В течение следующих нескольких дней Олден все больше привыкал к своему новому распорядку.

Каждое утро его будила капсула с ложным восходом солнца, а интерфейс выдавал ему список задач на день. У него всегда было около полутора часов личного времени, прежде чем нужно было явиться в лабораторию на первую экзаменационную сессию.

Он прятался в своей капсуле до последней минуты, пользуясь уединением и контролем температуры. Он съел все, что припрятал накануне, обдумал урок, проведенный с Джо накануне вечером, и связался со своими друзьями.

Их время не совпадало, поэтому последние два утра он звонил им, когда они были в классе. Только они никогда не были в классе. Каким-то образом они оба умудрялись стоять на парковке факультета, когда он звонил, хотя он предложил, чтобы они просто позволили ему написать им сообщение.

Он думал, что это только наполовину, чтобы успокоить нервы Джереми. Бо просто наслаждался тем, как часто он мог манипулировать учителями, позволяя им делать то, что ему нравится.

Дома, похоже, все шло хорошо. Тетя Конни не обратила внимания на его отсутствие. В школе считали, что у него тяжелый случай мононуклеоза. А его друзья были заняты тем, что планировали будущее Олдена за него.

Они проводили слишком много времени, изучая средние школы и личных тренеров на Анесидоре, учитывая тот факт, что сами они никогда не воспользуются этими услугами.

Он начал уговаривать их не делать этого. Ему очень хотелось разобраться во всем самому, как только он вернется домой. Но они ведь не отбирали у него что-то, а развлекались. Бо был особенно заинтересован в том, чтобы найти способ потратить все деньги Олдена до последнего цента.

Вначале он предлагал вполне обычные покупки, но теперь перешел к более творческим вещам.

-Я не готов пробовать на себе экспериментальное редактирование генов, спасибо, - сказал Олден на пятое утро в лаборатории ЛифСонг. Сегодня они использовали только голосовую связь. Пока они разговаривали, он старался потянуться в тесном пространстве капсулы.

-А где же твое чувство приключений? Ты мог бы стать суперсверхчеловеком, если бы просто заплатил этому парню, чтобы он вколол тебе вещество, которое он сделал у себя на чердаке.

-Угу. Сегодня утром мне больше нравится предложение Джереми.

-Правда?! - сказал Джереми. -Это почти миллион в год, но ты получаешь индивидуальное питание, доступ к целителям и шоферу.

Он говорил об удобствах в шикарном многоквартирном комплексе "все включено" в Ф-сити.

-Он должен сам себе готовить и ходить. На ногах с генетически превосходной мускулатурой.

Олден рассмеялся. -Я разорюсь, если буду звонить каждый день. Вы двое возвращайтесь в класс. Поговорим завтра.

-Подожди минутку, - сказал Бо. -У меня есть информация о Моряке Кролике.

Олдену потребовалась секунда, чтобы понять, что он имеет в виду Манон. Они не говорили о лодочниках уже несколько дней.

Учитывая тот факт, что он жил с другими людьми, он не так уж часто с ними общался. Как Манон и обещала, все они были приличными, и не беспокоили его во время обеденного перерыва. Казалось, все хотели, чтобы он не мешал им, а они в ответ не мешали ему.

Это было не то, чего он ожидал или на что надеялся, но это работало.

-Что там?

-Я думаю, она может быть одной из первых, кто выбрал навык " Окружающая обстановка ".

-Это популярный навык для кроликов.

-Да. Да. Но тридцать с лишним лет назад, когда Манон только стала Избранной, это было не так. Я не могу найти никого другого из ее поколения, у кого бы он был. Он стал широко известен только пятнадцать лет спустя, когда парень из Индии выбрал его и превратился с его помощью в успешную телевизионную личность.

-Это интересно, - сказал Олден. -Но я не очень понимаю, почему это имеет значение.

-Ну, ты говорил на днях, что считаешь, что в твоем собственном умении есть много неизведанной сути. И что, возможно, с практикой его можно развить в нечто более гибкое.

