

Старуха закончила работу над костюмом Олдена только после того, как в поле его зрения замигал таймер, напоминающий, что через несколько минут он должен быть наверху. Это было связано не столько со сложностью костюма, который был доставлен к ним полностью готовым почти за час до этого, сколько с тем, что она, похоже, хотела быть абсолютно уверенной в том, что Бти-Квола не сможет ничего изменить в его внешнем виде.

Олден осмотрел себя в зеркале. Он не всегда понимал артонанцев, почти ничего не знал об их моде и еще меньше, о том, чего они хотят от Избранных на своих вечеринках. Но достаточно громкое "да пошел ты!" было узнаваемо всеми.

Он был одет в черные формальные одежды волшебника. Ошибиться было невозможно. Шаровары, пальто с широкими рукавами и шокирующе удобные ботинки делали его похожим на кузена Джо с темной стороны. Плащ был даже расшит логограммами.

На спине Олдена почти невидимым жгутом были закреплены большие крылья Райх-б'т, а в волосах, светящиеся оранжевые провода. Но костюмер даже не стала особо его гримировать. У него была простая пара черно-оранжевых полос, нарисованных на глазах в виде маски.

Он был очень узнаваем, в отличие от большинства других Избранных, которых он видел мельком в их костюмах.

Это выглядело очень круто. И как будто это было политическое заявление. Достаточно громкое, что он уже подумывал попросить старуху не делать этого.

Но ему пришло в голову, что так он сможет уйти с вечеринки без ущерба для своей репутации и репутации Джо. Так что он просто... позволил всему случиться.

Бти-Квола была такой контролершей; Олден был абсолютно уверен, что она захочет осмотреть его перед началом мероприятия. У нее не будет выбора, кроме как отослать его, когда она его увидит. Поездку для спасения детей можно было спасти, и все, что ему нужно было сделать, это вести себя так, будто он слишком глуп, чтобы понять, что должен был позвонить Бти-Кволе, когда костюм только появился.

<<Улыбнись!>> - подбодрила его женщина. <<Потренируйся улыбаться.>>

О, да. Как будто я хочу, чтобы люди подавились.

Добиться правильного выражения было легче, чем хотелось бы. Фальшивые клыки, которые она ему дала, сильно отягощали его, делая любую полусерьезную улыбку зловещей.

Очевидно, разновидность райх-б'т, которую он представлял, была известна своим бунтарским характером.

Костюмерша радостно засмеялась и похлопала Олдена по руке. <<Хорошая работа! Я подпишу ее.>>

Он не понимал, что она имеет в виду, пока она не достала серебряный маркер и не схватила край крыла, чтобы подписать на нем свое имя.

-Мет-ооза? - спросил Олден, пытаясь произнести его правильно.

<<Да, мой шедевр! Те, кого одевает Мет-ооза, не сливаются со стенами!>>

Наконец он вышел из гардеробной и двинулся по коридору, стараясь не удариться крыльями о тележки с посудой и накрытыми блюдами, которые стояли в ряд у лифтов. Мет-Ооза последовала за ним, смеясь про себя над каждым шокированным взглядом, который они встречали у рабочих. Казалось, она была в полном восторге от того, что устраивает сцену.

Олден прижал ладонь к панели лифта. Часть его ожидала, что Бти-квола вырвется и повалит его на пол, как только двери откроются, но вместо этого он оказался лицом к лицу с Манон, которая была пастельно-розовой Райх-б'т в комбинезоне, усыпанном стразами, и Лортхом с ножами.

<< Это плохая идея,>> - шипел Лортх, нахмутив брови и уставившись на Олдена. <<Это очень плохая идея.>>

Манон выглядела немного шокированной, но потом улыбнулась, насколько могла. -Не волнуйся. Я уверена, что все в порядке!

<<Мы должны позвонить менеджеру,>> - сказал Лортх. <<Она не могла одобрить это.>>

-О, Бти-Квола так занята! Мы, люди, сегодня доставили ей много хлопот. Сначала был несчастный случай с Лорой, а теперь у Фархана аллергическая реакция на один из цветочных спреев. - Она покачала головой. -Вообще-то, позволь мне подняться с тобой наверх, Олден. Бти-Квола должна была быть там, чтобы обсудить все в последний раз, но с такими темпами она упустит свой шанс. Я делала это столько раз, что могу сама все исправить.

Ее губы были крашены в тон лицу, и она носила контактные линзы. Когда она улыбалась, она действительно была похожа на змею.

У меня была такая паранойя по поводу того, что она подстраивает мои мысли, но я почти уверен, что она ничего не делала со мной в последнее время. И она, кажется, шокирована костюмом. И все же мы все здесь...

Не то чтобы у него были доказательства, но все это выглядело так, словно кто-то дергал за ниточки, чтобы создать идеальную катастрофу для Бти-Кволы.

