Вот так, вычеркивая ненадежных людей, оказавшихся волками в овечьих шкурах, мы составили окончательный список Учих, в который было дописано несколько новых имен. Оказалось что среди молодежи, принятой недавно в ряды полиции, есть несколько человек не согласных с общей политикой клана, но вынужденных придерживаться ее под давлением своих родственников и друзей. В общем, если подростки не успеют натворить дел до момента, как вспыхнет восстание, то они останутся в списке хороших людей и будут спасены вместе с другими. Хотя, такое было маловероятно, ведь в полиции научились разбивать розовые очки, да и общество сейчас дружелюбным назвать было нельзя.

Мне еще повезло, что основную роль в слежке за членами клана взяли на себя энты, составляя потом отчеты по заинтересовавшим нас людям, ведь мне предстояло поучаствовать в другом деле, а именно, в создании новых печатях, подкрепленных при этом магией контракта. Раз уж мы решились быть спасателями, то нужно было доводить дело до конца, а именно, обеспечить после спасения спасенным место, где они потом смогут жить. Такая помощь с нашей стороны была продиктована тем, что по общему голосованию, мы собрались приютить остатки клана Учиха у себя в деревне. Вот по этому, мне вместе с семейной парой Узумаки нужно было создать печати для всех жителей, как новых, так и старых, пока остальные люди придумывали законы, по которым мы будем жить.

В создании печатей я был не так силен, как Узумаки прошлого поколения, но мне все же повезло найти, пусть и не мастеров, но хотя бы продвинутых пользователей Тоши и Кайоши. Мне вообще иногда кажется, что эта парочка хороша если и не во всем, то во многом, часто помогая мне в моих начинаниях. Вот и сейчас, они мне показали, что не обязательно строить сложный конструкт, когда можно создать несколько блоков, объединив их в одну цепь.

Соединив знания, ук… позаимствованные в основном в Конохе, со знаниями Узумаки, мы смогли для начала улучшить печать молчания, из-за которой можно будет больше не волноваться, что кто-то проговориться о нашей деревне или ее жителях. Следом за первой печатью мы принялись за разработку составной печати, которая должна будет заботиться о ее владельце.

Взяв за основу мою печать с ростком, мы в шесть рук превратили алмаз Орочимару в настоящий бриллиант. Теперь живому ростку не нужно было выбираться из своего укрытия, чтобы приступить к лечению, потому что накопленная в нем медицинская энергия могла просачиваться через открываемую дверь, как это было устроено в печати Наруко. Таким образом, мы создавали комнаты для мини-биджу, чтобы в дальнейшем в них можно было помещать ростки, заряженные медицинской чакрой, а когда те выдохнуться, выпускать их для подпитки.

Последним же свойством печати, может и самым главным, было то, что ростки могли действовать автономно, и даже если человек будет без сознания или под чьим либо контролем, они смогут не только продолжить лечение, но и смогут воспользоваться другими печатями. Таким образом, из-за своей универсальности, печать с ростком стала ядром будущей конструкции, поэтому на ее проработку мы потратили львиную долю времени.

Третья печать должна была стать ответом на постоянно возникающие споры внутри деревни, впрочем, как и четвертая, но о ней чуть позже. Помня предательство и последующее за этим

путешествие по миру, Узумаки в первую очередь хотели, чтобы их новый дом так и оставался тайной для всего мира, что было уже реализовано в предыдущих печатях. Вот только, не желание снова быть запертыми на одном месте и при этом страх попасть в плен, делали из Узумаки странных таких домоседов, мечтающих увидеть мир за пределами дома. Поэтому, третья печать должна была стать, в крайнем случае, спасательным кругом, служа в обычное время переносным телепортом, должным вернуть любого жителя обратно в деревню.

По сути, Минато уже создал пару своих вариантов перемещения, одним из которых я пользуюсь с самого начала, поэтому переделать печать второго и четвертого Каге под наши нужды, было достаточно просто. Правда, мы хотели поначалу сделать так, чтобы люди сами могли путешествовать с помощью таких печатей, но поняв, что в таком случае не получиться эвакуироваться, если закончиться чакра, нам пришлось переделать принцип работы. Теперь, основной задачей печати было передать сигнал на телепортационую площадку, а уже та должна была, самостоятельно навестись на метку в печати и перенести человека, используя для этого свою энергию. Да, таким образом теряется мобильность, о которой мы поначалу думали, но зато даже имея крохи чакры, человек сможет быть возвращен домой.

