

Вынырнув из своих воспоминаний, я вернулся к наблюдению за кланом Учиха. Уже сегодня ночью должна была состояться резня, а мне нужно было ее проконтролировать, да еще и находиться в двух местах одновременно. Поэтому-то я прикинул и отправил клона наблюдать за полицейским участком, а сам собирался присмотреть за Итачи.

Настал день, когда должно было состояться восстание, поэтому основные действующие лица собрались в одном месте, отправив непричастных женщин, стариков и детей отсиживаться дома. Для меня такое разделение сил было только на руку, ведь вытащить из участка я должен был всего пару человек, а это было сделать легче, чем искать нужных мне людей в толпе. Да и спасти взрослых Учиха под носом у подростка было намного проще, чем незаметно умыкнуть вчерашних выпускников, пока не началась резня, руками неосязаемого Обито.

Не зная того, повстанцы облегчили работу для их убийцы, собравшись в одном месте. Поэтому, когда Обито внезапно появился в помещении и начал убивать людей, большинство членов клана пострадало, из-за атак своих союзников, которые дружно швырнули кунаи в парня в маске. При этом, жертвы были сбиты с толку еще и тем, что у их убийцы обнаружился шаринган. А еще, Учиха воспользовался не только внезапностью и неразберихой, но и тем, что люди набились в комнату как селедки в банки, поэтому его всенаправленный удар с помощью белого Зетсу, древесными иглами, добил раненых и убил почти всех членов собрания.

Понятное дело, Обито не смог сразу убить всех членов своего клана, даже при том, что он воспользовался озвученным преимуществом, поэтому убийце пришлось стать охотником и догнать, начавших разбегаться, выживших. Вот только не стоило забывать, что с каждой секундой боя, даже самые слабые шиноби, становятся сильнее, приравливаясь к темпу боя и прогревая свои каналы чакры. Учиха же вообще были мастерами адаптации благодаря своим глазам, поэтому, если быстрое убийство даже самых сильных членов клана могло показаться детской игрой, то это не значило, что можно было играть с казавшимися тебе минуту назад слабаками и затягивать бой.

Если честно, то я немного помог вначале членам клана Учиха, сбив траекторию нескольких деревянных игл, так как в не моих планах было, чтобы все закончилось сразу. А еще, мне было выгодно, чтобы бой переместился из подвала участка, на другие этажи, оставив меня наедине с трупами.

По первоначальному плану я собирался слегка вмешаться в дальнейшую судьбу проклятых глаз, забрав их себе, а на их месте оставив растительные заменители. Нет, мои растения не были бы обычными пустышками а могли спокойно заменить человеку зрительный орган. Единственным недостатком таких глаз было то, что, с их помощью, нельзя было бы воспользоваться шаринганом, а знаменитые запятые на зрачке служили бы простым украшением.

Так, я хотел поступить сначала, но обсудив мой вариант, мы подумали и решили, что раз я могу выкрасть глаза, то, что помешает мне забрать еще и трупы убитых? Поэтому, когда Обито убежал за оставшимися в живых повстанцами, я погрузил трупы под землю, а на их место сложил простенькие деревянные куклы, должны обмануть внезапных наблюдателей, если такие сумеют проскользнуть мимо меня. Поручив энтам перенести трупы и свистнутых вначале подростков, я нацепил на себя маску Анбу и двинулся за Обито.

Моя роль на простом похищении трупов не заканчивалась, а поэтому, проследив, когда лже-Мадара добьет последнего повстанца, я покинул свое укрытие и, наложив иллюзию на глаза, бросился на убийцу. Понятное дело, я не собирался выигрывать бой у запыхавшегося шиноби, ведь я был сильно ограничен в использовании своих особенностей, а еще потому, что мое обучение тайдзюцу листа было далеко не завершено. Мое отвлечение должно было помочь мне подменить последние оставшиеся тела куклами, а еще я хотел проверить силу вчерашнего двоечника, которому достался хороший деревянный экзоскелет и уникальное свойство глаз.

Что же, оказалось, если знать про нематериальность и иметь деревянное тело, которое превосходит по всем параметрам, тело Зетсу, то можно было легко свести наш бой к ничьей. Такие результаты меня не могли не порадовать, но сейчас, из-за своих ограничителей, и нашего плана, я должен был проиграть. Главным моим недостатком было то, что если Обито, пропуская порезы, имел возможность залечить их, то я должен был скрывать свою регенерацию. Поэтому, получив несколько царапин, не сильно повредивших мне кожу, мне пришлось имитировать глубокие порезы с сильным кровотечением, а значит и моим общим ослаблением. Мне даже пришлось помочь кунаю войти мне в плечо по самую рукоять, чтобы не выделяться своей прочностью от обычного человека.