-Правильно. - Олден не мог поделиться тем, что он учится у Джо, или подробностями их разговоров, но он мог дать своим друзьям приблизительное представление о более очевидных вещах, которые они обсуждали, подразумевая, что он пришел к этим осознаниям самостоятельно.

-Я просто подумал, что после трех с половиной десятилетий, проведенных с ее умением, Манон, вероятно, может делать с ним нечто большее, чем перестановка мебели. Но я понятия не имею, что именно. Я следил за всеми ее аккаунтами в социальных сетях. Она выглядит открытой и дружелюбной по отношению к своим подписчикам. Но я думаю, что это чушь.

-Почему ты так говоришь? Другие были вроде как придурками, но Манон позаботилась об этом для меня. Она круче, чем я думал.

Бо сделал паузу. -Да? - спросил он.

-Да, - сказал Олден. -Я действительно подозревал ее, но она не сделала ничего плохого. И она помогла мне с делом Пинеды.

-Это здорово! - бодрым голосом произнес Джереми. -В прошлый раз она тебе совсем не понравилась.

-Я, наверное, был параноиком без причины. Она нормальная.

-Она? - тон Бо был странным. -Это она сказала своему маленькому фан-клубу, что у тебя много денег, как только ты приехал, помнишь? Так разве это не ее вина, если они думали, что у несведущего новичка можно выманить десятки тысяч долларов?

Олден нахмурился, глядя на гладкий белый потолок капсулы. Это было верно. Манон рассказала им всем о его дорогом лабораторном плаще в то утро, когда он прибыл. Он почти забыл.

-То есть... я думаю, это норма? - сказал он. -Как если бы кто-то подошел с огромным бриллиантовым колье, я бы прокомментировал, сколько оно стоит.

-Ты сравниваешь роскошную вещь с функциональным оборудованием, но я тебя понимаю. Просто не надо быть слишком снисходительным. Я думаю, что твое первое впечатление было правильным, и что-то в ней не так. Когда люди спрашивают ее, что она может делать со своей силой, она говорит только о расстановке подушек и организации офисов для своих клиентов. Но много лет назад она давала интервью в газете своего колледжа "Знакомство с выпускником", даже не спрашивай меня, сколько времени мне понадобилось, чтобы найти это, и она говорила так, будто ее способности предназначены для чего-то другого.

-Что?

-Она была довольно осторожной даже тогда. Думаю, это нормально. Особенно для ранга "С". Если у тебя есть что-то хорошее, ты не хочешь, чтобы другие люди подхватили это и конкурировали с тобой. Она не сказала, как называется этот навык, но сказала, что он идеально подходит для работы в отделе кадров. На первый взгляд, это невероятно скучное

занятие для твоей суперсилы, но я уверен, что ты понимаешь...

Олден сел прямо. -Напиши мне полное описание навыка "Создатель окружающего пространства".

-Конечно, - сказал Бо.

-Потому что это совсем другое, чем расстановка мебели.

-Верно? И у нее действительно была пара небольших заданий такого рода, прежде чем ее умение стало известным. Почти сразу после того, как это стало популярным, она переключилась на декорирование интерьеров, и сейчас она ведет себя так, будто это всегда было ее мечтой.

Олден проверил время. Ему вдруг стало гораздо интереснее выяснить это, но у него было всего несколько минут, чтобы одеться и отправиться в лабораторию.

-Спасибо, Бо.

-Я потратил на это столько времени только потому, что мне нравится копать компромат на людей. Повеселись над обезвреживанием бомб.

-Эх, в последнее время этого не так много. Одарённые студенты были на первых занятиях. Это обычные. Они получают менее опасные вещи для игры.

Джереми заговорил впервые за несколько минут. -Почему ты выглядишь разочарованным?

-Я не разочарован. Просто это скучно. Вчера я смог использовать свои навыки только в одном проекте. Остальное время я потратил на уборку обычного мусора.

-Бедный малыш Избраный, - сказал Бо. -Жить жизнью, в которой так не хватает драматизма.

