

Что же, Шикамару, хоть и проигрывал весь раунд, но все же смог закончить сражение по своим правилам, хоть в итоге и проиграл. Зато теперь всем, в том числе и мне, этот бой будет напоминанием, что сюрприза можно ожидать даже от ленивого мыслителя и созерцателя облаков. Ну а так же, их столкновение напрямую говорит нам, что против грубой силы не всегда может помочь даже самый лучший план.

Пока Шикамару поднимался в комнату ожидания, Наруко пришлось снова спуститься вниз, чтобы судья, наконец-то, определился с первым победителем четвертьфинала. Как бы странно это не выглядело, но на арене встретились две блондинки, причем у обеих у них имеется сродство со стихией ветра. Ну, а так как Наруко собиралась узнать, кто из них лучше и чей ветер сильнее, то она отказалась в этом раунде от помощи призывного животного, и она не отступит от своих слов, даже если это ее решение будет стоить ей победы.

После резкого заявления Наруко я ожидал с ходу увидеть дуэль двух шиноби с техниками ветра, но вместо этого Темари пришлось защищаться от шквала теневых сюрикенов. Вот только у куноичи не получилось долго насмехаться над девочкой, ведь стоило ей расслабиться, как на руке появился первый порез от прилетевшего из-за спины чакрама. Наруко, закидывая соперницу сюрикенами, нашла время запустить свое кольцо в стену, а благодаря воздушной подушке выросший диск без шума смог отскочить от нее и рикошетом задел соперницу.

После первой пролитой крови началась настоящая психологическая атака, ведь к первому чакраму присоединился второй, а за ним третий и так далее. Вот только в отличие от обычного оружия диски Узумаки не собирались замедляться или вовсе останавливаться после нескольких рикошетов, а продолжали летать по арене. Но это было еще не все, ведь чередуя остроту лезвия и воздушного покрытия, Наруко делала так, что ее чакрамы могли передвигаться совершенно бесшумно или, наоборот, с громким звоном отскакивали от стен, отвлекая Темари от направления с которого приближалось опасное лезвие.

Хуже всего стало после того, как в игру вступил восьмой диск, и им стало не хватать места, из-за чего они стали сталкиваться между собой, из-за чего за ними стало практически невозможно уследить. Вот тогда, когда на поле стало звенеть без остановки железо, настал момент, когда Наруко стала применять в бою простую технику ветра, подгоняя новые запущенные сюрикены. В отличие от них чакрамы все так же продолжали летать по своей траектории, разрезая даже встречный ветер, но, из-за того, что две блондинки не стеснялись пользоваться техниками, на арене появились еще и сталкивающиеся смерчи, несущие в себе множество острых звездочек и ножей.

Несмотря на полный хаос на арене, куноичи были в относительной безопасности, находясь каждая в своем центре смерча, и только летающие диски нарушали их уединение. Могло даже показаться, что такое хрупкое равновесие продлится еще долго, не смотря даже на множество мелких порезов на теле и конечностях Темари, но у всего есть как начало, так и конец. Вот и в этом противостоянии настал момент, когда, казалось бы, понятные траектории чакрамов вдруг изменятся, и все диски внезапно полетят в сторону куноичи из деревни Песка.

В момент, когда Темари поняла, что от всех дисков ей не отбиться и не увернуться, она от испуга прикрыла глаза, ожидая скорую расправу, но почувствовала только множество тупых ударов, которые ее ненадолго вырубил. Когда же девушка пришла снова в сознание, она

понялся, что все уже закончилось, а она сама по-прежнему еще дышит. Темари тогда уже было совершенно не важно, что она проиграла бой, главное было то, что она все еще была жива.

Вот такой маленькой личной драмой закончился первый раунд, а значит, можно было, наконец, переходить к следующему бою. Ну, или пропустить его, так как местная звездочка так и не появилась на арене. После небольшой паузы судья объявил, что по техническим причинам бой Гаары против Саске был временно отложен и поэтому попросил следующую пару участников спуститься на арену.

- Наоки, вперед!!!

-Покажи всем силу своей юности!!!

-Надери ему задницу!!!

