

Парень стоял перед белой дверью.

Он не знал, как долго он там стоит, откуда он пришел и что ему делать дальше. Его пальцы лежали на прохладной металлической ручке, не обхватывая ее. Некоторое время он смотрел на них, затем постепенно поднял глаза.

На двери прозрачным скотчем была прикреплена табличка. На ней черным маркером было написано "КАРАНТИН".

Почерк показался знакомым.

Он медленно моргнул, и надпись изменилась.

НЕ БОЙТЕСЬ, гласила надпись. МЫ ЗДЕСЬ, ЧТОБЫ ПОМОЧЬ ВАМ.

Словно эта фраза что-то запустила, у него появилась первая ясная мысль.

Меня зовут Олден. Что происходит?

Он посмотрел слева направо. По обе стороны от него не было ничего, кроме бесконечного пустого коридора. А сзади... он боялся обернуться. Если он это сделает, с ним случится что-то плохое.

Он покрепче ухватился за ручку и повернул. Дверь легко распахнулась, и он шагнул в комнату, светящуюся глубоким золотым светом. Здесь было на несколько градусов теплее, чем хотелось бы. Кровать из искусно изогнутых деревянных ветвей обнимала толстый пенополиуретановый матрас, а на стене над ней светился ряд экранов.

На каждом экране мигало то же сообщение, что было написано на двери.

Это неправильно, подумал Олден.

Он узнал эту комнату. Она находилась в Доме исцеления в Чикаго. На экранах должны были появляться цифры, графики и подробные анатомические модели.

ОЧЕНЬ ХОРОШО, говорили экраны. ПОЖАЛУЙСТА, ПРИСАЖИВАЙТЕСЬ И ЖДИТЕ.

Сесть было некуда, только на кровать. Олден подошел к ней. Под ней стоял табурет, как будто ожидалось, что он понадобится человеку гораздо меньшего роста. Он вскочил и сел, покручивая пальцами, наблюдая за белой дверью.

Как раз в тот момент, когда он начал ощущать первые признаки нетерпения, дверь открылась, и в нее вошло нечто, что, по мнению Олдена, скорее всего, было роботом.

Это была массивная белая человекоподобная фигура, примерно такого же размера, как и он. Она выглядела так, словно была сделана из пластика, и не имела никаких узнаваемых физических черт. Даже руки были овальной формы без пальцев.

-Привет, Олден, - сказала оно, протягивая ему один из овалов.

Олден машинально пожал его.

-Хорошо, - сказала оно. -Это была желаемая реакция. Позвольте мне извиниться перед вами за неудобства, связанные с этой встречей. В редких случаях моя окончательная интеграция с существом оказывается аномально сложной. В таких случаях необходимо следовать специальным протоколам, чтобы предотвратить создание аномалии.

-Вы Система?

Теперь он вспомнил. Он только что прикрепил свой класс.

-Хорошо, - повторило оно. -Время вашей реализации находится в пределах допустимого. И ваш разум цел. Привязка будет возможна, хотя в будущем могут потребоваться корректировки.

-Что такое аномалия?

-Вы не являетесь таковой. В вас просто содержится ранее не встречавшееся присутствие.

Горгон, подумал Олден. Это то, что он сделал со мной.

-Да. Заключение №12005794 слегка изменил вас.

-Я не говорил этого вслух.

-Мы сейчас находимся в комнате, состоящей из ваших собственных воспоминаний, пока я слежу за вашими ментальными процессами. Ваши мысли являются источником и целью этого разговора.

-Это просто небольшое магическое принуждение к веганству. Вам не о чем беспокоиться.

-Хорошо. Чувство юмора признак здорового ума. Но я не беспокоюсь. А если бы и волновалась, то не из-за этого. Присутствие оказывает стабилизирующее воздействие на ваше

существование, что также является одной из моих функций. Оно просто новое для меня, и поэтому с ним трудно взаимодействовать.

Значит, Система хорошо относилась к новым психическим странностям Олдена. Это было хорошо. Но что, если артонанцы были против?

-Об аномалиях сообщается только в том случае, если они превышают определенные пороговые значения. Нарушение духовной или психической конфиденциальности влечет за собой штраф.

Что, черт возьми, это значит?

Белый робот наклонил голову под углом, что почему-то выглядело раздражительным, несмотря на отсутствие визуальной информации на его пустом лице. -Слишком дорого обходится нарушение тонкостей Контракта ради жареной картошки.