-Мне нужна практика. А не драма. А теперь отпустите меня. Я опоздаю.

Как обычно, к тому времени, когда он вылез из своей спальной капсулы, Олден был последним, кто остался в общежитии.

Он взял одежду из шкафчика и воспользовался одной из пустых душевых, чтобы переодеться. Водолазки оказались не такими уж плохими, как он опасался вначале. Они были теплее, чем

ему хотелось бы, но ткань, из которой они были сделаны, отводила влагу гораздо лучше, чем его хлопковая футболка.

-Хорошо, - тихо сказал он, натянув ее через голову. -Пришло время для тренировки чувствительности.

Он почувствовал внезапное напряжение в голове, и постарался не обращать внимания на то, что не был уверен, что это его собственное напряжение. Был ли гремлин инопланетным пассажиром или просто частью его самого?

В любом случае, ему предстояло получить свою ежедневную дозу лекарства.

Закончив одеваться, он замер с закрытыми глазами и для душевного спокойствия внимательно прочитал половину цепочки слов просителя. Этой словесной цепочке он учился в консульстве еще до того, как стал путешественником по Вселенной, и решил сделать это первым шагом в своей новой программе по борьбе с гремлином.

Завершение контракта с Джо было очень поучительным. С одной стороны, дар Горгона был очень ценным. Система сообщила Олдену, что он оказывает стабилизирующее воздействие на его существование, что звучало как плюс. А Джо сказал, что он "привередливый" в отношении "выравнивания контрактов".

Профессор разбирался с несоответствиями и выполнял всю магическую работу для татуировки со своей стороны. Олден подумал, что, возможно, причина, по которой у него было столько проблем, заключалась в том, что гремлин был перфекционистом в отношении той самой части таких контрактов, которая была бы наиболее опасна для слабой стороны, недопонимания, возникающего из-за несовпадения намерений.

Поскольку Олден, скорее всего, всегда будет более слабой стороной при заключении контрактов с волшебниками, это была замечательная особенность. Особенно полезно было бы выяснить, как понять, какие части такого соглашения вызывают расхождение.

Гремлин был гением.

В некоторых отношениях.

К сожалению, в других он казался простодушным.

Цепочки слов были главным примером этой проблемы. Разглагольствовать о неровности Велрасов было одно дело. Члены этой семьи всегда получали немного больше, чем давали, когда дело касалось цепочек. Это было одним из преимуществ их класса. Но то, что гремлин так часто шипел о дисбалансе других людей, вызывало больше вопросов.

Цепочка слов имела естественную временную задержку. Теоретически, вы произносили половину просьбы, получали перк, который просили, а затем возвращали его в ближайшем будущем, произнося часть жертвующего.

Или, если вы были безответственны, вы просто ждали, пока оно само вернется к вам на своих условиях.

Хныканье гремлина не имело смысла, если он просто обнаруживал состояние кармического потока, который в конце концов будет исправлен самой цепью. А после того, как во время сеанса татуировки гремлин вышел из себя, Олден начал беспокоиться о том, что произойдет, если он осмелится на короткое время стать неравномерным.

И вот, на второй день своего пребывания в университете, он попробовал.

Первое, что он понял, это то, что у него ужасно получаются цепочки слов. Он был прав, что задался этим вопросом после того, как увидел, как Лют Велрас наложил цепь на всех остальных музыкантов на похоронах Ханны. Цепочки были намного сложнее, чем ему говорили.

Олден знал, что его произношение слов было выше среднего, и считал себя по крайней мере полуприличным в умении концентрировать свой разум. Его знаки руками были похожи на те, что он видел в видео-демонстрациях.

Он усердно тренировался.

Но когда он произнес несколько наиболее знакомых ему слов, гремлин замолчал. И Олден сильно сомневался, что он дремлет.

Он продолжал работать, внося крошечные изменения в цепочку спокойствия, пока после нескольких десятков попыток не добился комбинации, которая заставила гремлина начать ворчать на него.