Тварт Хог ошибается насчет того, что Манон и ее куклы не представляют собой ничего особенного. Если ты управляешь жизнями дюжины людей, это вызывает эффект пульсации. Даже посторонние люди оказываются втянутыми в это неожиданным образом.

Возможно, Манон не знала, каковы будут реальные последствия ее перестановок. Она просто стремилась к законченной головоломке, которая ее устраивала. Или к тому, что не устраивало Бти-Кволу.

Олден был слишком высокого ранга, чтобы его контролировать, поэтому она не хотела, чтобы он находился рядом с ее лодкой. Но сломай правильную куклу об колено, и Олден или кто-то другой, похожий на него, просто встал бы на место вместе с остальной частью головоломки. Заставьте другую куклу стоять рядом с букетом от сенной лихорадки, и вдруг менеджер по персоналу окажется занят в самый неподходящий момент, чтобы заметить Олдена, Манон и сияющую Мет-Ооза, выходящих из лифта в музей.

Что ж, нечто столь драматичное, наверное, случилось не каждый раз, когда Кролик перекладывал кусочки головоломки. Бти-Квола проделала более чем честную долю работы. На этой неделе она была резка со многими людьми, и в конце концов обязательно столкнется с кем-нибудь, кто захочет ей ответить.

Но это должно было полностью разрушить план побега Олдена. Если никто из начальства его не видел, как он собирался выбраться до начала вечеринки? И как разозлятся ответственные лица, когда они будут выглядеть как шуты перед всеми гостями?

-Мне нужно в туалет, - внезапно сказал он. -Где здесь туалет?

-У нас всего несколько минут до открытия дверей! - Манон бросила на него укоризненный взгляд. -Мы должны выстроиться в очередь, чтобы поприветствовать прибывающих гостей.

-Тогда я быстро помочусь. Система, где здесь туалет?

Манон издала звук протеста, но трудно было серьезно спорить с человеком, который утверждал, что ему срочно нужен туалет. Олден бросился к туалету. Мет-ооза поспешила за ним, предупреждая каждый раз, когда ей казалось, что огромные черные крылья могут врезаться в одни из дверей.

Как только он оказался в уборной, он написал сообщение Бти-Кволе. И сразу же получил уведомление о том, что она внесла его в список контактов с низким приоритетом, и он будет добавлен в ее очередь.

Затем он позвонил Джо. Он запросил видеосвязь, но Джо переключил ее на аудио.

-Привет? Ты так сильно скучаешь по мне спустя всего несколько часов, Олден? Ты

становишься очень зависимым, знаешь ли.

-Ты ведь придешь сегодня на вечеринку, не так ли? - торопливо сказал Олден. -А ты уже в музее?

Может быть, если он бросится наперерез Джо, у профессора будет повод пожаловаться кому-нибудь, чтобы его выгнали.

-Я еду туда в повозке, набитой очень очаровательными друзьями.- Затем, по СМС, он добавил: [Я вообще сейчас разговариваю с тобой только потому, что эта группа должна думать, что у нас с тобой необычайно тесная связь. Я не могу сделать это на вечеринке, так что выкладывай все, что у тебя накопилось, побыстрее.]

Олден понял, что он должен быть со студентами из мишенского инцидента. Или с их родителями.

Они, наверное, обрадуются, узнав, что Олден, один из частных контрактников Джо. Это уменьшало вероятность того, что он будет болтать об их ошибках.

-Сколько у меня будет проблем, если я надену на вечеринку не тот наряд? - спросил Олден.

-Мне льстит, что тебе так нравится лабораторный плащ, но он действительно недостаточно формален. Ты должен носить то, что тебе дают.

-Я ношу то, что мне дали. Бти-Квола была невероятно придирчива к костюмеру, и подождите... есть ли способ... Система, отправь Джо селфи! Например, фотографию меня в костюме? Ты можешь это сделать?

Джо вздохнул. -Мне неловко за тебя в этот момент,- сказал он, его лицо словно плыло перед Олденом без всякого фона. -Что такого ужасного в...

Он запнулся, на пару секунд потеряв дар речи.

-Ты видишь меня? - Олден жестом показал на себя. - Мне что, нужно симулировать желудочный вирус и прятаться здесь, пока кто-нибудь не придет меня уволить?

-Олден, я ошеломлен. Из тебя получился такой стильный волшебник. Вышивка указывает на то, что ты весьма преуспел в области трансмогрификации. Что объясняет крылья. Ты должен наставлять меня, учитель, ибо я всего лишь ничтожный...

-Джо, пожалуйста, - сказал Олден.

-Ну, это определенно заявление. Спорное...

-Я понял, но люди будут бросать в меня заклинания или просто попросят покинуть вечеринку?

-Никто не собирается бросать в тебя заклинания на публике, дурачок. Как это случилось с тобой снова? - [И почему ты просто не позвонил менеджеру по персоналу, когда это начало происходить?]