-Оскорблять меня, пока вы играете с моим мозгом, возможно, вызовет у меня какой-то комплекс, вы знаете.

-Хорошо, - сказала оно. Наступила долгая пауза.

Олден поднял бровь.

-Страх за собственное благополучие адекватная реакция.

#

-Он проснулся! Бо, он проснулся!

Олден моргнул, глядя на флуоресцентную лампу над головой. У него немного кружилась голова. И он не понимал, почему он уложен в спальный мешок на полу, хотя отчетливо помнил, что сидел за торговым столом, пока завершал аффиксацию.

Прежде чем он успел сесть, Джереми опустился на пол рядом с ним и схватил его за плечи. - Ты ведь не лишился мозгов? Сколько пальцев я показываю!?

Он размахивал руками перед лицом Олдена.

-Полагаю, все десять?

-Он умеет считать, Бо!

-Я вижу. Доброе утро, Спящая Красавица.

Олдену долго пришлось отбиваться от Джереми, чтобы привести себя в порядок. Бо сидел за столом, рядом с ним стоял термос. Он был полон кофе, если судить по запаху в комнате.

-Угадай, какой процент В-рангов падает в обморок, как несчастные девицы? - сказал Бо.

-Не много? - Олден потер глаза. Обморок во время аффиксации был редким явлением.

-Да. А угадай, сколько новых Избранных остаются без сознания в течение шестнадцати часов?

Олден уставился на него. Затем он оглядел комнату. На столе лежала недоеденная пицца. А один из ковриков из класса словесности лежал рядом с его спальным мешком.

-Джереми пытался вернуть тебя к жизни, как будто он целитель. Мой Артонанский отстой, но я уверен, что он случайно обменял свою печень. Так что теперь это на твоей совести.

У Бо были темные мешки под глазами.

-Прости, чувак. Простите вы оба. Джереми, серьезно? Я могу сам встать.

-Ты должен извиниться и перед Горгоном, - сказал Бо. -Когда ты не проснулся через несколько минут, мы пошли за ним. Сначала он не проявлял даже отдаленного интереса. Но через три часа он начал грызть свои когти.

Еще бы. Наверное, он подозревал, что Система это заметит. Олден поднялся на ноги и экспериментально попрыгал на них вверх-вниз.

Он чувствовал себя нормально, но... совершенно нормально. Здоровым, хорошо отдохнувшим, основательно окрепшим. Немного слишком заинтересованным в торговом столе.

Хм. Это было странно. Должно быть, это повышение очков Кролика в Привлекательности к Магии так действует. Олден не думал, что выход из аффиксации с новоприобретенной любовью к инопланетной мебели является стандартным.

-Какой сейчас час? -спросил он.

-Около двух часов ночи, - ответил Бо.

Олден вздрогнул. -Ничего себе. Вы, ребята, могли бы пойти домой и оставить меня с Горгоном.

-Ни за что! - сказал Джереми. -Я хотел быть здесь, когда ты проснешься!

-Я пошел домой и принял душ.

-Но если вас двое, то консульство пустое, так?

-Нас только трое и Горгон, - сказал Джереми, волнение окрасило его голос. -Ты собираешься воспользоваться своим новым умением?

-Я только что получил суперспособность, - сказал Олден, ухмыляясь. -Конечно.

Джереми вскочил на ноги. -Бо составил список вещей, которые мы должны попробовать.

-Возьми коробку в углу, Олден, - сказал Бо. -В ней есть кое-какие припасы.

Олден наклонился, чтобы поднять ее, и с любопытством изучил содержимое. -Почему нам нужно так много мячей для гольфа? И для чего эта краска?

-Тест первый,- сказал Бо. -Джереми, твое время пришло.

Не раздумывая ни секунды, Джереми со всей силы ударил по коробке в стиле каратэ.

С изумленным вскриком Олден отпрыгнул назад, когда коробка выпала из его рук. Мячи для гольфа разлетелись повсюду. -Что это было?

-Я сказал тебе взять коробку, - сказал Бо, делая пометку в папке, которую он принес. -Я хотел посмотреть, не сделаешь ли ты меня своей целью, если согласишься на просьбу, и не начнешь ли ты сохранять ее.

-Но ты мог бы сказать мне об этом!

-Вот так было смешнее. После того, как вы соберете все вещи, которые только что уронили, мы проведем второй тест.

#

Стоя в вестибюле под сверкающими светодиодами, с Горгоном, спокойно наблюдающим из-за стола, Олден наконец-то смог использовать свою первую суперсилу.