-Вот и все, ха.

Сказал Обито с отдышкой, собираясь видимо за разговором перевести дух, пока я буду истекать кровью

-С такой раной, ха, ты уже не сможешь пользоваться своей рукой, ха.

Я от его слов даже вздрогнул, ведь чуть не забыл, что моя поврежденная рука должна висеть плетью, а не пытаться выхватить новый нож из подсумка. Хорошо еще, что я был, повернут боком, и моя оплошность не была заметна. К тому же, сейчас был идеальный момент заговорить самому, ведь энты закончили с подготовкой.

-Кто ты? Фух.

Поддержал я разговор, тоже не забыв тяжело выдохнуть.

-Я? Я Учиха Мадара.

При этих словах Обито даже постарался встать в пафосную позу.

-А ты кто? Почему я про тебя не знаю?

-Потому что, если бы ты был тем, кем представился, то знал бы, что у нашего клана есть много секретов, о которых знает только глава и его приближенные.

С этими словами я резко выдернул кунай из своего плеча, и позволил ему упасть, я зажал рану освободившейся ладонью.

-Про какие еще секреты ты говоришь? Если про камень, то я о нем знаю.

Постарался остаться невозмутимым Обито.

-Эх, мальчик, настоящие секреты передаются только из уст в уста, и сейчас я расскажу тебе об одном из них. Если ты сумеешь выжить,... фух, то запомни, что не стоит давать время... фух, последнему живому Учиха на поле боя.

Притворился я, что последние слова дались мне с трудом, и только сбор остатков сил позволил завершить мне задуманное. Сверкнув напоследок своим иллюзорным шаринганом, я опустил окровавленную руку и, сцепив ее со второй рукой в замок, я поднял их на уровень груди и выпустил поток чакры, изобразив исполнение техники.

-Погребальный костер!

С моим выкриком вспыхнул иллюзорным пламенем вначале я, а после, уже по-настоящему, начали загораться и остальные трупы, да так, что через пару мгновений от жара загорелись стены в здании.

-Ха, ха! Ну как тебе, Мадара, вспомнил ли ты свою технику? Ха, ха, ха...

Разразился я зловещим смехом, ведь не один час потратил, репетируя его перед зрителями. Надеюсь, Обито и тайным зрителям под руководством Данзо понравилось мое сольное выступление. Все же неизвестный Анбу Учиха и секретная техника, о которой ни один из них не знал, должны были произвести неизгладимое впечатление. Мне отчасти было даже стыдно, отыгрывать такую роль, но у меня не было другого выбора, раз я хотел, чтобы трупы клане не просто исчезли, а так, чтобы никто не стал их разыскивать.

В это же время стали загораться и другие куклы, разбросанные по кварталу Учиха, сигнализируя, что со своей работой закончил и Итачи. А ведь у него была задача пусть и проще, всего лишь устранению женщин и детей, но морально она была для большинства людей неподъемной. Хотя, мне было бы интересно посмотреть на лицо Итачи, если бы он узнал, что сегодня от его рук не пострадал ни один невинный человек.

Следуя за Итачи, я занимался подменой жителей, давая подростку возможность прикончить кукол, которые изображали спящих жителей. В отличие от Обито, Итачи занимался планомерным вырезанием людей, переходя от одного дома к другому, встретив на улице только несколько патрульных. Провожая убийцу до его дома, я дал ему формально выполнить свою миссию, а вот в здании мне пришлось брать на себя управление куклой Микото.

По-хорошему, кроме патрульных, на районе не должно было быть других повстанцев, вот только один человек все же остался дома, растеряв часть доверия своих подчиненных. Фугаку отстранили от сегодняшней операции, из-за его сына, считая, что тот может передать сведения Итачи, а тот в свою очередь, Хокаге. Вот так и получилось, что вместо одного близкого человека, убийца должен был разобраться не только с матерью, но и с отцом. Правда, я так и не понял, что было в голове у главы клана, ведь вместо того, чтобы защитить жену, он дал сыну взять грех на душу.

Я смог спокойно подменить последнее тело, только, когда Итачи с пришедшим из академии Саске выйдут из дома. После же, я наблюдал, как запылал целый район, унося с собой часть секретов проклятого клана. Огонь оставил в целости только один дом, у которого на полу появилось два обгорелых пятна, силуэтом напоминающие человеческие тела.

<http://tl.rulate.ru/book/87572/3638827>