В тот момент он почувствовал облегчение от того, что наконец-то правильно подобрал цепочку слов. Но, подумав об этом сейчас, он просто разозлился.

Требования к цепочке были невероятно конкретными. Слишком сильное движение запястья при жесте рукой превращало ее в пустышку. А некоторые сложные произношения даже немного изменять было нежелательно.

Чтобы эффективно выучить цепочки слов, не нужны ни классная комната, ни обучающее видео, то, что у него всегда было. Вам понадобится компетентный частный репетитор, который будет стоять над вами, поправляя вашу форму и шлепая вас по голове, когда ваши паузы на вдохе будут слишком длинными.

Теперь Олден был уверен, что учительница словесности в консульстве сама не справится с их воспроизведением.

Он хотел вернуть несколько лет своей жизни.

Гремлин был не слишком хорошим наставником, но он давал ему знать, когда он правильно выстраивал цепочку. Жалобой. Сначала он был лишь слегка расстроен. Олден в это время сидел в своей капсуле, ожидая комендантского часа, и когда он наконец составил правильную комбинацию, то почувствовал от него предупреждение о неравномерности, а затем действительно приятное безразличие к его мнению.

Значит, я должен заметить это, когда наступит душевный покой, подумал он.

Он всегда полагал, что влияние словесных цепочек низкого уровня просто слишком мало, чтобы его заметить.

Оказывается, я вообще никогда их не использовал.

В своем неестественно спокойном состоянии он легко погрузился в сон. Только через двадцать минут его разбудили жалобы гремлина. Все еще слегка раздраженный, он некоторое время слушал его. Он даже попытался успокоить его, объяснив вслух, что недолго ему оставаться однобоким негодяем, ворующим покой.

-Вторую половину я скажу завтра вечером, - пообещал он. -И тогда я снова стану хорошим и равномерным.

Но по какой-то причине эта новая часть его мозга ожидала почти мгновенного удовлетворения. Может быть, она была немного туповата. А может, просто не доверяла Олдену. Как бы то ни было, в течение следующего часа она становилась все громче и настойчивее, наконец прорвавшись сквозь его приятное настроение.

Я не собираюсь отказываться от целой категории магии из-за того, что ты не понимаешь, как она работает, огрызнулся Олден. Он надеялся, что спальные капсулы действительно полностью звуконепроницаемы.

Неравномерно!!!!!

-Я неровный, потому что это процесс, придурок! Я должен сейчас блаженствовать, а ты все портишь!

У Олдена был уникальный опыт ощущения, что его собственный мозг шипит на него. Он терпел до комендантского часа, потом принял одно из снотворных.

-Ты можешь жаловаться на меня, пока я без сознания - сказал он гремлину торжествующим голосом.

Видимо, так оно и было, потому что, когда он проснулся на следующий день, у него болела челюсть от того, что он всю ночь скрежетал зубами. Но, по крайней мере, он этого не помнил.

Из этого эксперимента он узнал о паре важных вещей, помимо собственной некомпетентности в области цепочек слов. Во-первых, гремлин не уставал. Утром он жаловался так же громко, как и тогда, когда он ложился спать. Другое дело, что он мог только беспрестанно беспокоить его, но не заставлять исправлять цепочку слов.

Он беспокоился, что он мог бы это сделать, поскольку его ограничения в еде были настолько железными.

Наконец, он обнаружил, что оно может учиться. Хотя и в медленном темпе.

Вместо того чтобы выдержать весь день и использовать жертвенную половину цепочки ночью, как он планировал, Олден пошел вперед и произнес ее, когда проснулся тем утром. Как только он начал пытаться расплатиться, гремлин замолчал, и после удручающего количества попыток использования цепочки Олден заработал себе более спокойный, но тревожный ум.

Душевное спокойствие, обеспеченное незначительной словесной цепочкой, длилось всего около трех часов, так что обратный удар имел такой же временной предел. К обеду он выровнялся, и дал гремлину еще одну порцию. На этот раз он подождал немного дольше, прежде чем начать жаловаться.