Что касается магических действий, то ничего особенного в этом не было. -Цель Бо, - сказал он. Тут же интерфейс его системы показал кольцо белого света над головой Бо.

-Это дало тебе ореол, - сообщил Олден.

-Полагаю, это лучше, чем перекрестие. В конце концов, ты не пытаешься меня подстрелить. Вот тебе посылка, Кролик.

Бо поставил ящик с бархлам на землю, и Олден наклонился, чтобы поднять его.

Он тяжелый, подумал он сначала. Но это было неправильно. Просто его разум пытался охватить то, что казалось совершенно новым чувством. Как будто картонная коробка в его руках вдруг обрела собственное гравитационное притяжение, но это притяжение затрагивало только...

Мое что? Сосредоточенность? Силу воли?

Странное притяжение ослабло, а затем прекратилось. На секунду Олдену показалось, что он приспособился к этому, но потом он вспомнил. -Правильно. Прекращение движения прекращает сохранение. Значит, если я сделаю шаг...

Он сделал первый шаг и тут же остановился, пораженный тем, насколько все изменилось. -Ох, к Лазурной особенности придется привыкать.

-Не могу себе представить, чтобы это было не так. Его эффект должен увеличиваться с ростом скорости, так что я рекомендую надеть шлем, прежде чем пытаться бегать по замкнутому пространству... Каковы ощущения?

-Моя нога отталкивается от земли нормально, но... - Он прошел еще несколько шагов, проверяя это. -Я получаю больший толчок от каждого шага, чем должен. Мне почти приходится ходить на цыпочках, чтобы поддерживать свою обычную скорость ходьбы.

-Звучит неудобно.

Это было немного, но Олден не был настроен на негатив. -Да, но если я буду ходить как обычно...

Он попробовал, и ему удалась серия шагов, больше похожих на короткие прыжки, чем на шаги, с тем же количеством отталкивания. Это круто.

Это было легко контролировать. Это просто сбивало с толку, потому что он не привык к этому.

-К моему огромному удивлению, ты не выглядишь совершенно нелепо, - нехотя признал Бо. - Только на пятнадцать процентов как персонаж мультфильма.

-У него хорошая осанка, - сказал Джереми. -Я уже могу его ударить?

Он уже некоторое время занимался боем с тенью. По какой-то причине ему очень хотелось ударить магический щит.

-Погоди. Олден, как работает твой навык? Я имею в виду умение работать с багажом, а не то, что ты делаешь ногами.

Олден сфокусировался на коробке. Странное новое чувство все еще было там.

Утечка силы воли все еще казалась самым близким описанием, которое он мог придумать. Но она была маленькой. Возможно, он бы даже не заметил это, если бы это не было чем-то новым.

Он был уверен, что его руки отвалятся раньше, чем утечка заставит его перестать нести коробку, но все равно было полезно знать, что есть какой-то предел, выходящий за рамки физического.

-Я думаю, это неплохо. В навыке есть некий... метафизический вес, которого я не ожидал. Я слышал, как люди говорят об усталости от навыков, но они всегда говорят об этом более категорично. Как будто ты ударяешься о твердую стену и просто останавливаешься. Думаю, в этой работе это можно почувствовать?

-Интересно. -Бо взял папку с дивана и сделал пометку. -Попробуй выкинуть все содержимое. Пока ты продолжаешь идти, конечно.

Все еще неторопливо прогуливаясь по вестибюлю, Олден поправил картонку и перевернул коробку. Еще до того, как он закончил, он знал, что ничего не выпадет. Вес не сдвинулся в его руках так, как он обычно ожидал.

Теперь он ходил с коробкой, полной неподдающегося гравитации хлама. Чтобы подчеркнуть это, он встряхнул ее.

-Здорово, - сказал он с облегчением. -Я боялся, что он воспримет "предмет" настолько буквально, что будет считать только саму коробку, а не ее содержимое.

-Да, гораздо полезнее, если он не будет проявлять снобизм в отношении контейнеров. Что произойдет, если я скажу: Я больше не доверяю тебе эту коробку?

Ничего не случилось.

-Ты не заслуживаешь доверия, - сказал Бо. -Отпусти мою посылку. Запрос отменен. Я хочу получить свои вещи обратно. Прекрати транспортировку.

-Бросай сейчас же! -Джереми включился в игру.

-По-прежнему ничего, - сказал Олден, расхаживая с ухмылкой на лице и трясая перевернутой коробкой.

-Удивительно. Можно было подумать, что поручение может быть отменено тем, кто его тебе передал, верно?

