась за него, но ему пришлось напомнить себе, чтобы он не сжимал ее. Он слишком привык крепко сжимать сохраняемые вещи, ведь им нельзя было причинить боль, а он всегда боялся их уронить.

Он почувствовал облегчение, когда сделал шаг и почувствовал, что его черта работает. Это означало, что шпаклевка все еще была под его контролем. Он знал, что так и должно быть, но все же... в подобной ситуации он был очень параноиден, чтобы не ошибиться.

Когда он вернется домой, и ставки будут невелики, он начнет таскать все свои сохраняемые вещи в рюкзаке, чтобы привыкнуть к этому.

С дополнительным грузом Олдену пришлось быть особенно осторожным, чтобы избежать демонов, но двое других помогали ему. Он шел между ними, а они указывали на вещи, которые он мог пропустить. В том числе, однажды, место на дороге, где на твердой, ровной земле была большая впадина.

В любом другом месте это не вызвало бы особого беспокойства. Но Олден уже отмечал, что на Луне Тегунда нет большого разнообразия рельефа. За время пути до лаборатории он не увидел ни одной выбоины в земле.

Когда они достигли здания из белых блоков, Олден положил раненую женщину на землю. Она покачивалась, опираясь на него, и достала из-под комбинезона лазерную ручку. Это заняло некоторое время, но мужчина-ученый воспользовался ею, чтобы выжечь дверной замок.

Внутри были в основном частные офисные помещения, расположенные вокруг центральной зоны, которая служила комнатой отдыха. Здесь были столы, стулья, кухня и диван. Они помогли раненой женщине сесть на стул, и Тенн-ар подошла к раковине. Когда она поднесла руку к крану, из него с готовностью потекла вода.

Она придвинула ее к раковине и промыла странную рану, медленно выливая воду на поверхность. На твердом полу образовалась кровавая лужа.

Олден не знал, чем еще себя занять, поэтому стоял на страже, не сводя глаз с трех демонов, которые сновали по комнате отдыха. У него возникло непрактичное желание встать на цыпочки, как будто меньший физический контакт с землей спасет его, если один из демонов появится у него под ногами.

Мужчина-ученый возился с маленьким телевизором на стене. Он ожил с треском, и он быстро провел пальцами по сенсорному экрану, вызвав несколько различных изображений. Одно из них было похоже на экран связи, и Олден с надеждой посмотрел на Тенн-ар.

-С кем-нибудь поговорить? - спросил он, указывая на телевизор.

То, что система не работала, не означало, что все вышло из строя, не так ли? Артонцы сильно зависели от магии и магического оборудования, но у них не было спутников. Радио, вышки сотовой связи, дымовые сигналы... Олден с радостью принял бы любое решение, которое могло бы существовать здесь, в глуши, на худшей половине, очевидно, очень плохой луны.

-Нет, - сказала Тенн-ар. -Может быть, если...?

Но человек, управляющий телевизором, покачал головой. Он оторвался от экрана связи и открыл карту. Олден предположил, основываясь исключительно на обычном назначении карт, а не на способности читать логограммы на ней, что это их текущее местоположение.

Это была самая обычная карта. Здесь не было линий, обозначающих границы участков земли, и почти не было топографических отметок. По сути, это были просто точки на сером поле, а сбоку находилась коробка, которая, похоже, могла быть ключом.

Затем ученый прикоснулся к чему-то, и на экране появились пятна фиолетового, розового и красного цветов. Это было очень похоже на карту погодного радара. В основном это был фиолетовый цвет, но в центре было розовое пятно, а в центре - маленькая ярко-красная точка. Мы, наверное, в центре, да?

В красной точке.

Тенн-ар задала еще один вопрос, и мужчина коснулся другой части карты.

Красный цвет расширился. Затем снова расширился. И снова.

Прогноз?

Олден не думал, что его настроение может стать еще мрачнее, но это произошло. Мужчина выругался. Тенн-ар закрыла глаза.

-Сколько...? - Было ли ребячеством говорить "часов", когда он знал, что это вряд ли будет ответом? -Сколько дней?

Они не ответили.

-Красный - это плохо? Много красных дней?

-Много, - сказала Тенн-ар.

-Слишком много, - сказал мужчина.

- Кто-то придет на помощь? - предположил Олден.

-Ты был этим кем-то, - хмыкнул мужчина.

Ох. Точно.

Так вот как все обстоит.

- ...Контракт? - задыхалась женщина в комбинезоне, сидя на диване. Она смотрела на Олдена.

-Его здесь нет, - глухо сказал он. -В этом месте сейчас нет Контракта.

Все трое уставились на него широко раскрытыми глазами. Они не были так шокированы, когда он сказал им, что Контракт - плохой. И это имело смысл, не так ли?

Сам Олден знал, что даже если ты не являешься Избранным, существование Системы - это факт жизни. Он ни разу не был нигде, где это было бы не так. Это было похоже на то, когда

тебе говорят, что нечто фундаментальное, что ты считал само собой разумеющимся, исчезло из мира.

-Нет Контракта, - повторил он. -Только мы.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/87654/2952731>