

Клон.

Душа Мей оказалась не такой чистой и яркой как у Наруко, но вот сила души у нее была не хуже героической. Я бы сказал, что она была похожа на душу мага, который пожертвовал собой ради деревни, но не дотягивала пока до воина, который отражал нашествие монстров на мир. Но все это было тогда не важно, а важнее было то, как выглядит душа и может ли девушка быть моей половинкой.

Жадно вглядываясь в светлую душу, я находил все больше и больше знакомых частей и если бы наши души были обычными половинками пазла, они бы хорошо подошли друг другу. Вот только душа намного сложнее разрезанной картинки и в ней нужно учитывать намного больше частей. К сожалению, как пара, мы бы хорошо подошли друг другу и даже как семья, мы смогли бы жить вместе, вот только все это можно было бы применить к короткому отрезку времени, а дальше обычные ссоры и чем дольше мы бы жили, тем хуже бы становилось.

Еще на моменте, когда я только готовился проверять душу Мей, у меня проснулась жадность или инстинкт собственника, и я уже был готов бороться за то, что начал считать своим. Была надежда на легкий путь, когда как будто бы сам мир толкал бы нас друг к другу, но, к сожалению этого не произошло. Поэтому у меня оставался резервный план, который был не совсем нормальным, а если бы кто-то узнал о нем, то меня могли бы просто убить из-за страха.

Мне нужно было всего лишь сделать так, чтобы наши души подошли друг другу, а это значит, что их, то есть души, нужно было изменить. Вот только, даже если смотреть со стороны лучших некромантов, работающих всю жизнь не только с плотью, но и с душами, это было невероятно сложно. Я же, имеющий к душам прямой доступ и имея кучу знаний, мог проверить такой трюк, но и у меня он должен был занять в худшем случае годы или десятки лет.

В случае с Мей мне повезло, так как наши души изначально имели точки соприкосновения, и мне требовалось только подстроить грань своей души под ее, а дальше восстанавливаться, потихоньку подстраивая душу девушки под свою. Постепенно мы должны будем притереться друг к другу и тогда уже будем идеальными половинками, сколько бы времени не прошло.

Да, это было мое эгоистичное желание получить себе красавицу не только в качестве временной любовницы, но и насовсем, чтобы больше не быть одному. С переделкой души я и сам уже не смогу ее бросить, так что в этом плане мы будем на равных, хотя я смогу всегда вернуться в тело паразита и убрать влияние человеческой души на себя. Но окончательную точку в решении сделать ее своей, было то, что я не хотел видеть ее старой и одинокой. И тут совсем не играли никакой роли ее красивое лицо, большая грудь, тонкая талия и аппетитная попка. Да, совсем не играли.

Теперь окончательно решив завести себе вторую жену, я стал готовиться к изменению грани своей души. А пока будет проходить долгий процесс перестройки, мне нужно было продумать, что я буду говорить на собрании и насколько я вообще хочу ввязываться в местные разборки. По-хорошему я мог уже все закончить в прошлый раз и убить Мизукаге, пока он расслаблен, но меня вряд ли бы поняли местные шиноби, любящие устраивать грандиозные битвы со спецэффектами.

Добравшись до территории форта, нам пришлось подождать, пока не будут возвращаться другие команды, чтобы присоединившись к ним, вернуться обратно. Ну а дальше мне оставалось вернуться сначала в казарму, а после ждать, пока Мей доложит о выполненной операции и пока командиры наговорятся без меня. Все же я не местный и выступаю в качестве наемника, а таким мало что говорят и редко когда допускают до секретов.

Участвуя в операции по добыванию сведений, можно сказать меня и так пустили дальше, чем положено. Но теперь местным нужно было сделать важное решение, и мое присутствие будет явно там не в тему. Я даже в этот раз не стал подслушивать, о чем будут говорить шиноби Кири, ну разве что только убедился, что от меня не хотят избавиться.

Прошло три дня с момента как мы вернулись, когда меня наконец-то позвали на общую говорильню. За это время в форте успели побывать все команды, которые выполняли миссии за стенами и их командиры, узнавая по секрету новости, присоединялись к общему заговору или уходили обратно, обещая держать нейтралитет. К нам даже присоединился Забуза, приведший на этот раз Хаку, поэтому я смог разгадать одну из загадок этого мира.