-Может быть, когда она в моих руках, я единственный человек, который может повлиять на это? Частью сохранения может быть предотвращение любого внешнего влияния.

-Ты можешь заставить вещи выпасть? Просто захотеть этого или что-то еще? Или тебе придется остановиться и положить его, чтобы отменить эффект?

Олден встряхнул коробку более серьезно, представляя, что он активно пытается вытряхнуть содержимое, и был мгновенно наказан за это. Оттолкнувшись от последнего шага, он отлетел не так далеко, как ожидал, и споткнулся. В это же время вокруг его ног рассыпались мячи для гольфа, клейкая лента, аэрозольная краска, зажигалка, яблоко и воздушный гудок.

-Дерьмо!

Он упал, но легко поймал себя руками. Он каким-то образом избежал попадания их на упавшие предметы или катящиеся шары и мгновенно вскочил на ноги. Было неловко, что он упал, когда хорошее равновесие должно было стать его новой фишкой, но он не мог отделаться от мысли, что это было очень аккуратное падение.

-Олден. - Джереми звучал опустошенно. -Ты не можешь просто упасть, чувак. Кто так делает? Другие супергерои будут смеяться над тобой. Тебя сфотографируют и сделают мемом.

Бо захихикал.

Даже Горгон тихо шипел на мониторы своих компьютеров.

-Я бы не упал, если бы не прыгал! Я не ожидал, что свойство так отменится.

-Справедливости ради, твое восстановление выглядело достойно, - сказал Бо. -Эти очки в

ловкости и скорости идут тебе на пользу.

-Нужно ли нам сейчас гоняться за всеми мячами? - спросил Олден. Они были разбросаны по всему вестибюлю. -Разве мы не можем испытать что-то, что не катится?

-Да, теперь, когда мы знаем, что контейнеры работают. Просто засунь в коробку все, что попадет под руку.

Олден схватил зажигалку и бросил ее внутрь.

-Я все еще цель?

-Да.

-Хорошо. Мы знаем, что мне не нужно физически передавать тебе эту вещь, что удивительно. Давай посмотрим, могу ли я доверить тебе что-то, что ты уже держишь в руках. Олден, пожалуйста, неси мою коробку.

Олден начал идти. -Нет,- сказал он удивленно. -Это не работает. Я могу сказать. Но почему? Это твоя коробка. Разве это не право собственности?

-Давай посмотрим. Олден, я поручаю тебе эту фиговину в горшке, - он указал на высокое дерево в углу.

-Правда? Это гигантская штука. Я не уверен, что смогу даже поднять ее. Не говоря уже о том, чтобы ходить с ней.

-Разве ты не хочешь испытать свою новую суперсилу?

-Заткнись. Держу пари, что разгон от Ловкости не дает мне ничего достойного упоминания.

-Я смогу побороться с тобой позже, - сказал Джереми, задирая рукав, чтобы продемонстрировать бицепс. У его родителей была тренажерная комната, которой он пользовался от случая к случаю.

-Отлично, - сказал Бо. -Тогда подними стул. Я поручаю его тебе.

Олден поднял стул из искусственной кожи, на который указывал Бо, и тут же почувствовал, как срабатывает навык. -Сработало. Значит, тебе не обязательно владеть вещью, которую ты мне доверил. Но ты не можешь доверить мне то, что я несу.

Он задумался, опустив стул. -Это контроль? Если кто-то другой непосредственно владеет этим, то другой человек не может доверять это?

-Разумно. Иди и укради бумажник Джереми.

Олден подошел и взял бумажник из заднего кармана Джереми.

-Не сработало, - сообщил он, передавая его обратно Джереми. -Теперь мы можем проверить теорию щита?

-Время бить! - сказал Джереми.

Олден покачал головой. -Теперь мы знаем, каким должен быть девиз твоего героя.

Бо снова доверил ему ящик. Сначала, вышагивая рядом с Олденом, Джереми попытался дотянуться до коробки, чтобы вытащить зажигалку.

Он не смог. -Странно, - сказал он, слегка потянув за зажигалку. -Она сделана из пластика, но на ощупь не похожа на пластик. -Картон тоже не похож на картон.

Бо подошел и тоже пощупал коробку.

-Неплохо, - сказал он, слегка постучав ногтем по боковой стенке коробки. -Не слышно звука, когда стучишь по ней.

-На что она похожа, если не на картон? - Для Олдена это была обычная коробка.

