

С тех пор, как Кеори привыкла к новому месту, и у нее появилось свободное время, она взялась за передачу своих умений дочери. До тайных знаний ее семьи время еще не дошло, но преподавать анатомию она начала, а после еще к этому добавились и упражнения с разделением чакры.

На уроках по медицинской чакре была пока только теория с предоставлением наглядного пособия, но уже на этом шаге подход Кеори отличался от того материала, что я нашел в Конохе. Как я понял, разница в подходе была частично из-за того, что у нее с дочерью была мутация их организма, а в остальном же, разница заключалась в накопленных знаниях. Когда в деревне были собраны только начальные знания, как быстро подлатать пациента, у Узумаки же был многовековой багаж знаний и умений по оказанию качественной помощи, как в бою, так и в больнице на хирургическом столе.

Дополнительные занятия у Карин происходили, когда мы с Наруко были в деревне, поэтому ей не приходилось без нас скучать, а еще ей нравилось проводить время с матерью. После того как девочке приходилось часто оставаться одной дома, ожидая возвращения Кеори, Карин стала ценить время проведенное с матерью и первое время вообще не хотела отходить от нее дольше чем на несколько минут.

В свою очередь, я был рад, что девочка не страдает из-за того, что мы постоянно оставляем ее одну дома, в то время как сами часто играем с деревенскими детьми. А еще Наруко было не по себе, когда она видела как общаются мать с дочерью и ей скорее всего было завидно, из-за чего она старалась побыстрее убежать, ища глупые поводы.

Не считая того, что у девочек появились разные интересы, они также продолжали хорошо общаться и в разговоре стали называть друг друга сестрами. Моя ситуация была похожа, из-за своих секретов я тоже иногда держался от Узумаки на расстоянии, как и в этот раз, когда должен был подготовить место для нового гостя.

К сожалению, к этому времени вся страна еще не была захвачена моими деревьями, поэтому я не был уверен, что доступные мне сейчас места могут полностью удовлетворить запросам Исобу. Собираясь показать черепашке все доступные места, я решил подготовить для него гостевой домик. Для этого я выделил участок рядом с озером, применив к нему отвлечение внимания, чтобы даже живущие здесь Узумаки не побеспокоили гостя.

Готовый в любое время вырастить для Исобу дом, я стал дожидаться, когда автобус пересечет море, а после добежит до нас по короткой лесной дороге. Хотя на материке он должен был пройти большее расстояние, но без поддержки леса, основное время, чтобы он мог добраться до меня, он должен был потратить на плавание. Из-за этого я даже задумался о создании второго телепорта, который будет соединять материк с островом.

Выйдя встречать долгожданного гостя, я смотрел на приближающийся автобус, который благодаря мне мог теперь передвигаться по воде и твердой поверхности, игнорируя любые неровности. Хотя я этого не пробовал, но уверен, что мой транспорт при необходимости легко может заменить даже подлодку, но он точно не мог покорить небо.

Думая о быстром способе попасть из точки А в точку Б, я как-то до этого времени упускал из виду воздушные виды транспорта. Хотя если вспомнить все, что пережил я и герои, память которых была у меня, то никто из нас не был до этого в небе. Решив исправить такую несправедливость, я стал прикидывать, как лучше присобачить крылья к автобусу. Правда дальше лепки крыльев я так и не смог продвинуться, так как не придумал, как заставить летать свой транспорт. Даже если у автобуса появятся крылья, он сможет максимум только парить на них, ведь я не могу создать ракетный двигатель, превращая его в космический шаттл, образ которого возникает у меня в голове, когда я смотрю на стоящий передо мной автобус.

В этот момент я догадался, что, что-то не так, когда понял, что автобус уже не движется, а стоит на месте, а из окна на меня пристально смотрит Исобу.

-Прошу прощения, я немного задумался и...

-Понятно, то-то я думал, что, что-то неправильное в тебе было.

-Эээ...