Теоретически, если бы он продолжал в том же духе, то в конце концов научил бы эту часть своего разума не реагировать на цепочки слов так резко.

Теперь, четыре дня спустя, он заметил заметное улучшение.

Не то чтобы это было самым лучшим для моего психического здоровья, признался он себе, когда наконец составил цепочку слов. Сегодня утром ему понадобилось всего четыре попытки. Новый рекорд.

Он закончил одеваться и вышел из ванной.

С момента первой попытки до сегодняшнего дня он прошел десять циклов с цепочкой душевного спокойствия. Сегодня утром он рассчитывал получить по крайней мере целый час спокойствия, прежде чем в голове начнет шуметь.

После того как я полностью освою эту цепочку, я приступлю к другой. Он надеялся, что гремлина не придется обучать каждой по отдельности.

Он гадал, помогло бы ему взятие Чайнера, или накопленный долг свел бы его с ума.

Скорее всего, второе. Но ведь Горгон предупредил бы его, прежде чем он взял его, верно?

Каким-то образом? Может быть?

Инопланетян было трудно понять.

Олден запросил тележку через Систему, чтобы она ждала его, когда он спустится на лифте. Затем он шагнул через занавес в раздевалку и остановился при виде стоящей там женщины.

На вид ей было около тридцати лет. На ней были брюки-карго, спортивный бюстгальтер и шлем/маска для фехтования, которая полностью скрывала ее голову. Она затягивала шнурки на берцах.

-Привет, Тварт Хог, - сказал Олден.

Через секунду после того, как он это сказал, он понял, что при нормальных обстоятельствах он, вероятно, вообще не стал бы говорить. Манон посоветовала ему избегать контактов, и хотя вопросы о другом Кролике были свежи в его памяти после телефонного разговора, он знал, что в данном случае ее совет был неплох.

Что еще хуже, прошло еще несколько секунд, прежде чем его чувство приличия прорвалось сквозь навеянное цепочкой спокойствие и напомнило ему, что он должен прекратить спокойно рассматривать уединенную женщину в маске, пока она заканчивает одеваться.

Он отвернулся. -Я как раз собираюсь уходить. Приятно было познакомиться. Хорошего дня.

Он целеустремленно прошел мимо нее к лифту и нажал на кнопку.

-Обычно мне было бы все равно, но ты выглядишь так, будто ты еще ребенок... - У Тварт Хог был хриплый голос и австралийский акцент. -У тебя ведь нет какого-то эмоционального срыва?

Удивленный, Олден оглянулся через плечо. -Нет, я в порядке.

Тварт Хог открыла один из своих шкафчиков и достала тяжелый жилет. - Ты прятался в ванной, снова и снова умоляя о душевной стойкости, и я подумала, что кто-то должен спросить. Думаю, твои приятели должны тебя прикрывать, но они, похоже, придурки.

-Ох, я не с лодочниками, - сказал Олден. Потом он понял, что она тоже может не знать этого термина, если не живет на острове, поэтому уточнил: - Подкаблучники. И я в порядке. Это

была словесная цепочка для душевного спокойствия, но я просто практикуюсь. Недавно я понял, что у меня не очень хорошо получается.

-Не связывай себя цепями, - сказала Тварт Хог, застегивая жилет и доставая куртку, украшенную сигилами. -Рада, что ты не сошел с ума. Люди иногда срываются. Даже на легкой работе.

-А ты...? - Олден собирался спросить ее, действительно ли она не зарегистрирована, но это был глупый вопрос, учитывая ее очевидное желание оставаться анонимной, поэтому он передумал на полпути. -Ты брут?

Она была чертовски красива и одета во что-то похожее на броню, так что это было разумное предположение. Хотя она могла быть просто помешана на фитнесе и иметь специфическое снаряжение для работы.

-Да. Силовой тип. Я личная охрана одного из здешних студентов. Ребенок политика. Выглядит пафосно, когда у тебя есть телохранитель.

-Круто, - сказал Олден.