-Как будто у электричества и воды родился ребенок, - сказал Джереми.

-Да, примерно так, - согласился Бо.

-Так это щит, да? - возбужденно сказал Джереми. -Я могу пробить коробку?

-Почему ты так хочешь сломать себе руку? Ты можешь просто ударить ящик битой или еще чем-нибудь.

-Дружеское напоминание, что я стою по другую сторону ящика, - сказал Олден, продолжая идти медленно, чтобы поддерживать сохранность. -Нет битам.

-Я ударю его полегче в первый раз, - решительно сказал Джереми.

-Подожди секунду, Джереми, - сказал Олден, когда его друг сделал шаг назад. - Не надо просто бить меня...

Через секунду Олден пошатнулся в сторону. Это произошло не от силы удара Джереми, хотя удар был не из легких, судя по тому, как он скорчился, сжимая руку и ругаясь. Вместо этого Олден чувствовал себя так, словно кто-то только что откусил кусок от его способности выдержать весь остальной вес посылки.

Ему вдруг очень захотелось поставить ее на землю. Он стиснул зубы и сделал еще один шаг, чтобы поддержать сохранение, и ощущение постепенно вернулось к своему нормальному, низкому уровню.

Коробка была невредима.

-Что это было за спотыкание? - спросил Бо. - Как-то передался импульс?

-Нет. Это было больше похоже на то, что он ударил меня в генератор навыка... или в мою способность к самодисциплине, или что-то еще. Я действительно хотел бросить ящик.

-Это отнимает у тебя магические силы? - предположил Бо.

-Ух... наверное. В этом тоже трудно разобраться. Я способен "творить магию" только час, а на самом деле это просто ходьба по кругу.

-Моя рука,- стонал Джереми.

-Она все еще на месте? - бесстрастно спросил Бо. - Коробка не откусила ее или что-то в этом роде?

-Так у меня... минимальная защита, - решил Олден. - Я бы не хотел пробовать получить пулю со своим ящиком с хламом здесь, если удар Джереми почти заставил меня потерять контроль.

После этого они попробовали провести еще несколько экспериментов.

Они обнаружили, что дальность прицеливания Олдена была большой. Даже когда Бо перешел улицу и скрылся из виду, Олден все равно мог навестись на него, просто произнеся его имя. Он видел точку света в направлении Бо, представляющую собой ореол.

А если он был в поле зрения, Олден мог нацелиться на него, указав на него указательным пальцем. Все было просто, и станет еще проще, когда он научится отдавать команды мысленно.

Когда Бо зажег зажигалку и передал ее Олдену, пламя застыло. А когда он держал свежесрезанный ломтик яблока в течение нескольких минут, оно не поджаривалось. Держать зажженное пламя отдельно было немного труднее, чем всю коробку, но это не было большой разницей.

Они узнали, что предметом считается все, что угодно, пока оно физически касается других компонентов предмета. Куча случайных вещей, сложенных друг на друга, может быть одним предметом. Однако ни одна часть предмета не могла касаться пола, иначе он не сохранялся. Олдену пришлось нести его. Но он мог нести его в руках, на спине или даже в карманах.

Наконец, уставший и с неожиданной болью в мышцах от попыток освоить свою новую способность двигаться, Олден решил вознаградить себя чем-нибудь из гардероба.

Правда, он был уверен, что это не столько для него, сколько для Джереми и Бо, которые отчаянно хотели, чтобы он купил более дурацкие наряды, чтобы они могли его дразнить.

-Ну ладно, хорошо, - сказал он, плюхнувшись в кресло и впервые потянувшись к гардеробу. На диване напротив него сидели Джереми и Бо, которые выводили его копию на ноутбук.

Вещи в Гардеробе больше напоминали рабочую униформу, чем настоящую броню. Однако все они повышали Привлекательность магии как минимум на один пункт. А многие из них дополнительно увеличивали еще на полпункта другой показатель. Некоторые из них ( те, что одним махом забрали бы двадцать процентов новообретенного богатства Олдена,) имели какой-то сверхспецифический спецэффект.

Например, был костюм для барменов, который не позволял владельцу выпить. По словам Бо, на Артоне принято, чтобы бармен делил первую рюмку с каждым посетителем, поэтому им нужен был такой наряд, чтобы не упасть.

Большинство нарядов выглядели несколько необычно. Бармены носили много блесток. Дворецкие были одеты в длинные пиджаки с неудачным пуфом из ткани, напоминающим бюст, над попой. Олдену показалось, что лучше всего выглядит наряд под названием "Одежда для домработницы", поскольку это была просто легкая черная туника поверх черных брюк. Половина очка выносливости, которую она давала, была приятной.