Поначалу в Кири выдвинулась относительно небольшая делегация, оставив минимальное количество людей на защите форта. В сопровождении у группы командиров были простые шиноби, даже не достигшими звания чунина, но по мере продвижения к нам стали присоединяться новые участники заговора. Оказалось, что островитяне готовились к походу не только в одном форте, но и успели переговорить со своими знакомыми из других мест.

До деревни добралась уже небольшая армия в пару сотню человек и изначальная идея тихого проникновения уже была не актуальна. Понятно, что никто не хотел брать на себя ответственность за свержение Мизукаге и все искали поддержки у знакомых, но вот из-за этого пострадала конспирация. На подходе нас встретили жители деревни во главе с Ягурой и отрядом Анбу в масках у него за спиной.

-Не ожидал, что предатели сами придут к нам в руки.

-Господин Мизукаге, мы не предатели страны, но мы пришли выяснить правду и узнать, как давно вы предали наших жителей и срабатываете их между собой, работая с другими странами.

Это было подготовленное и отрепетированное заявление от оппозиции, и оно хорошо пошатнуло веру у простых воинов. Хотя все готовились отстаивать свои позиции с помощью оружия, но при этом никто не хотел сталкиваться в бою со своими семьями и родственниками, поэтому приходилось прибегать к дипломатии. Ну а с моей стороны все эти переговоры больше походили на разборки братков с обвинениями друг друга, кто кого кинул.

Я уже не знал, какой сейчас по счету был план, так как все оговоренные ранее варианты были уже неуместны. Мне же оставалось стоять в задних рядах и готовиться к бою, так как разговор уже явно заканчивался, и скоро должна была начаться драка. Пробежавшись по отряду противника, я с радостью заметил, что часть людей отделилась от основной массы встречающих, и заняла нейтральную позицию. Пусть они не встали на нашу сторону, но зато

нам не придется с ними бороться, а это значило только то, что будет меньше жертв.

Моя задача была проста, мне нужно было стоять в сторонке и уходить в случае явного проигрыша, но если Ягура обратиться к своему внутреннему зверю, мне нужно было только в этом случае его остановить. Шиноби хорошо запомнили, что в свое время Хаширама смог с помощью своего мокутона поймать почти всех хвостатых, а поэтому и мне отвалилась только роль ловца. Я считай, что был чужаком, который влезал в семейные дела, но при этом был единственным специалистом, который мог успокоить черепашку, не допустив больших жертв.

Как я и думал, до мирного решения проблемы не договорились, и началась новая революция во время уже идущей. Против Ягуры стало биться три человека, среди которых я хорошо знал только Кисаме, а остальные в это время стали сдерживать оставшиеся силы. Пока шел только разогрев и никто не использовал техники, полагаясь только на оружие, но и этого хватало для того, чтобы появились первые раненые.

Находясь в резерве, я наблюдал за боем Ягуры и понимал, что он стал Мизукаге не за красивые глазки, но вот только трех человек против него одного было много. Понимая, что его теснят, он первым начал использовать свои техники, выровняв положение за счет большей мощи. Ягура, создав зеркало и заставив Кисаме бороться со своим клоном, смог насесть вплотную на оставшуюся пару нападающих.

Пока у остальных шиноби был паритет сил, главный бой явно шел к завершению и, причем не в нашу пользу. Поняв, что проигрывают, ветераны решили пойти на отчаянный шаг и пока один выкладываясь, бомбардировал Мизукаге техниками, второй пошел на прорыв и ценой своего здоровья, смог ранить Ягуру в правую руку, из-за чего тот больше не мог нормально держать посох в руках.

Хотя противник оказался раненым, но вот только и с нашей стороны осталось полторы калеки и те были сильно ослабленные. Не знаю, чем бы окончилась схватка, вот только животное начало в джинчурики взяло верх, и на свет стал выходить Санби, а это значило, что и мне нужно было выходить на сцену.

<http://tl.rulate.ru/book/87572/3004072>