-Бти-Квола очень разозлила эту древнюю леди по имени Мет-Ооза. И я тоже был очень зол на нее. И я знаю, что это не очень хорошее оправдание, но я подумал, что никто не сможет обвинить в этом ни тебя, ни меня, и я смогу пойти собирать ягоды сегодня вечером. Только теперь Бти-Кволы даже нет рядом, чтобы отправить меня обратно в общежитие, и мне придется носить это при всех.

Лицо Джо повернулось в сторону, когда он заговорил с людьми, ехавшими с ним в тележке. Система не переводила, но, похоже, разговор был оживленным. Джо несколько раз рассмеялся, прежде чем снова посмотреть на Олдена.

-По общему мнению, это смешно, - сказал Джо. -Носи его.

-Смешно.

-Слишком необычно, чтобы быть оскорбительным для любого, кто не является абсурдно чувствительным. Стыдно за отличника и, как следствие, за школу. Но кто-то сказал, что ваш художник по костюмам раньше был довольно известным местным художником. Все думали, что она уже умерла. Эта история станет еще более уморительной после того, как все выпьют. [Однако тебе придется быть приятным и любезным весь вечер. Или ты действительно можешь обидеть не того человека].

-Я думаю, у меня все-таки желудочный вирус.

[Не будь ребенком. Это всего лишь вечеринка. Ты сможешь насладиться тишиной и покоем на Луне Тегунд завтра вечером.]

С сомнительной уверенностью в том, что новые друзья Джо сочтут его затруднительное положение забавным, Олден вышел из уборной.

Мет-Ооза была там, чтобы убедиться, что он совсем не повредил крылья. Он подумал, не собирается ли она держаться за него, пока ее не выгонят. Может, она просто ждала, когда придет Бти-Квола и увидит, что она натворила?

Олден присоединился к остальным Избранным у дверей. Все уставились на него, кроме Манон, которая сияла. -Напитки! - сказала она, и артонанский официант, стоявший в стороне, принес

Олдену поднос с шипящей голубой жидкостью в рюмках.

Он нацелился на него и взял, полагая, что нет причин не использовать сохранение на напитки.

У всех остальных были подносы с теми же напитками. Они стояли в две равномерные шеренги у двери, за исключением Криса, который возился с огромной металлической пусковой установкой, которая не могла быть такой смертоносной, как выглядела.

-Олден, Бти-Квола успела познакомить тебя с твоими помощниками?

-Не успела, - сказал Олден. -Но она упомянула о них.

Манон указала на четырех настоящих официантов, не волшебников-артонанцев, которые будут снабжать его всем, что он должен был подавать, и подменять его в музее, когда он будет занят чем-то другим. Олден задался вопросом, выглядели ли они все так невероятно нервно до его прихода.

Может, и так, с надеждой подумал он. Может быть, я тут ни при чем.

Верхний свет погас. Потолок за костями летающего кита превратился в поле звезд. Музей вдруг превратился в темный лес с зеленью и разноцветными лужами света от фонарей. Витрины и украшения на стенах беспорядочно освещались золотыми прожекторами, которые за пару минут затухали, а затем гасли, когда наступала очередь других предметов.

Олден переминался с ноги на ногу, стараясь сохранить поднос с напитками холодным.

В точно назначенное время двери распахнулись, и группа волшебников, которые, как предполагал Олден, руководили школой, вошла внутрь, беседуя с толпой хорошо одетых людей. За ними ввалились будущие ученики и их родители.

Олден протянул свои напитки. Он пытался улыбнуться, но боялся, что из-за клыков его улыбка будет похожа на оскал. Мужчина, одетый в плащ цвета радуги, остановился перед ним и уставился. На нем было столько вышивки, что он был похож на гобелен.

О Боже, Джо ошибся. Меня превратят в лягушку. Держу пари, этот парень может это сделать. Спорим, он сможет превратить меня в одну из тех инопланетных лягушек с черепашным панцирем. Это карма за то, что я позволил Бти-Кволе убить ту в мой первый день здесь.

Мужчина повернулся к женщине в таком же расшитом наряде позади него. <<Ну, это что-то новенькое!>> - сказал он со смехом.

Он взял один из напитков с подноса Олдена, слава богу, он был застопорен на месте

достаточно долго, чтобы они больше не сохранялись, и поднял его в тосте к толпе позади него.
<<За души тех, кто больше не празднует!>> - крикнул он.

Каждый, кто вливался в двери, хватал бокал и поднимал его.

Вдруг раздался громовой рев, и на всех гостей посыпались потоки света и сверкающие искры.
Крис почувствовал облегчение от того, что его пусковая установка наконец-то заработала.

<<Я - Лунервикк!>> - крикнул он, и шестеренки на его головном уборе бешено закрутились.
<<Узрите мой металл!>>

Вечеринка началась.

<http://tl.rulate.ru/book/87654/2950465>