-А как насчет этого?

-Нет! - одновременно сказали Бо и Джереми. Они оба хихикали как идиоты над нарядом, который они пытались убедить его, что он должен купить. Из-за множества причин.

Выглядело это так, будто кто-то запутался и попытался сделать костюм для защиты от опасных веществ сексуальным. Это был лавандовый комбинезон, обтянутый неудобно расположенными кожаными ремнями. В нем было прозрачное окошко для пупка. И украшенный драгоценностями противогаз.

-Я не буду его надевать. Для чего он вообще нужен?

-На нем написано, что он для помощника татуировщика.

Олден сделал мысленную заметку придерживаться человеческих татуировщиков, если у него когда-нибудь возникнет такая необходимость.

Настоящим преимуществом Гардероба для большинства кроликов был пассивный эффект, который оказывала каждая вещь. Ношение любой одежды из него уменьшало магические затраты, необходимые для вызова, тем самым повышая вероятность того, что вас вызовут раньше других. Что касается конкретных нарядов... у некоторых профессий были особые требования. Например, кто-то вызывал слугу для какого-то мероприятия в последнюю минуту и хотел, чтобы тот прибыл одетый по случаю.

Идеальным вариантом было купить наряд именно для той работы, которую вы особенно хотели получить, и носить его. Каждый. День.

Несмотря на то, что Бо и Джереми освистали его, Олден выбрал два комплекта одежды, которые он мог бы носить регулярно. Черное одеяние экономки и пара брюк и ботинок лесного зеленого цвета, которые увеличивали его силу на полпункта. Говорили, что они предназначены для "экспедиторов".

Наконец, палец его завис над третьей возможной покупкой. Это был один из предметов стоимостью в миллион долларов. Казалось, что покупать его было бы безумием... тем более, что он был настолько странным, что он не хотел бы носить его на себе и пытаться завести друзей в одно и то же время. Но оно давало полное преимущество в ловкости и скорости. И эффект, который был действительно полезен (сопротивление взрывам.)

Если бы он носил его, у него была бы дополнительная защита от жары и внезапного взрыва.

Он назывался "Плащ горячей лаборатории", и, согласно компьютеру, "горячие лаборатории" на Трипланетах использовались для изготовления магических бомб. Это точно не то место, куда Олден хотел бы отправиться по делам. Но все же, на эффект "не взорвись" было трудно жаловаться. И два повышения статов сверх стандарта...

-Почему он такой красный? - спросил он. -Кто придумал, что это хорошая идея?

Это был длинный, блестящий кожаный плащ с капюшоном. С этим можно было бы справиться, если бы он не был цветом знака "СТОП". К нему также прилагались очки. Олден не мог понять из описания, должен ли он носить их тоже, чтобы получить преимущества, или они необязательны.

В конце концов, он просто купил эту штуку.

Какой смысл быть миллионером в пятнадцать лет, если нельзя сделать с этим что-то необычное? А Бо и Джереми будут рады, что у них есть над чем подтрунивать.

Он немедленно телепортировал новый лабораторный плащ, что обошлось ему недешево. Гардероб не был личным подпространством, это был эксклюзивный рынок Кролика. Но Олден мог заплатить за то, чтобы купленные там вещи хранились на одном из складов Системы и телепортировались туда.

Это было экстравагантно. Большинство людей просто запихивали наиболее часто используемое снаряжение в рюкзак и носили его с собой.

-Ты должен его надеть! - сказал Джереми, глядя на ослепительно яркий кожаный плащ. -Я хочу фотографию.

-Так вот что ты выбрал, - сказал Бо, показывая на очки. -Правда, это не тот образ супергероя, на который я рассчитывал, но ладно.

-Я не уверен, что это вообще за персонаж, - сказал Олден, натягивая плащ поверх рубашки. По крайней мере, он сидел безупречно. -Я просто хотел что-то с какой-то реальной защитой. И я хотел поиграть с дополнительной ловкостью...

Он начал застегивать пуговицы. -Ох, это дико, я чувствую Ловкость. Мои пальцы стали более гибкими.

Он потянулся к очкам.

Его интерфейс замигал.

[Поступил вызов на Артону III]

[У вас нет доступного отказа.]

[Пожалуйста, сделайте все необходимые приготовления.]

Время до вызова: 48s

<http://tl.rulate.ru/book/87654/2809212>