Как бы я не откладывал постройку деревни, мне пришлось взяться за проект, когда появился новый будущий житель. Хотя временно парень поживет в стране Воды, но нужно было уже задуматься о выращивании новых домов, чтобы никто, приехав ко мне, не оставался без крыши над головой. Если с выделением временных жилых помещений у меня не возникало затруднений, то с постройкой необходимой инфраструктуры дела обстояли сложнее.

Изначально я хотел построить деревню в центре леса, чтобы к нам было сложнее попасть, а деревья служили живой защитой, но убедившись, что куча людей с улучшенными генами так и не смогла найти даже мою полянку, я решил выбрать место поближе к морю.

Дождавшись прибытия автобуса, я на нем добрался сначала до берега и первым делом на новом месте построил телепорт. Для своей деревни я не стал выбирать место, у которого была открытая лагуну или удобный доступ к морю, а наоборот, нашел место, где вода бьется об отвесные скалы и где нельзя высадиться на берег. Я выбирал место, где не поселяться обычные люди и в котором даже бандитам будет тяжело устроить себе лежку.

Я честно не понимаю, как, имея столько сил для изменения рельефа местности, шиноби довольствуются малым и не превращают свои деревни в роскошные курорты, хотя бы для самих себя. Поэтому, найдя место, которое мне просто подошло территориально, я собирался превратить его в частный пляж для своей деревни. Но для этого мне нужно было все рассчитать, чтобы нарисованные на бумаге стены не рухнули под своим весом в реальном мире.

Выделяя время или посылая клона, я сначала облазил скалу со стороны моря, чтобы найти все трещины и образовавшиеся пещеры. Затем, с помощью земных техник, я укрепил фасад стены, избавив его от дефектов, потратив на это часть камней, которые были разбросаны повсюду в округе. Взяв с запасом, я остановился на сорокаметровой толщине для своей стены, которая будет огораживать нашу деревню со стороны моря. Если против штормов, такая толщина стены была явным перебором, то, если готовиться к тому, что к нам может прилететь шальная бомба хвостатых, то такой толщины могло не хватить. Чтобы точно знать, что с одной стороны можно было не ожидать прихода неприятностей, я продолжил заполнять все внутренние пустоты, превращая скалу в сплошной монолит. Правда я об этом потом пожалел, но об этом чуть позже.

Если судить по появившемуся котловану, то я поместил в новую стену чуть ли не двойной ее объем, но мне не было жалко камня, потраченного на нашу безопасность, ведь мне нужно было расчистить, куда большую территорию для строительства деревни. Продолжая углублять котлован, я создал тихую бухту, в которую запустил морскую воду через проделанные глубоко под водой каналы. И раз уж я создал искусственный водоем, то решил для начала закончить с ним, а уже после заняться другими постройками.

Оставив так сказать на вырост боковые стороны, я расширил водоем только посередине, а после засыпал берег мелкими камнями, превратив их в песок, и только после этого переместил прибрежный песок на берег, оставив его сушиться. Своим действием я дополнительно увеличил глубину перед скалой. Отступив подальше от берега, оставив так место для загорающих и лежащих на шезлонгах отдыхающих, я вырастил небольшой домик с длинной открытой верандой. По-моему, все же удобнее отдыхать под крышей, а не под зонтиком, чтобы

случайно не обгореть на солнце, и к тому же с веранды можно было наблюдать за купающимися и своими детьми.

Создав место для отдыха, я приступил к возведению главного здания в деревне, и нет, это был не дом главы. Основное здание, которое я должен был построить, в мире с наемными убийцами, которые больше походили на воинов, была больница. Вот только моя больница должна была стать необычной, а такой, в которой можно будет поправиться даже без лекарств и врачей. По внешнему виду, моя больница походила на перевернутую пирамиду и выступала она над землей всего на пару этажей. Основная часть сооружения оставалась невидимой, а из-за ее размеров, центральная наземная часть предназначалась для прогулок на открытом воздухе.

Если не знать про подземные этажи, то больница больше походила на кольцо, но вся изюминка заключалась в том, что на крыше, во дворе и даже внутри помещений, были высажены лекарственные растения. Но и это еще не все, ведь первые подземные этажи были засажены лекарственными травами и грибами, но там были виды, для которых солнечный свет был не важен или даже противопоказан.

Почему же я назвал теплицы и сады больницей? А все потому, что посаженые дополнительно цветы поглощали из лекарственных трав часть их полезных свойств, а так же впитывали разлитую из-за них в воздухи жизненную энергию. Вампирские цветы могли не только аккумулировать в себе энергию, но и могли передавать ее через свои корни к основанию пирамиды. Таким образом, самая нижняя комната постепенно наполнялась энергией, пока однажды она не заполнит все пустое пространство, тем самым начав концентрироваться и оседать на стенках в виде капель. Завершающим штрихом будет момент, когда комната наполниться полностью живительной жидкостью и только тогда лечащий эффект сможет распространиться на всю больницу. Так я собирался создать самоподдерживающийся цикл, когда энергия источника будет усиливать лечащие свойства растений, а те станут притягивать больше жизненной энергии, которая будет попадать через цветы в источник, и так раз за разом.

Из-за подземного источника, вся внутренняя территория кольца будет пропитана живительной энергией, поэтому даже простые прогулки по внутреннему саду будут давать оздоровительный эффект. Палаты на верхних этажах будут предназначены в основном для выздоравливающих, а так же для медицинского персонала, а вот все операционные будут находиться как можно ближе к источнику, чтобы на тот свет не смог сбежать любой тяжелораненый человек.

Закончив с жемчужиной деревни, я только тогда приступил к строительству жилых домов. Рассудив так, что постепенно все Узумаки станут эльфами из-за плюсов их расы и в основном из-за их продолжительности жизни, я решил сразу строить дома на деревьях, оставив внизу место для других сооружений и не только. Да, не всем может понравиться жить высоко над землей, но для таких, позже будут построены отдельные дома. Пока же, можно было вырастить ровные ряды деревьев, чтобы на их толстых стволах построить дома.

Из-за того, что моя деревня будет скрыта от остального мира, у нас не будет благ цивилизованного мира, но зато в каждом доме всегда можно будет получить воду, еду и освещение, за которые не нужно будет платить. И это я не говорю о таких простых вещах как

крыша над головой, самовосстанавливающаяся мебель, и место, где можно будет просто выспаться в тишине, где тебя не разбудит шумный сосед.

Вырастив дюжину домов и проложив между ними дорожки, я мог теперь спокойно сказать, что заложил основу для деревни. Здесь еще много чего не хватало, например школ и мест где можно было отдохнуть душой и телом, не считая пляжа, но уже сейчас можно было въезжать в деревню и жить. Осматривая со стены получившийся результат, я вспомнил, что кое-что забыл, кое-что очень важное.

Ладно, я, как житель города, мог забыть обо всем, что было за пределами дома, но, как же я, как друид, мог забыть об окружающей природе. Местные жители с раннего детства привыкли заниматься разнообразной работой, и даже те, кто может довольствоваться малым, не могут вечно бездельничать. Шиноби, к примеру, нашли свой выход, они вечно занимаются тренировками, ведь это помогает им не только оставаться в живых, но и как то разнообразить свой день.

http://tl.rulate.ru/book/87572/3351964