Что же насчет упомянутой раньше четвертой печати, то, по сравнению с остальными, она не столь гениальна или масштабна, но при этом, то же весьма полезна. В функции этой печати входила только маскировка ушей, чтобы нельзя было выявить эльфов среди людей. По сути, с такой задачей могло справиться обычное превращение, но в нашем случае все выходило намного качественнее. Печать не просто прикрывала иллюзией кончики ушей, а по настоящему изменяла их форму, да так, что и с помощью техник нельзя было распознать подмену, не то, что на ощупь.

Покончив с созданием печатей, я оставил дальнейшую доработку на Узумаки, а сам преступил к работе, с которой никто не мог мне помочь. Будучи единственным, кто может пользоваться магией, я остался наедине со своей задачей, а точнее с тем, что я должен был создать книгу, в которую будут вписаны законы деревни, и по которым мы будем жить. Раз я не горел желанием заключать контракт с каждым жителем, чтобы не волноваться о предательстве от них, мне нужно было автоматизировать процесс. А именно, мне нужно было сделать так, чтобы все люди и эльфы могли принести клятву созданному артефакту.

Вроде бы, какая разница между принесением клятвы перед книгой и просто поклясться перед человеком в своих добрых намерениях, если любые слова можно исказить и найти в них лазейку? А вот и была разница, да еще какая. В обычном варианте, даже если ты поклянешься жизнью, человек сможет нарушить слово, даже если и посмертно, но в случае с контрактом, дела обстояли намного проще.

В предоставляемом мной контракте, должна была соблюдаться не буква, а смысл. Если же, быть точнее, то, к примеру, если человек пообещает не выдать секрет, то он не будет, как в простом варианте, искажать смысл слов, а даже не задумается о таком и будет держать секрет, не смотря на любые обстоятельства. Своим артефактом, я мог бы превратить в ад жизнь всех честных политиков, которые обещают заботиться о народе не щадя живота своего, ведь если они принесли бы клятву на книге, то действительно должны были бы выполнить свои обещания.

Пока, все листы в книге оставались чистыми, давая нам, возможность передумать и не спешить с созданием правил и законов, но даже так, на первой строчке мы осознанно собирались продублировать печать молчания, чтобы сохранить нашу деревню в тайне, обезопасив еще больше тем самым нашу повседневную жизнь. Ну а остальные вписанные законы должны были обеспечить мирную жизнь для жителей, поэтому в них должны были войти такие слова как, не убей и не укради. Вроде простые слова и всем понятно, что должны существовать законы, чтобы их соблюдать, но видя, как живут в других деревнях, такие слова точно не будут лишними. Помня же, что любое вписанное слово станет непреложным, мы долго продолжали медлить, пока не решили внести в книгу минимум правил, оставив дальнейшее обдумывание на потом. Ведь даже простые слова как, не обмани, могли принести много проблем в простой жизни.

Своими перестраховками мы смогли превратить наше красивое укрытие в по-настоящему скрытую деревню. Наша деревня вроде бы и есть для нас, но о ней никто другой не знает и не догадывается, а если посторонние подойдут близко к нам, то даже не заметят. А еще у нас проживает мертвый для всего мира клан, и если мы собираемся приютить у себя еще один такой, то уже сейчас можем называться деревней призраков.

Пока мы занимались подготовкой к встрече с новыми жителями, настал финальный этап противостояния одного клана против верхушки Конохи, а также закончилась борьба за разум двойного агента. Давление отца и Хокаге на гениального и ответственного подростка сломали ему критическое мышление, из-за чего перед парнем остались только два предоставленных ему выбора. Вот только, нам не понравился ни один из этих вариантов, а это значит, что пришло и мое время реализовать наш план.

Да уж, жалко Итачи, ведь парень успел увидеть только маленькую часть жизни и то, приятной назвать ее было сложно, но даже так, он сделать свой выбор, а это значит, что пока Учиха не научиться думать своей головой, такой житель нам точно не нужен. Он ведь даже не усомнился в своем странном помощнике, когда собрался убивать не только соседей, с которым бок обок прожил всю жизнь, но и родных родителей. В общем, никому не понравился паренек, что только за один намек на безопасную жизнь младшего брата смог пойти против своей семьи, поэтому вычеркнув Итачи из списка и перепроверив подготовленных кукол, я принялся ждать кровавой ночи.

http://tl.rulate.ru/book/87572/3623327