Она не назвала свой ранг, а он не стал спрашивать. Заходя в лифт, он подумал, будет ли у них еще шанс поговорить. Все казалось более вероятным, что они больше никогда не увидятся. И, несмотря на маску, она не излучала злодейских флюидов.

Он проехал в лифте до самого низа, размышляя. Затем, вместо того чтобы выйти, он поднялся обратно.

Таварт Хог стояла прямо там, очевидно, собираясь выйти сама.

-Забыл что-нибудь?

-Я хотел задать тебе вопрос, - сказал Олден. -Можешь не отвечать.

-Я и не думала, что обязана, - ответила Тварт Хог, шагнув рядом с ним и нажав кнопку первого этажа.

-Манон это женщина средних лет с каштановыми волосами, Кролик, сказала, что вы были здесь и в прошлом году. Так что вы, должно быть, видели немного больше членов лодки, чем я. С ними... трудно найти общий язык? Или это только со мной?

-Анесидорцы почти никогда не ладят с Избранными, которые отказываются жить с ними на их причудливом острове-тюрьме. Особенно с теми, кто родился там и думает, что это делает их

особенными. Они принимают это на свой счет.

-Ох. Понятно, - сказал Олден. -Наверное, это правда.

Таварт Хог повернула свою маску к нему лицом. -Если у тебя есть реальный вопрос, ты должен задать его, не кружась вокруг него. Выгляжу ли я так, будто у меня много свободного времени? Или что мне не все равно, что они думают?

Не выглядит.

Олден засунул руки в карманы. -Простите. Я бы спросил прямо, если бы знал, что спросить. Они просто... не такие, как я ожидал, когда приехал сюда. Вот и все.

-Недружелюбные, не так ли? - сказала Тварт Хог. -Для всех, кроме друг друга. Я здесь безвылазно уже около восемнадцати месяцев. Видела, как много людей приходило и уходило. Обычно мне не нравится их общество, но я не стараюсь избегать их. Как только прибудет эта компания, я хочу спрятаться.

-Да, - сказал Олден, испытывая облегчение от того, что кто-то другой выразил это словами.

Таварт Хог хмыкнула. -У тебя американский акцент. Не островной ребенок. И, наверное, в твоем возрасте тебе интересно, все ли Избранные похожи на этих.

Это было не совсем так, но он начал задумываться, не являются ли Ханна и ее друзья исключением. -Это мое первое в жизни задание. Я зарегистрировался совсем недавно. Технически я еще даже не зарегистрирован.

Вся поза женщины просветлела. -Не надо! - сразу сказала она. -Ты не сможешь увидеть мир, если застрянешь на Анесидоре.

Олден сдержал стон. Он сразу понял, что никогда не сможет произнести "Анесидора", не думая одновременно об этом вечно памятном альтернативном имени.

-Я хочу быть супергероем. И я не думаю, что мне понравится прожить всю жизнь в бегах.

Они вышли из лифта.

-Подумай еще раз. И попробуй захотеть чего-нибудь попроще. Но, отвечая на твое любопытство, да. Что-то не так с этой группой. Я не знаю что. Они меня пугают. И не стоит думать, что они стандартные. Ты прекрасно поладишь с другими Избранными.

Олден забрался в тележку, которая только что прибыла для него. -Спасибо, что обсудили это со мной.

-Перестань так сильно кричать в душе, - сказала Тварт Хог. - Это заставляет людей волноваться.

Олден рассмеялся.

Пока они разговаривали, пришло обещанное текстовое сообщение от Бо, и, когда тележка направилась к экзаменационному корпусу, Олден открыл его. Его друг решил проявить уважение к дорогостоящей плате за соединение, вместив эссе в одно сообщение.

Там было около пятнадцати вопросов и вдвое больше теорий, но Олден сосредоточился на информации, которую он просил. Описание базового навыка Манон состояло всего из нескольких слов.

- "Создатель окружающей обстановки (первый уровень) - Вы умеете расставлять вещи так, чтобы они подходили их владельцу".

http://tl.rulate.ru/book/87654/2891894