Такие я услышал крики с трибун, перекрывшие весь недовольный ропот, когда вместо прошлой пары на арену спустились мы. Задрав голову, я даже не удивился, когда в крикунах узнал Ли, Гая и Анко, которые даже не думали сдерживаться, выкрикивая все эти подбадривающие слова. Помахав им рукой в ответ, я перевел обратно свой взгляд на своего соперника, которому тоже было некомфортно чувствовать себя заменой главного боя этого турнира.

-Знаешь, мне как-то не хочется сражаться на потеху таких зрителей.

Говоря это, я протянул Кибе руку.

-Давай забудем о них и просто сразимся в свое удовольствие?

Договорил я, все также продолжая держать руку перед собой. Поколебавшись немного, парень сделал шаг мне на встречу и с улыбкой, напоминающей оскал, крепко пожал мне руку.

-Согласен. Но знай, на этот раз победа будет за мной.

-Хех. Я рад, что ты уверен в себе, но мы еще посмотрим, кто останется в конце на ногах.

Не отступив, я так же ответил крепким рукопожатием, улыбаясь ничуть не хуже чем мой соперник.

После того, как судья объявил начало боя, Киба в этот раз не спешил начать сражение с первой секунды, а стал относительно спокойно применять техники клана. Хотя, спокойно, это если судить по темпераменту клану Инузука, а так парень даже очень шустро создал своего клона из Акамару и принял звериный облик.

Не отставая от соперника, я тоже не стал стоять спокойно, а, как и мой соперник, принялся становиться на половину зверем. Еще до того, как я спустился вниз, я позвал себе на помощь компаньона Рокки, поэтому не потерял лишних мгновений на призыв животного, а сразу стал объединяться с ним. Вот только если Киба только отрастил себе когти и зубы, мое превращение зашло куда дальше, и было более зрелищным. Когда же рассеялся дым от техник, на арене вместо шиноби и животных остались стоять два человекозверя и один оборотень, у которого в облике было куда больше мохнатости, чем у первой парочки вместе взятой.

Сравнение наших трансформаций началось со скоростных приемов. Пользуясь тем, что у Кибы есть клон, парень попытался загнать меня в угол, но благодаря возросшей гибкости у меня получалось легко избегать атак с разных сторон, а так же игнорировать стены, переводя наши догонялки на них. А вообще было интересно сравнить наши техники, ведь хоть частично они были похожи, но основа была совершенно разной.

Сливаясь с Рокки, я становлюсь в нашем дуэте первым пилотом, оставаясь в своем сознании, оставляя на зверя большинство пассивных действий. Примером тому служит звериное чувство опасности, которое у человека притуплено или задвинуто на задний план разумом. В слиянии это чувство у меня тоже пробуждается, но оно все так же не является моим, а приходит ко мне от Рокки через нашу связь, и уже опираясь на его подсказку, я могу вовремя реагировать на опасность.

Трансформация у Кибы происходит по другому принципу. Пробуждая свои звериные инстинкты ему приходится бороться с ними постоянно, даже когда он не пользуется своими техниками, что приводит к нарушению восприятия. Хорошо еще, что Инузука за время существования клана смогли подобрать тренировки, чтобы держать своего зверя на привязи, из-за чего их можно считать относительно адекватными, но это сделало их и слабее. Борясь все время с пробужденным зверем, Инузука постепенно пропитывается страхом к нему, боясь того, что он вырвется на свободу, из-за чего сильно замедляется их объединение со зверем. Впрочем, с этой проблемой им помогает разобраться их компаньон, перед которыми Инузука приходится показывать свою важность, из-за чего они постепенно учатся подавлять силой своего зверя, а только после работать с ним.

Вот так и выходит, что у меня со зверем некий симбиоз, в котором я могу оставаться собой, а у Кибы вечная борьба за место альфы, а это значит, что при слиянии мои силы могут быть легко увеличены, в то время как всегда уставший зверь Кибы с неохотой помогает. Вот только, не стоит забывать про собак клана, которые уже с детства становятся верными помощниками и нивелируют слабость шиноби во время их обучения.

У клана Инузука долгий путь совершенствования, но зато в конце можно прийти к единству с собой и с диким зверем внутри себя, если конечно не сдаваться до самого конца. Правда, им и самим неизвестно когда наступит этот конец.