-Да, ладно, можешь не претворяться ребенком, мне-то все равно на твои секреты.

-Я не понимаю о чем вы.

-Кузьма, может ты смог провести других людей, но я сразу узнал твою ауру. Раньше я не мог понять, в чем была проблема с твоим прошлым телом, а теперь разобрался, что он был всего лишь обычным клоном.

-...

От его слов меня аж в холодный пот бросило, ведь раз один хвостатый так легко смог раскусить мою маскировку, значит и остальные на такое способны.

-Вот только я не могу понять, какой сейчас ты трюк используешь, что я не могу увидеть твоё настоящее тело, а вижу только человеческое дитя.

-...

А возможно я рано начал паниковать и по-настоящему он меня не может увидеть, предполагая, что я взрослый притворяющийся ребенком.

-Впрочем, я тебе и так задолжал, и не буду лезть не в свои дела. Лучше покажи мне место, где я теперь буду жить.

Раз уж глазастая черепаха не стала развивать тему дальше, то и мне не стоит переубеждать ее, а лучше оставить все как есть и ответить на другой вопрос.

-Кхе, кхе. На самом деле у меня несколько мест на примете, но я их еще не успел защитить и ждал тебя, чтобы ты мог сам выбрать себе лучшее место.

-Понятно. Тогда я подожду здесь, пока все не будет подготовлено.

После этих слов хвостатый по-видимому решил остаться дожидаться переезда в автобусе и стал разворачиваться.

-Исобу, постой. Нет никакой надобности сидеть там. Пусть другие места не готовы, но временный дом я для тебя подготовил и готов поменять в нем все, что тебе будет нужно.

Я не мог позволить Исобу оставаться все время в автобусе, ведь он нужен был и мне. Поэтому я постарался создать такой дом для черепашки, в котором ему будет лучше, чем в моем классном транспорте. То, что поблизости с домом находилась вода, черепаху явно очень порадовало, но пришлось дополнительно для него создавать несколько ярусов с различной глубиной для комфортного принятия ванн. С отделкой дома тоже не возникло проблем, если не считать того, что пришлось накладывать обогревающие чары, чтобы ночью температурные колебания не мешали спать.

В основном с обустройством временного дома не было сложностей, но возникла другая проблема, когда Исобу, расположившись на солнышке, стал впитывать окружающую чакру, а после стал выпускать ее наружу. Тонкий канал между черепахой и Ягурой не мог справиться с поступившим объемом, и покров хвостатого монстра просочился наружу, пока не была передана вся чакра. То, что Исобу стал фонить чакрой, не стоило принимать за проблему, если бы не то, что я почувствовал, что высвобожденная чакра имеет злой эмоциональный окрас, похожий на тот, что остался в джинчурики.

-Исобу. Я далеко не специалист, поэтому я хотел бы спросить у тебя. Как вы обычно пополняете свой запас чакры?

-Я не думал, что кому-нибудь будет интересно, как мы живем, а не то, как нас поймать. Постараюсь объяснить все так, чтобы тебе было понятно, но если ты что-то не понимаешь, то лучше сразу переспрашивай.

-Хорошо.

-Тогда начну. Мы все, в той или иной степени, чувствуем окружающую нас чакру, ведь она является не только нашей пищей, но и нашей жизнью. Пусть нас называют живыми сгустками чакры, но при этом мы сами не умеем ее вырабатывать, а только поглощаем. Поэтому с нами глупо бороться большой толпой, используя техники, ведь если мы переживаем все атаки, мы можем быстро восстановиться и ударить в несколько раз сильнее в ответ.

-Пока все понятно.

-А на этом все. Мы поглощаем окружающую чакру, а после она внутри нас перемешивается, усиливаясь и становиться полностью нашей.

Выслушав Исобу, я во многом разобрался, но главного так и не узнал, откуда же появилась тьма, которую я смог заметить.

<http://tl.rulate.ru/book/87572/3186107>